



Prot. num. 2120 del 15 novembre 2011

**PROCESSO VERBALE N. 1
PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI
FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA
DISCIPLINA: FISARMONICA**

Il giorno 15 novembre 2011, alle ore 10,00, presso la Direzione dell'Istituto, si riunisce la commissione esaminatrice della procedura valutativa per la formazione della graduatoria d'Istituto di **FISARMONICA** (avviso pubblico del 3 ottobre 2011, prot. num. 1890 – pubblicato sul sito dell'Istituto e affisso all'Albo) M° Antonio Castagna M° Romeo Petracchia e M° M° Piero Di Egidio,, come da convocazione del Direttore del giorno 7 novembre 2011, prot. num. 2079. La commissione in via preliminare delibera di seguire scrupolosamente quanto espresso nel bando sopra richiamato e di valutare con attenzione il corpus dell'attività artistico-professionale di ogni candidato, con particolare risalto all'attinenza di ogni titolo con la disciplina specifica. A tal proposito predetermina la seguente tabella dei criteri per la valutazione dei titoli artistico-professionali.

I criteri predefiniti sono i seguenti:

a) Concerti solistici con l'orchestra e per strumento solo	a un max di p. 45
b) Concerti come componente in formazioni orchestrali di rilievo	fino a un max di p. 30
c) Attività cameristica in contesti artistici di rilievo	fino a un max di p. 15
d) Premi in concorsi nazionali ed internazionali	fino a un max di p. 6
e) incisioni discografiche	fino a un max di p. 3
f) Pubblicazioni	fino a un max di p. 8

Dopo aver stabilito i criteri sopra indicati la commissione esamina le istanze degli aspiranti. Si procede quindi alla formazione e alla pubblicazione nei modi di legge della graduatoria provvisoria di Istituto avverso la quale sarà possibile effettuare reclamo ai sensi della normativa vigente entro 5 giorni dalla pubblicazione. In caso di assenza di reclami, la graduatoria sarà automaticamente definitiva. I lavori si concludono alle ore 11,00.

Teramo, 15 novembre 2011

La Commissione

Presidente M° Antonio Castagna _____

Componente M° Romeo Petracchia _____

Componente M° Piero Di Egidio _____

