

Dipartimento degli strumenti a fiato		Tipologia dell'offerta formativa (D.M. 154/2009) I = Lezione individuale; G = Lezione d'insieme o di gruppo; C = Lezione collettiva teorica o pratica; L = Laboratorio. Valutazione: Es = Esame; Id = Giudizio di idoneità.						1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO		Vincoli ex DM 124/2009	
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO DOLCE DCPL28 <i>(prospetto 1 di 3)</i>		Area disciplinare	Settore Artistico - Disciplinare	Campo disciplinare	Impegno annuale studente	Lezione	Valutaz.	% ore di lezione	CFA	Ore di Lezione	CFA	Ore di Lezione	CFA		Ore di Lezione
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	100	C	Es	60,0%	4	60						
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della Musica	75	C	Es	53,3%			3	40				
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear Training	100	L	Es	80,0%						4	80	
	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	50	C	Es	40,0%	2	20						
	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fondamenti di catalogazione musicale	50	C	Es	40,0%			2	20				
	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	125	C	Es	40,0%	5	50	5	50				
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	175	I	Es	11,4%			7	20			7	20
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori (Flauto dolce)	450	I	Es	6,0%	18	27	6	10			6	10
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori (cromorni)	150	I	Es	6,7%			6	10				
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori (bombarde)	150	I	Es	6,7%			6	10			6	10
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori (Dulciane)	150	I	Es	6,7%							6	10
	Discipline interpreta-tive d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	75	G	Id	33,3%	3	25	3	25			3	25
	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali	175	I	Es	11,4%	7	20						
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	75	G	Es	20,0%	3	15						
TOTALE Discipline di base + caratterizzanti (min. 108 CFA)													112		
TOTALE (min. 32 - max 40 CFA) 39														73	

Dipartimento degli strumenti a fiato				(D.M. 154/2009)			1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO		
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO DOLCE DCPL28 <i>(prospetto 2 di 3)</i>				impegno annuale studente (in ore)	Lezione	Valutazione	%	CFA	Ore di Lezione	CFA	Ore di Lezione	CFA	Ore di Lezione
Area disciplinare	Settore Artistico - Disciplinare	Campo disciplinare	ore di lezione										
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strum. musicali e della voce	75	C	Es	40,0%			3	30		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce (cromorni, bombarde, dulciane)	Tecniche di lettura estemporanea	50	I	Id	20,0%	2	10				
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11 - Flauto dolce (cromorni, bombarde, dulciane)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	50	C	Es	20,0%	2	10				
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto dolce (cromorni, bombarde, dulciane)	Improvvvisazione e ornamentazione allo strumento	150	G	Es	20,0%			6	30		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Flauto dolce (cromorni, bombarde, dulciane)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (flauto dolce, cromorni, bombarde e dulciane)	100	C	Es	25,0%					4	25
	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	50	C	Es	60,0%			2	30		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto dolce (cromorni, bombarde, dulciane)	Letteratura dello strumento	125	L	Id	32,0%	5	40	5	40	5	40
ULTE RIORI	Discipline della musica elettronica/tecnol.suono	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	75	C	Es	26,7%	3	20				
Attività formative a scelta dello studente (Vedi elenco prospetto 3)								6		6		6	
LINGUA E PR. FINALE	Discipline linguistiche	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	75	C	Es	40,0%					3	30
	PROVA FINALE			250								10	
TOTALI								60		60		60	
								180					

ELENCO DELLE DISCIPLINE DISPONIBILI PER LA SCELTA DELLO STUDENTE			(D.M. 154/2009)			CFA	Ore di Lezione	
			impegno annuale studente	Lezione	Valutazione			% ore di lezione
Area disciplinare	Settore Artistico - Disciplinare	Campo disciplinare						
Disc.teorico-analitico-prat.	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	100	L	Es	80,0%	4	80
Disc.teorico-analitico-prat.	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia Musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.teorico-analitico-prat.	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	75	I	Es	24,0%	3	18
Discipline interpretative	COMA/10 - Flauto dolce	Trattati e metodi	125	C	Es	24,0%	5	30
Discipline interpretative	COMA/10 - Flauto dolce	Tecniche di lettura estemporanea	50	L	Es	40,0%	2	20
Discipline interpretative	COMA/10 - Flauto dolce	Improvvisazione allo strumento	50	C	Es	40,0%	2	20
Disc.interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	75	C	Id	26,7%	3	20
Disc.interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	75	G	Es	33,3%	3	25
Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia jazz, musiche improv. audiotattili	Storia del jazz	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia music.	Forme della poesia per musica	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Teoria e tecnica dell'interpret. scenica	100	L	Es	60,0%	4	60
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Gestualità e movimento scenico	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Storia del costume e della scenografia	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Regia del Teatro Musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Dizione	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.rappres. scenica music.	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretaz. scenica	Recitazione	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per Didat. della mus.	Psicologia musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per Didat. della mus.	Pedagogia Musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Discipline didattiche	CODD/07 - Tecn.consapevolezza ed espress.corpor.	Tecn.di espress. e consapevolezza corporea	75	C	Es	40,0%	3	30
Disc.mus.elettr./tecnol.suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	75	C	Es	40,0%	3	30
Altre attività formative a scelta dello studente e approvate dal Consiglio Accademico								