

Concorso Internazionale di Composizione *Città di Udine* Ottava edizione



TEM Taukay
Edizioni
Musicali

CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON IL PATROCINIO DI:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



UNITED NATIONS
EDUCATIONAL SCIENTIFIC
CULTURAL ORGANIZATION
COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI UDINE

IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL SOSTEGNO DI:



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
CUP

REGOLAMENTO

Art. 1 TEM - Taukay Edizioni Musicali e Delta Produzioni Associazione Culturale, con l'adesione del Presidente della Repubblica, il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Commissione Nazionale Italiana UNESCO, dell'Università degli Studi di Udine e del Comune di Udine, bandiscono l'Ottavo Concorso Internazionale di Composizione "Città di Udine".

Art. 2 Il concorso è diviso in due sezioni:

- "Composizioni per gruppo strumentale da camera".
- "Musica elettroacustica".

Art. 3 Saranno ammesse al concorso composizioni inedite composte da musicisti di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi età. I brani possono essere già stati eseguiti. Le composizioni dovranno pervenire in forma anonima secondo le modalità di seguito elencate.

Art. 4 Sezione "Composizioni per gruppo strumentale da camera".

Saranno privilegiate le composizioni della durata massima di otto minuti. Verranno tuttavia eccezionalmente prese in considerazione anche composizioni di durata superiore se, ad insindacabile giudizio della Giuria, risulteranno di particolare interesse artistico.

Organico strumentale:

- quartetto d'archi (due violini, viola, violoncello)
- pianoforte
- flauto (ottavino, flauto contralto e flauto basso) / un esecutore
- clarinetto (piccolo, sib, la e basso) / un esecutore
- percussioni scelte tra le seguenti: vibrafono, glockenspiel, set di tom-toms (max.5), piatti sospesi, tam tam, templeblocks, piccoli strumenti di uso normale come triangoli, wood-blocks, maracas ecc... / un esecutore.

- E' possibile utilizzare gli strumenti indicati in organico in qualsiasi combinazione.
- E' possibile utilizzare anche un solo strumento.
- E' possibile usare una banda sonora stereofonica fornita su DAT o compact disc per l'esecuzione con il gruppo strumentale da camera.
- Le partiture della sezione "Composizioni per gruppo strumentale da camera" devono essere inviate in sei copie.
- Ognuna delle sei copie dovrà essere identificata dal titolo della composizione ma non dovrà riportare il nome del compositore.
- Le informazioni relative all'identità del compositore dovranno essere contenute in una busta chiusa che dovrà essere inserita all'interno del plico contenente la composizione partecipante.
- Nel caso che le partiture vengano selezionate per l'esecuzione, al compositore verrà chiesto l'invio anche delle parti staccate per i singoli strumenti.
- Le partiture inviate non verranno restituite.
- In caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni.

Art. 5 Sezione "Musica elettroacustica".

Le composizioni di musica elettroacustica non dovranno avere durata superiore a dieci minuti e dovranno essere fornite in formato stereo su DAT o compact disc. Eventuali versioni della composizione in formato multicanale potranno essere inviate in aggiunta alla versione stereo.

- Le composizioni della sezione "Musica elettroacustica" possono essere spedite in copia singola.
- Il supporto audio inviato dovrà essere identificato dal titolo della composizione ma non dovrà riportare il nome del compositore.
- Le informazioni relative all'identità del compositore dovranno essere contenute in una busta chiusa che dovrà essere inserita all'interno del plico contenente la composizione partecipante.

Art. 6 E' possibile partecipare al concorso con più composizioni.

Art. 7 La Giuria sceglierà i vincitori da una rosa di finalisti e aggiudicherà i seguenti premi:

- Migliore composizione per la sezione "Composizioni per gruppo strumentale da camera": mille Euro (1000 Euro).
- Migliore composizione per la sezione "Musica elettroacustica": mille Euro (1000 Euro).
- Premio Speciale "Piero Pezzè" (istituito dagli eredi alla memoria del compositore friulano scomparso nel 1980): settecento Euro (700 Euro).
- Menzione Speciale con assegnazione della Medaglia concessa dal Presidente della Repubblica Italiana alla presente edizione della manifestazione.
- Pubblica esecuzione delle 6-8 migliori composizioni pervenute (Udine, ottobre 2010).
- Realizzazione di un CD del concerto di ottobre con inserimento dello stesso nel catalogo di TEM - Taukay Edizioni Musicali.

