

Dipartimento degli strumenti a fiato		Tipologia dell'offerta formativa (D.M. 154/2009)						1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO		Vincodi ex DM 124/2009
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO DCPL27 <i>(prospetto 1 di 3)</i>		I = Lezione individuale; G = Lezione d'insieme o di gruppo; C = Lezione collettiva teorica o pratica; L = Laboratorio. Valutazione: Es = Esame; Id = Giudizio di idoneità.						CFA	Ore di Lezione	CFA	Ore di Lezione	CFA	Ore di Lezione	
Area disciplinare	Settore Artistico - Disciplinare	Campo disciplinare	Impegno annuale studente	Lezione	Valutaz	% ore di lezione								
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	100	C	Es	60,0%	4	60					
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della Musica	75	C	Es	53,3%			3	40			
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear Training	100	L	Es	80,0%					4	80	
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	75	C	Es	53,3%	3	40	3	40			
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	50	C	Es	60,0%					2	30	
	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	125	C	Es	40,0%	5	50	5	50			
	Discipline interpreta-tive d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	75	C	Id	26,7%	3	20					
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	75	I	Es	24,0%	3	18	3	18			
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Lettura del Repertorio	50	I	Es	24,0%					2	12	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/13 - Flauto	Prassi esecutive e repertori	450	I	Es	6,0%	18	27	18	27	18	27	
	Discipline interpreta-tive d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	75	G	Es	33,3%					3	25	
	Discipline interpreta-tive d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	75	G	Es	33,3%	3	25	3	25			
	Discipline interpreta-tive d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strum. a fiato	75	G	Es	33,3%					3	25	
	Discipline interpreta-tive d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	75	L	Id	66,7%	3	50	3	50	3	50	
TOTALE Discipline di base + caratterizzanti (min. 108 CFA)												40	75	115
												TOTALE (min. 32 - max 40 CFA)		
												TOT. (min. 68 max 76 CFA)		

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO DCPL27				impegno annuale studente (in ore)	Lezione		Valutazione	% ore di lezione	CFA	Ore di Lezione	CFA	Ore di Lezione	CFA	Ore di Lezione
<i>(prospetto 2 di 3)</i>		Area disciplinare	Settore Artistico - Disciplinare		Campo disciplinare									
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strum. musicali e della voce	75	C	Es	40,0%	3	30					
	Discipline interpretative	CODI/13 - Flauto	Metodologia dell'insegna-mento strumentale	100	C	Es	25,0%	4	25					
	Discipline interpretative	CODI/13 - Flauto	Trattati e metodi	125	C	Es	24,0%			5	30			
	Discipline interpretative	CODI/13 - Flauto	Letteratura dello strumento	125	L	Es	32,0%	5	40	5	40	5	40	
	Discipline interpretative	CODI/13 - Flauto	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	100	C	Es	25,0%					4	25	
ULTE RIORI	Discipline della musica elettronica/tecnol suono	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed edi- toria musicale informatizzata	75	C	Es	26,7%			3	20			
Attività formative a scelta dello studente <i>(Vedi elenco prospetto 3)</i>									6		6		6	
LINGUA E PR. FINALE	Discipline linguistiche	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	75	C	Es	40,0%			3	30			
	PROVA FINALE			250									10	
TOTALI									60		60		60	
											180			

ELENCO DELLE DISCIPLINE DISPONIBILI PER LA SCELTA DELLO STUDENTE			(D.M. 154/2009)			CFA	Ore di Lezione
			impegno annuale studente	Lezione	Valutazione		
Area disciplinare	Settore Artistico - Disciplinare	Campo disciplinare					
Disc.teorico-analitico-prat.	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	100	L Es	80,0%	4	80
Disc.teorico-analitico-prat.	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia Musicale	75	C Es	40,0%	3	30
Disc.teorico-analitico-prat.	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	75	I Es	24,0%	3	18
Discipline interpretative	CODI/13 - Flauto	Trattati e metodi	125	C Es	24,0%	5	30
Discipline interpretative	CODI/13 - Flauto	Tecniche di lettura estemporanea	50	L Es	40,0%	2	20
Discipline interpretative	CODI/13 - Flauto	Improvvisazione allo strumento	50	C Es	40,0%	2	20
Disc.interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	75	C Id	26,7%	3	20
Disc.interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	75	G Es	33,3%	3	25
Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia jazz, musiche improv. audiotattili	Storia del jazz	75	C Es	40,0%	3	30
Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	75	C Es	40,0%	3	30
Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia music.	Forme della poesia per musica	75	C Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Teoria e tecnica dell'interpret. scenica	100	L Es	60,0%	4	60
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Gestualità e movimento scenico	75	C Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Storia del costume e della scenografia	75	C Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Regia del Teatro Musicale	75	C Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Dizione	75	C Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Recitazione	75	C Es	40,0%	3	30
Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per Didat. della mus.	Psicologia musicale	75	C Es	40,0%	3	30
Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per Didat. della mus.	Pedagogia Musicale	75	C Es	40,0%	3	30
Discipline didattiche	CODD/07 - Tecn.consapevolezza ed espress.corpor.	Tecn.di espress. e consapevolezza corporea	75	C Es	40,0%	3	30
Disc.mus.eletr./tecnol.suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	75	C Es	40,0%	3	30
Altre attività formative a scelta dello studente e approvate dal Consiglio Accademico							