



Prot. n. 1123 del 12/07/2010

MANIFESTO DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

DAL 12 LUGLIO al 30 SETTEMBRE SARANNO ACCETTATE LE ISTANZE PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE AI SEGUENTI CORSI DI STUDIO DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "GAETANO BRAGA" - TERAMO
- Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale:

1. Corsi Accademici Triennali di 1° livello

2. Corsi Biennali Sperimentali di 2° livello indirizzo Interpretativo - Compositivo

(Decreto Min. 8 gennaio 2004 Prot. n. 1/AFAM/04 - Autorizz. Min. Prot. 3622/SEGR/AFAM del 17.02.04)

(Decreto Min. 29 ottobre 2004 Prot. n. 4965)

1. Corsi Accademici Triennali di 1° livello

Codice	Denominazione	Dipartimento
DCPL27	Corso di Diploma Accademico di I livello in FLAUTO	Dipartimento degli strumenti a fiato
DCPL36	Corso di Diploma Accademico di I livello in OBOE	Dipartimento degli strumenti a fiato
DCPL11	Corso di Diploma Accademico di I livello in CLARINETTO	Dipartimento degli strumenti a fiato
DCPL41	Corso di Diploma Accademico di I livello in SASSOFONO	Dipartimento degli strumenti a fiato
DCPL28	Corso di Diploma Accademico di I livello in FLAUTO DOLCE	Dipartimento degli strumenti a fiato
DCPL54	Corso di Diploma Accademico di I livello in VIOLINO	Dipartimento degli strumenti ad arco e corda
DCPL52	Corso di Diploma Accademico di I livello in VIOLA	Dipartimento degli strumenti ad arco e corda
DCPL57	Corso di Diploma Accademico di I livello in VIOLONCELLO	Dipartimento degli strumenti ad arco e corda
DCPL09	Corso di Diploma Accademico di I livello in CHITARRA	Dipartimento degli strumenti ad arco e corda
DCPL06	Corso di Diploma Accademico di I livello in CANTO	Dipartimento di canto e teatro musicale
DCPL39	Corso di Diploma Accademico di I livello in PIANOFORTE	Dipartimento degli strumenti a tastiera e a percussione

Requisiti di Ammissione

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame e collocazione in posizione utile nella graduatoria di merito.

Possesso di un Diploma di Scuola Secondaria di secondo grado.

Per straordinari meriti possono essere ammessi studenti non ancora in possesso del Diploma di Scuola Secondaria purchè venga conseguito prima degli esami finali per il conseguimento del Diploma Accademico di 1° livello.

Sono attribuiti eventuali debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto previa deliberazione del Consiglio Accademico.

Obiettivi formativi

Al termine degli studi per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.

Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito, della memorizzazione attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifico cura sarà dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Al termine del Triennio, gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storico - estetici generali, relativi al proprio specifico indirizzo.

Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.

E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

Offerta formativa, conseguimento del titolo di studio e prova finale

L' Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo, Istituto Superiore di Studi Musicali, disciplina i propri ordinamenti didattici con apposito regolamento, in conformità a quanto previsto dall'art. 10 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e nel rispetto di quanto previsto nel D. M. 30 settembre 2009 n. 124 e nel D.M. 3 luglio 2009 n. 90.

L'offerta formativa è inquadrata nelle tipologie di cui al D. M. 30/09/2009, n. 124.

La durata delle lezioni è stabilita nei limiti delle percentuali previste dall'art. 1 dello stesso Decreto.

Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale.

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo.

Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano di studi (180 CFA).

La prova finale è di norma costituita da una parte interpretativa - esecutiva o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico - scientifico.

Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nei regolamenti dei corsi di studio.

2. Corsi Biennali Sperimentali di 2° livello indirizzo Interpretativo -Compositivo

(Decreto Min. 8 gennaio 2004 Prot. n. 1/AFAM/04 - Autorizz. Min. Prot. 3622/SEGR/AFAM del 17.02.04)

(Decreto Min. 29 ottobre 2004 Prot. n. 4965)

CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI 2° LIVELLO Indirizzo Interpretativo - Compositivo IN FLAUTO	Dipartimento degli strumenti a fiato
CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI 2° LIVELLO Indirizzo Interpretativo - Compositivo IN OBOE	Dipartimento degli strumenti a fiato
CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI 2° LIVELLO Indirizzo Interpretativo - Compositivo IN CLARINETTO	Dipartimento degli strumenti a fiato
CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI 2° LIVELLO Indirizzo Interpretativo - Compositivo IN SASSOFONO	Dipartimento degli strumenti a fiato
CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI 2° LIVELLO Indirizzo Interpretativo - Compositivo IN VIOLINO	Dipartimento degli strumenti ad arco ed a corda
CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI 2° LIVELLO Indirizzo Interpretativo - Compositivo IN VIOLA	Dipartimento degli strumenti ad arco ed a corda
CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI 2° LIVELLO Indirizzo Interpretativo - Compositivo IN VIOLONCELLO	Dipartimento degli strumenti ad arco ed a corda
CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI 2° LIVELLO Indirizzo Interpretativo - Compositivo IN CANTO	Dipartimento di canto e teatro musicale
CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI 2° LIVELLO Indirizzo Interpretativo - Compositivo IN PIANOFORTE	Dipartimento degli strumenti a tastiera ed a percussione
CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI 2° LIVELLO Indirizzo Interpretativo - Compositivo IN MUSICA DA CAMERA	Dipartimento di interpretazione e di musica d'insieme
CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI 2° LIVELLO Indirizzo Interpretativo - Compositivo IN ACCOMPAGNATORE E COLLABORATORE AI PIANOFORTE	Dipartimento degli strumenti a tastiera ed a percussione

Requisiti di Accesso

Il corso, rivolto agli studenti che hanno già conseguito un diploma accademico, è articolato in Indirizzi che danno specifica denominazione al titolo finale offrendo, così, un percorso formativo destinato alla acquisizione di competenze di livello specialistico. L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame di ammissione. L'esame di ammissione verifica le attitudini e le competenze musicali teoriche e pratiche. A tal fine i programmi didattici di ogni singola Scuola definiscono le conoscenze richieste per l'accesso e ne determinano, ove necessario, le modalità di verifica, anche a conclusione di attività formative propedeutiche.

