



Ars nova

Laboratorio culturale

Via dei Mosaici, 2 – 64100 Teramo (Italia)

Tel. e fax (+39) 0861 243121 – 320 7593229

www.arsnovalabcult.it - E-mail: presidenza@arsnovalabcult.it



PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

SENATO DELLA REPUBBLICA

CAMERA DEI DEPUTATI

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

MINISTERO PER GLI AFFARI ESTERI

MINISTERO PER LE POLITICHE EUROPEE

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

MINISTERO DELLA GIOVENTÙ



PONTIFICIA COMMISSIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA



REGIONE ABRUZZO – PROVINCIA DI TERAMO – CITTÀ DI TERAMO

Direzione artistica

M° UMBERTO DE BAPTISTIS

Segreteria organizzativa

DOTT. ANGELA DI MARCO

X Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale

Premio Ars nova Città di Teramo

20- 22 novembre 2010

Tutti gli strumenti

Solisti – Musica da camera (fino a 15 elementi)

REGOLAMENTO

Art. 1 Il Laboratorio culturale «Ars nova», con sede in Teramo, bandisce il **X Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale “Premio Ars nova Città di Teramo”**, riservato a tutti gli strumenti come specificatamente indicato al successivo art. 3. Il Concorso si svolgerà a Teramo nei giorni 20 e 21 novembre 2010; la Cerimonia/Concerto di premiazione si terrà a Teramo il 22 novembre 2010, alle ore 21.

Art. 2 Il Concorso è aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, nati dal 1° gennaio 1970 in poi. I vincitori della IX edizione possono partecipare solo in formazione diversa.

Art. 3 **SEZIONI, CATEGORIE E PROGRAMMI** – Non è obbligatoria l’esecuzione a memoria – Sono vietate le edizioni facilitate e/o non originali – Non è ammessa l’esecuzione con base registrata – **Il programma è libero** – E’ possibile concorrere per una categoria superiore e/o per più sezioni – Sono ammessi tutti gli strumenti ad eccezione di arpa, organo e clavicembalo.

Sezione I – SOLISTI (compreso pianoforte a quattro mani, considerando età media dei componenti)

- Cat. A** fino a 13 anni, massimo 6 minuti
- Cat. B** fino a 17 anni, massimo 15 minuti
- Cat. C** fino a 23 anni, massimo 25 minuti
- Cat. D** fino a 40 anni, massimo 30 minuti

Sezione II – MUSICA DA CAMERA (da due a quindici componenti)

- Cat. A** fino a 20 anni (età media dei componenti), massimo 20 minuti
- Cat. B** fino a 40 anni (età media dei componenti), massimo 30 minuti

N.B. RISERVATO ALLA SEZ. I- Quanti necessitano del PIANISTA ACCOMPAGNATORE DEL CONCORSO dovranno farne espressa richiesta nella domanda di ammissione, con conseguente pagamento di una quota supplementare ed invio delle partiture (in copia aggiuntiva a quelle normalmente richieste) unitamente a detta domanda. Non è possibile richiedere l’accompagnatore al pianoforte per la sezione II.

Art. 4 **QUOTE D’ISCRIZIONE ASSOCIATIVE**

Sezione I – SOLISTI

Categoria A	€ 45,00	pianoforte a quattro mani complessivi	€ 80,00
Categoria B	€ 55,00	pianoforte a quattro mani complessivi	€ 100,00
Categoria C	€ 70,00	pianoforte a quattro mani complessivi	€ 130,00
Categoria D	€ 80,00	pianoforte a quattro mani complessivi	€ 150,00

Sezione II – MUSICA DA CAMERA

Categoria A	duo e trio	€ 50,00 a componente
	dal quartetto al nonetto	€ 30,00 a componente
	oltre il nonetto	€ 20,00 a componente
Categoria B	duo e trio	€ 60,00 a componente
	dal quartetto al nonetto	€ 40,00 a componente
	oltre il nonetto	€ 30,00 a componente

Pianista accompagnatore del Concorso supplemento di € 150,00

Art. 5 **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

La domanda di partecipazione, come da modello allegato, comprensiva di tutta la documentazione richiesta e su di essa indicata, dovrà essere inviata, **esclusivamente a mezzo raccomandata A/R**, a: Laboratorio culturale «Ars nova», Segreteria “Premio Ars nova Città di Teramo”, via dei Mosaici n. 2, 64100 Teramo, **entro e non oltre il 30 ottobre 2010** (farà fede il timbro postale). Non è ammessa la presentazione manuale delle domande e non è possibile presentare la domanda su modelli difformi da quello allegato al presente bando.

In caso di formazioni, la domanda di partecipazione sarà compilata dal responsabile del gruppo il quale avrà cura di allegare alla domanda l’elenco con i nominativi dei componenti, con luogo e data di nascita ed estremi del documento d’identità in corso di validità di ciascun componente

La quota d’iscrizione associativa dovrà essere versata **esclusivamente** a mezzo conto corrente postale n. **62591128** (per versamenti a mezzo bonifico **IBAN IT49 S076 0115 3000 0006 2591 128**) intestato a: Laboratorio culturale «Ars nova», via dei Mosaici n. 2, 64100 Teramo, **entro e non oltre il 30 ottobre 2010**, con la seguente causale di versamento: **Premio Ars nova Città di Teramo**. Non è possibile versare la quota d’iscrizione associativa il giorno del Concorso.

