

Dipartimento degli strumenti ad arco e a corda		Tipologia dell'offerta formativa (D.M. 154/2009)					1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO		Vincetti ex DM 124/2009	
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA DCPL09 <i>(prospetto 1 di 3)</i>		I = Lezione individuale; G = Lezione d'insieme o di gruppo; C = Lezione collettiva teorica o pratica; L = Laboratorio. Valutazione: Es = Esame; Id = Giudizio di idoneità.					CFA	Ore di Lezione	CFA	Ore di Lezione	CFA	Ore di Lezione		TOTALE (min. 32 - max 40 CFA)
Area disciplinare	Settore Artistico - Disciplinare	Campo disciplinare	Impegno annuale studente	Lezione	Valutaz.	% ore di lezione								
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	100	C	Es	60,0%	4	60					38
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della Musica	75	C	Es	53,3%			3	40			
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear Training	100	L	Es	80,0%					4	80	
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	75	C	Es	53,3%	3	40	3	40			
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	50	C	Es	60,0%					2	30	
	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	125	C	Es	40,0%	5	50	5	50			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	75	C	Id	26,7%	3	20	3	20	3	20	
ATT. FORM. CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori	450	I	Es	6,0%	18	27	18	27	18	27	da 08 a 76
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	150	G	Es	33,3%	6	50	6	50	6	50	72
TOTALE Discipline di base + caratterizzanti (min. 108 CFA)											110			

Dipartimento degli strumenti ad arco e a corda				(D.M. 154/2009)			1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO		
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA DCPL09				Impegno annuale studente (in ore)	Lezione		% ore di lezione	CFA	Ore di Lezione	CFA	Ore di Lezione	CFA	Ore di Lezione
Area disciplinare	Settore Artistico - Disciplinare		Campo disciplinare		Valutazione								
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strum. musicali e della voce	75	C	Es	40,0%	3	30				
	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Metodologia dell'insegna-mento strumentale	100	C	Es	25,0%	4	25				
	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Trattati e metodi	125	C	Es	24,0%			5	30		
	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Letteratura dello strumento	125	L	Es	32,0%	5	40	5	40	5	40
	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	100	C	Es	25,0%					4	25
	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Tecniche di lettura estemporanea	50	C	Es	40,0%					2	20
	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	75	C	Es	40,0%			3	30		
ULTE RIORI	Discipline della musica elettronica/tecnol.suono	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed edi- toria musicale informatizzata	75	C	Es	26,7%	3	20				
Attività formative a scelta dello studente (Vedi elenco prospetto 3)								6		6		6	
LINGUA E PR. FINALE	Discipline linguistiche	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	75	C	Es	40,0%			3	30		
	PROVA FINALE				250							10	
TOTALI								60		60		60	
										180			

ELENCO DELLE DISCIPLINE DISPONIBILI PER LA SCELTA DELLO STUDENTE			(D.M. 154/2009)			CFA	Ore di Lezione	
			Impegno annuale studente	Lezione	Valutazione			% ore di lezione
Area disciplinare	Settore Artistico - Disciplinare	Campo disciplinare						
Disc.teorico-analitico-prat.	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	100	L	Es	80,0%	4	80
Disc.teorico-analitico-prat.	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semilografia Musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.teorico-analitico-prat.	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	75	I	Es	24,0%	3	18
Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Trattati e metodi	125	C	Es	24,0%	5	30
Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Tecniche di lettura estemporanea	50	L	Es	40,0%	2	20
Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Improvvisazione allo strumento	50	C	Es	40,0%	2	20
Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia jazz, musiche improv. audiotattili	Storia del jazz	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia music.	Forme della poesia per musica	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Teoria e tecnica dell'interpret. scenica	100	L	Es	60,0%	4	60
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Gestualità e movimento scenico	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Storia del costume e della scenografia	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Regia del Teatro Musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Dizione	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Recitazione	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per Didat. della mus.	Psicologia musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per Didat. della mus.	Pedagogia Musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline didattiche	CODD/07 - Tecn.consapevolezza ed espress.corpor.	Tecn.di espress. e consapevolezza corporea	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.mus.eletr./tecnol.suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Altre attività formative a scelta dello studente e approvate dal Consiglio Accademico								