Le due composizioni vincitrici saranno trasmesse da Radio RAI all'interno della programmazione nazionale di RAI Radiotre Suite dedicata alla musica contemporanea.

TEM - Taukay Edizioni Musicali, su indicazioni della Giuria ed in accordo con i compositori, si renderà disponibile ad inserire le composizioni più interessanti all'interno del suo catalogo elettronico dedicato alla Nuova Musica.

Art. 8 I lavori pervenuti, di cui verrà inviata esecuzione su supporto audio, potranno essere inseriti nella programmazione di Taukay Web Radio. La scelta delle composizioni avverrà nel rispetto della linea editoriale dell'emittente radiofonica (<http://radio.taukay.it>).

Art. 9 I lavori dovranno essere spediti alla segreteria del concorso presso:

TEM - Taukay Edizioni Musicali - via del Torre 57/5 - 33047 Remanzacco (Ud) - ITALIA

entro e non oltre il 30 aprile 2010. Farà fede la data del timbro postale di partenza.

Le decisioni della giuria saranno rese pubbliche entro il 31 luglio 2010.

Art. 10 La Giuria si riserva la facoltà di non utilizzare i materiali pervenuti qualora non rispondessero ai requisiti richiesti.

Art. 11 Ad ogni composizione inviata andrà allegata la ricevuta del versamento di trenta Euro (30 Euro). Nel caso vengano inviate più composizioni sarà possibile effettuare un unico versamento comprensivo di tutte le tasse di iscrizione.

Il versamento può essere effettuato tramite le seguenti modalità di pagamento:

Dall'Italia:

- vaglia postale intestato a: TEM - Taukay Edizioni Musicali – via del Torre 57/5 – 33047 Remanzacco (UD) – ITALIA
- carta di credito utilizzando il seguente link: <http://www.taukay.it/2010/competition-it.html>
- bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate: IT 81 P 02008 12325 000040780136
UNICREDIT BANCA - Agenzia Udine del Ledra

Dall'estero:

- carta di credito utilizzando il seguente link: <http://www.taukay.it/2010/competition-it.html>
- bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate internazionali:
BIC SWIFT code: UNCRITB1N46
International bank account: IT 81 P 02008 12325 000040780136
UNICREDIT BANCA - Agenzia Udine del Ledra

Per altre modalità di pagamento è possibile contattare la segreteria del concorso alla seguente e-mail: competition@taukey.it

Sulla causale del versamento, dove possibile, dovrà essere riportata la seguente dicitura:

Ottavo Concorso "Città di Udine".

Art. 12 Nella busta chiusa che dovrà essere inserita all'interno del plico contenente la composizione partecipante andranno indicati i seguenti dati personali (si consiglia di compilare direttamente il modulo di partecipazione con tutti i dati richiesti scaricandolo al seguente indirizzo: <http://www.taukay.it/2010/competition-it.html>):

- nome, cognome, luogo e data di nascita, sesso, nazionalità, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail, sezione per cui si concorre, titolo, data e durata della composizione.
- dichiarazione dell'autore attestante che la composizione presentata è inedita.
- dichiarazione di consenso e gratuità alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione ed all'archiviazione del materiale realizzato senza percepire compensi.
- dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy).

Andrà inoltre allegato:

- curriculum artistico e di studi.
- fotocopia di un documento di identità del compositore.
- una fotografia recente del compositore.
- ricevuta della tassa di iscrizione di 30 Euro.

Art. 13 Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Art. 14 La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere alla manifestazione comporta da parte dell'autore l'accettazione delle norme sopraindicate.

La mancata osservanza delle norme sopraindicate comporta la decadenza di qualsiasi diritto derivante dalla partecipazione al concorso.

Art. 15 Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Udine.

Per ulteriori informazioni visitare il sito di TEM - Taukay Edizioni Musicali: <http://www.taukey.it>

Per contatti inviare una e-mail a: competition@taukey.it