



Prot. num. 1717 del 13 ottobre 2010

**PROCESSO VERBALE N. 1
PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI**

FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

DISCIPLINA : CHITARRA

Il giorno 13 OTTOBRE 2010, alle ore 12,30, presso la Direzione dell'Istituto, si riunisce la commissione esaminatrice della procedura valutativa per la formazione della graduatoria d'Istituto di Chitarra (avviso pubblico del 26 Agosto 2010, prot. num. 1329 – pubblicato sul sito dell'Istituto e affisso all'Albo) M° Antonio Castagna, M° Piero Di Egidio e M° Tonio Malvezzo, come da convocazione del Direttore del giorno 11 ottobre 2010, prot. num. 1683.

La commissione in via preliminare delibera di seguire scrupolosamente quanto espresso nel bando sopra richiamato e di valutare con attenzione il corpus dell'attività artistico-professionale di ogni candidato, con particolare risalto all'attinenza di ogni titolo con la disciplina specifica.

A tal proposito predetermina la seguente tabella dei criteri per la valutazione dei titoli artistico-professionali.

I criteri prederminati sono i seguenti:

| | |
|--|------------------------|
| a) Concerti solistici | a un max di p. 45 |
| b) Concerti solistici con orchestra | a un max di p. 45 |
| c) Concerti in duo | fino a un max di p. 30 |
| d) Attività cameristica in contesti artistici di rilievo | fino a un max di p. 15 |
| e) Premi in concorsi nazionali ed internazionali | fino a un max di p. 6 |
| f) Corsi di perfezionamento e Master-classes | fino a un max di p. 6 |
| g) incisioni discografiche | fino a un max di p. 3 |
| h) Pubblicazioni | fino a un max di p. 8 |

Teramo, 13 ottobre 2010

La Commissione

Presidente M° Antonio Castagna _____

Componente M° Piero Di Egidio _____

Componente M° Tonio Malvezzo _____

