



Prot. num. 1719 del 13 ottobre 2010

**PROCESSO VERBALE N. 1
PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI**

FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

DISCIPLINA: CONTRABBASSO

Il giorno 13 OTTOBRE 2010, alle ore 13,30, presso la Direzione dell'Istituto, si riunisce la commissione esaminatrice della procedura valutativa per la formazione della graduatoria d'Istituto di Contrabbasso (avviso pubblico del 26 Agosto 2010, prot. num. 1329 – pubblicato sul sito dell'Istituto e affisso all'Albo) M° Antonio Castagna, M° Piero Di Egidio e M° Clara Campi, come da convocazione del Direttore del giorno 11 ottobre 2010, prot. num. 1683.

La commissione in via preliminare delibera di seguire scrupolosamente quanto espresso nel bando sopra richiamato e di valutare con attenzione il corpus dell'attività artistico-professionale di ogni candidato, con particolare risalto all'attinenza di ogni titolo con la disciplina specifica.

A tal proposito predetermina la seguente tabella dei criteri per la valutazione dei titoli artistico-professionali.

I criteri predefiniti sono i seguenti:

- | | |
|------------------------------------------------------------------|------------------------|
| a) Concerti solistici con l'orchestra e per strumento solo | a un max di p. 45 |
| b) Concerti in duo con pianoforte sul repertorio strumentale | a un max di p. 45 |
| c) Concerti come componente in formazioni orchestrali di rilievo | fino a un max di p. 30 |
| d) Attività cameristica in contesti artistici di rilievo | fino a un max di p. 15 |
| e) Premi in concorsi nazionali ed internazionali | fino a un max di p. 6 |
| f) Corsi di perfezionamento e Master-classes | fino a un max di p. 6 |
| g) incisioni discografiche | fino a un max di p. 3 |
| h) Pubblicazioni | fino a un max di p. 8 |

Teramo, 13 ottobre 2010

La Commissione

Presidente M° Antonio Castagna _____

Componente M° Piero Di Egidio _____

Componente M° Clara Campi _____