La Direzione artistica si riserva di accettare, caso per caso, eventuali domande pervenute dopo il termine di iscrizione.

Art. 6 Il calendario e la sede delle prove saranno resi noti a partire dal 10 novembre 2010. I concorrenti sono tenuti ad informarsi telefonando ai seguenti numeri: (+39) 0861 243121 / 320 7593229 o sul sito Internet www.arsnovalabcult.it

Quanti, dopo aver versato la quota d’iscrizione associativa, non si presenteranno il giorno del Concorso, all’orario stabilito, per qualunque motivo e ragione, **non** avranno diritto a nessun rimborso.

Art. 7 La Commissione esaminatrice, di almeno tre membri, sarà composta da Docenti di Conservatorio e/o Istituti Musicali Pareggiati, e/o da illustri musicisti. Fa parte della Commissione esaminatrice, di diritto, il Direttore artistico del Premio. I nominativi dei membri della Commissione esaminatrice saranno resi noti all’inizio della seduta di concorso.

I componenti della commissione esaminatrice non potranno valutare parenti o affini entro il quarto grado, né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici, privati o pubblici. In tal caso si asterranno dal voto. A tal proposito i concorrenti hanno l'**obbligo** di indicare il nome dell'Insegnante.

La commissione ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o se necessario, richiedere la ripetizione del programma o di parte di esso; inoltre ha la facoltà di non assegnare i premi qualora il livello non risultasse adeguato.

Il giudizio della Commissione, che verrà espresso in centesimi, è inappellabile e definitivo.

Art. 8 I primi classificati, **pena l'annullamento del premio medesimo**, dovranno esibirsi gratuitamente nel corso della **Cerimonia di premiazione**, che si terrà il 22 novembre 2010, eseguendo il/i brano/i suggerito/i dalla Commissione.

I secondi e i terzi classificati dovranno presenziare alla **Cerimonia di premiazione**, per ritirare il Diploma di partecipazione, **pena l'annullamento dello stesso**. E' facoltà della Commissione richiedere ai secondi e terzi classificati l'esecuzione di uno o più brani durante la Cerimonia di premiazione.

Art. 9 **PREMI**

Sezione I – SOLISTI

Categoria A	primo classificato, borsa di studio di € 100,00
Categoria B	primo classificato, borsa di studio di € 200,00
Categoria C	primo classificato, borsa di studio di € 300,00
Categoria D	primo classificato, borsa di studio di € 500,00

Sezione II – MUSICA DA CAMERA

Categoria A	primo classificato, borsa di studio di € 500,00
Categoria B	primo classificato, borsa di studio di € 1000,00

Si considera primo classificato chi abbia riportato un punteggio pari a 100/100. In caso di ex-aequo il premio verrà suddiviso.

Ai secondi (punteggio da 95 a 99 centesimi) e terzi (punteggio da 90 a 94 centesimi) classificati di tutte le categorie verrà rilasciato un Diploma di partecipazione.

Tutti i partecipanti riceveranno certificato di partecipazione con relativo punteggio.

Art. 10 I premi non sono soggetti a ritenuta d'acconto.

Art. 11 I risultati verranno resi noti al termine di tutte le esecuzioni. Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale, con indicazione del punteggio ottenuto, ed alla sua eventuale pubblicazione all'albo del Laboratorio culturale Ars nova, sul sito Internet www.arsnovalabcult.it, nonché alla eventuale comunicazione dei nominativi e dei punteggi dei primi tre classificati per ogni categoria ai vari organi di informazione.

Art. 12 L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una o più Sezioni e/o Categorie qualora non ritenga sufficiente il numero degli iscritti. In tal caso essi saranno tempestivamente avvertiti e la quota d'iscrizione associativa sarà loro interamente rimborsata.

L'organizzazione del Concorso si riserva, altresì, di apportare al presente bando tutte quelle modifiche che si rendessero necessarie per una migliore riuscita della manifestazione, come pure si riserva di annullare il concorso, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione; nel qual caso verrà restituita la quota d'iscrizione associativa già versata.

Il Laboratorio culturale «Ars nova» declina qualsiasi responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti dei concorrenti e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento del Concorso.

L'organizzazione del Concorso mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte. Ogni formazione dovrà provvedere ai leggi e a quant'altro sia necessario per l'esecuzione.

Art. 13 I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate durante il concorso o la cerimonia di premiazione, e nemmeno per la eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o con qualsiasi tecnica di registrazione/riproduzione.

Art. 14 La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento.

La non accettazione di quanto sopra disposto, comporta l'esclusione dal Concorso, senza aver diritto a nessun rimborso.

Art. 15 Poiché il presente bando viene redatto in più lingue, per ogni contestazione farà fede quello in lingua italiana.

Per qualsiasi problema interpretativo, la decisione insindacabile è del Direttore artistico.

Per ogni controversia è eletto il Foro di Teramo.

Art. 16 Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento, che si compone di n. 16 articoli, valgono le norme in materia vigenti nella Repubblica Italiana.

Teramo, 22 gennaio 2010.

M° Umberto De Baptistis
Presidente del Laboratorio culturale «Ars nova»

