

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II
LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**

Decreto Ministeriale 8 Gennaio 2004

prot. n.1/AFAM/2004

Indirizzo interpretativo – compositivo

Anno Accademico 2011/12

DISCIPLINE COLLETTIVE

Disciplina d'insegnamento

TECNICHE DI COMPOSIZIONE 1

(M° Sergio Piccone)

Inizio lezioni: martedì 10 gennaio 2012 ore 9,30

Durata del corso: una lezione settimanale per 10 settimane

TECNICHE DI COMPOSIZIONE 2

(M° Sergio Piccone)

Inizio lezioni: martedì 10 gennaio 2012 ore 11,30

Durata del corso: una lezione settimanale per 10 settimane

TECNICHE DI STRUMENTAZIONE 1 e 2

(M° Sergio Piccone)

Inizio lezioni: martedì 10 gennaio 2012 contestualmente a
Tecnica di composizione – prendere accordi con il docente

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1

(M° Italo Luciani)

Inizio lezioni: mercoledì 11 gennaio 2012 ore 9,30

Durata del corso: una lezione settimanale per 10 settimane

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 2

(M° Italo Luciani)

Inizio lezioni: mercoledì 11 gennaio 2012 ore 11,30

Durata del corso: una lezione settimanale per 10 settimane

STORIA DEI REPERTORI E DELL'INTERPRETAZIONE 1

(M° Piero Di Egidio)

Prima lezione martedì 10 gennaio ore 11,30

Seconda lezione mercoledì 11 gennaio ore 11,30

A seguire lezioni tutti i martedì e mercoledì (per 5 settimane (per 5 settimane fino all'8 febbraio))

E' richiesta la frequenza di almeno una lezione settimanale (per favorire gli studenti che non abbiano nel piano di studi entrambi gli esami dei M.i Piccone e Luciani)

STORIA DEI REPERTORI E DELL'INTERPRETAZIONE 2

(M° Piero Di Egidio)

Prima lezione martedì 10 gennaio ore 10,00

Seconda lezione mercoledì 11 gennaio ore 10,00

A seguire lezioni tutti i martedì e mercoledì (per 5 settimane fino all'8 febbraio) E' richiesta la frequenza di almeno una lezione settimanale (per favorire gli studenti che non abbiano nel piano di studi entrambi gli esami dei M.i Piccone e Luciani)

oo

STORIA DELLA MUSICA 1

(M° Piero Di Egidio)

Prima lezione martedì 6 marzo ore 10,00

Seconda lezione mercoledì 7 marzo ore 10,00

A seguire lezioni tutti i martedì e mercoledì (per 5 settimane fino a
Pasqua)

E' richiesta la frequenza di almeno una lezione settimanale (per favorire gli studenti che non abbiano nel piano di studi entrambi gli esami dei M.i Piccone e Luciani)

Attenzione per gli studenti di canto (o studenti di altri settori disciplinari interessati alla disciplina): per **STORIA DEL TEATRO MUSICALE prendere direttamente contatto con il M° Di Egidio entro il 27 gennaio**

oo

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

(M° Piero Di Egidio)

Corso straordinario di recupero del corso non effettuato nell'a.a.2010-11 e definito in accordo con gli studenti e corso 2011-12

(potrà essere effettuato anche dagli iscritti di I anno che ne faranno richiesta)

Primo incontro Venerdì 27 gennaio ore 13,30

Altri appuntamenti nel mese di febbraio da definire in accordo con gli iscritti, anche in funzione degli impegni del Maestro per la sessione straordinaria di esami ministeriali)

oo

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE 1 e 2

(Prof.ssa Luisa Arpa)

Primo incontro operativo

Mercoledì 11 gennaio ore 15

Si raccomanda la presenza a questo incontro in quanto gli iscritti saranno poi suddivisi, anche in base alle loro necessità, in gruppi di lavoro con orari diversificati (nei giorni di mercoledì e/o giovedì)



MUSICA DA CAMERA (M° Luciano Cerroni)

Lezioni a.a. 2011-12

22-23 novembre 2011

6-7 dicembre 2011

20-21 dicembre 2011

17-18 gennaio 2012

7-8 febbraio 2012

28-29 febbraio 2012

20-21 marzo 2012

17-18 aprile 2012

8-9 maggio 2012

29-30 maggio 2012

19-20 giugno 2012

10-11 luglio 2012

Le lezioni del M° Cerroni si tengono solitamente nei giorni di martedì (dalle ore 14 alle 19) e di mercoledì (dalle 9 alle 14) ogni 2-3 settimane.

Orari da concordare con il docente

MUSICA DA CAMERA (altri docenti)

Orari da concordare con il singolo docente

oo

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI

(Prof.ssa Alessandra Colangelo)

Lezioni nel secondo semestre. Per anticipi e non frequentanti contattare direttamente la docente

oo

PROBLEMATICHE DEGLI STRUMENTI A FIATO

(M° Romeo Petraccia)

Prima lezione 12 gennaio 2012

Per orari e successive lezioni contattare direttamente il docente)

oo

ALTRE DISCIPLINE : LINGUE STRANIERE, INFORMATICA, etc.

Le attività si terranno nel secondo semestre (dopo le vacanze pasquali)