

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO
SESSIONE FEBBRAIO 2012

DISCIPLINA

I appello

ACUSTICA E PSICOACUSTICA	1.03 h.17,30
ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	23.02 h.11,00
INFORMATICA MUSICALE	da definire col docente
LINGUA FRANCESE	24.02 h.11,00
LINGUA TEDESCA	24.02 h.11,00
LINGUA INGLESE	da definire col docente
MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE	29.02 h.11,30
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - CANTO - ARTE SCENICA	6.03 h.11,00
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - CLARINETTO	27.02 h.10,00
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - FLAUTO	21.02 h.10,00
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - OBOE	27.02 h.10,00
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - PIANOFORTE	29.02 h.11,30
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - SASSOFONO	23.02 h,10,00
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - VIOLA	2.03 h.11,00
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - VIOLINO	2.03 h.11,00
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - VIOLONCELLO	2.03 h.11,00
PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLL. AL PF.	23.02 h,10,00
PROBLEMATICHE D. STRUM. A FIATO (FLAUTO, CLAR., OBOE, SAX)	27.02 h.10,00
PSICOLOGIA MUSICALE	24.02 h.11,00
STORIA DEI REPERTORI E DELL'INTERPRETAZIONE	24.02 h.11,00
STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	27.02 h.15,00
STORIA DEL TEATRO MUSICALE - STORIA ED EST. DELLA MUSICA	24.02 h.11,00
TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE	29.02 h.11,00
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE	24.02 h.11,00
TECNICHE DI STRUMENTAZIONE E DI ORCHESTRAZIONE	29.02 h.11,00

L'esame di "Prassi esecutiva e repertorio" per gli iscritti al settore discipl."Musica da camera" dovrà essere effettuato,

IL COORDINATORE
M° Piero Di Egidio

IL DIRETTORE
M° Antonio Castagna

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO
SESSIONE FEBBRAIO 2012

preferibilmente, in occasione dell'esame dello strumento connesso. Potrà altresì essere effettuato in occasione dell'appello di musica da camera. Gli iscritti sono pregati di indicare chiaramente, in sede di prenotazione dell'esame, l'opzione prescelta.

Scadenza presentazione domande tesi di laurea : 15 gennaio 2012

Scadenza presentazione elaborati tesi di laurea : 20 febbraio 2012

Discussione tesi di laurea: 7-8 marzo 2012

**Per le discipline non indicate nel presente calendario ovvero
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE
PRATICA DEL BASSO CONTINUO**

**gli interessati sono invitati a prendere direttamente contatto direttamente con
il M° Piero Di Egidio per definire data e orario degli esami.**