Possono presentare domanda di accesso ai corsi gli studenti che non siano iscritti ad altri corsi di corrispondente livello e siano in possesso:

- Diploma Vecchio Ordinamento rilasciato da Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati unitamente ad un Diploma di scuola Secondaria.
- Diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;
- Diploma di laurea, o titolo equipollente, aventi una preparazione strumentale (da accertare in sede di esame di ammissione) compatibile con la frequenza del corso.

Sono attribuiti eventuali debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto previa deliberazione del Consiglio Accademico.

Obiettivi formativi

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei.

Prospettive occupazionali

Perfezionamento e specializzazione. Professione di concertista. Professione di Direttore di gruppi orchestrali e cameristici. Professione di Strumentista in Orchestre Liriche e Sinfoniche. Professione di Strumentista di Banda. Professione di musicista da camera

Offerta formativa, conseguimento del titolo di studio e prova finale

Il DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale

approvato dai competenti organi didattici d'istituto. Ogni credito, in linea con la normativa vigente, corrisponde in linea di massima a 6 ore di attività didattica-lezione frontale, oltre ovviamente allo studio individuale. L'esame finale consisterà nella presentazione di una tesina scritta (min. 30 cartelle) con relativa dissertazione orale su un argomento relativo ad uno o più corsi previsti nel proprio piano di studio e da concordare con il proprio docente di riferimento. In particolare l'argomento potrà essere riferito a un'opera solistica o cameristica per il proprio strumento (analisi storica, armonica, ritmica, etc.) con esecuzione del brano stesso, ovvero nella dissertazione, scritta e orale, su un argomento affrontato nel corso del biennio, sempre concordato con il docente di riferimento. L'Istituto rilascerà, come supplemento al titolo di studio, ai sensi dell'art.3 del D.M. 8.1.04 Prot. n. 1/AFAM/2004, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso. La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Corso. Può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata, a condizione che la disciplina sia attiva nell'anno accademico in corso. L'elaborato (tesi scritta, supporto multimediale, ecc...) deve essere consegnato alla Segreteria didattica almeno 20 giorni prima dell'esame, in numero di quattro copie di cui almeno una controfirmata dai docenti relatori. Se la prova finale comprende anche un'esecuzione musicale, il programma dell'esecuzione controfirmato dai docenti relatori deve essere consegnato alla Segreteria didattica almeno 20 giorni prima dell'esame. I docenti relatori devono essere titolari della materia ovvero esperti riconosciuti dall' Istituto. In caso di lavori a carattere multidisciplinare può essere prevista la partecipazione di uno o più correlatori anche esterni. La Commissione della prova finale è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque). La Commissione è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, e deve comprendere il docente dell'area disciplinare scelta per la prova finale e da almeno un docente di riferimento della Scuola frequentata. Le Commissioni sono costituite con nomina del Direttore, assicurando una trasversalità di rappresentanza alle diverse aree formative. Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso, con la seguente distribuzione: a) attività formative di base 20% b) attività formative caratterizzanti 50% c) attività formative affini o integrative 20% d) attività formative scelte dallo studente 10% La verifica della conoscenza di una lingua straniera comunitaria non incide sul voto finale. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla Commissione per un punteggio non superiore a 10/110. La lode, per essere assegnata, deve essere accolta all'unanimità dalla Commissione.

Piani di Studio

I piani di studio sono consultabili sul sito internet: www.istitutobraga.it e precisamente:

· Corsi Accademici Triennali di 1° livello :

Attività Didattica / Corsi Accademici /Triennio 1° livello

· Corsi Biennali Sperimentali di 2° livello indirizzo Interpretativo - Compositivo :

Attività Didattica /Corsi Accademici /Biennio Sper. di 2° livello/Piano di Studi

Tasse e Contributi

- Tassa di iscrizione e frequenza € 600,00
- Tassa regionale diritto allo Studio Universitario € 77,47

Le predette Tasse e Contributi possono subire variazioni e/o integrazioni a seguito di variazione normativa e/o deliberazione degli Organi Statutari.

Le modifiche e/o integrazioni saranno pubblicati all' Albo dell' Istituto e sul sito web: www.istitutobraga.it

Servizi per gli studenti

- Servizi di segreteria on - line
- Possibilità di iscrizione a singoli corsi
- Pubblicazione Tesi di particolare interesse
- Master con Artisti di chiara fama
- Attività Artistico - Musicale, di Produzione e di Ricerca
- Convenzioni per gli studenti con Hotel/Ristoranti /Self Service/B & B.

Incompatibilità

I Corsi Accademici **Triennali di 1° livello** e **Biennali Sperimentali di 2° livello indirizzo Interpretativo - Compositivo** sono incompatibili con la frequenza di altri Corsi Accademici presso Istituzioni Afam e/o Università.

Il Direttore f.to M° Antonio Castagna