



Istituto Superiore di Studi Musicali
"Gaetano Braga"
TERAMO

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



3 - 27 Giugno

Teramo

Auditorium "Santa Maria a Bitetto"
Chiostrò di San Giovanni
Cortile di Palazzo Melatini

Giulianova

Centro Congressi "Kursaal"



In un momento così difficile, a causa dell'ardua situazione economica in cui versano gli enti finanziatori, la nostra centenaria Istituzione, con l'aforisma "il Braga per la città", intende, ancora una volta, con incessante e costante infaticabilità e immutato interesse, ribadire il proprio radicamento sul territorio; da sempre, tra l'altro, tutti coloro che vi operano hanno saputo dare, anche in altri momenti altrettanto problematici, ampia dimostrazione che la passione per la cultura sopravvive a qualunque difficoltà con virtuoso impegno e soprattutto con riscontri oggettivi.

Come consuetudine i concerti in programma si svolgeranno a Teramo nell'Auditorium di Santa Maria a Bitetto, nel Chiostro di San Giovanni e nel Cortile del Melatino e a Giulianova nel Centro Congressi "Kursaal".

Questi momenti musicali coincidono, come accade da anni, con una delicatissima fase di transizione delle Istituzioni AFAM: l'avvio dei nuovi corsi ordinamentali di I livello, che il Braga ha saputo risolvere brillantemente, e l'inizio della nuova Formazione pre-accademica, i cui programmi sono stati già definiti. A fronte dei tagli di bilancio effettuati, l'Istituzione, in ogni caso, è riuscita ad arricchire ulteriormente la propria offerta formativa con l'avvio dei Diplomi Accademici di I livello in Flauto dolce e in Trombone.

Accanto ai gruppi orchestrali già esistenti ed alle formazioni cameristiche attive, si colloca, da qualche tempo, anche il gruppo di musica antica Teramum Concentus, grazie alla visione lungimirante del M° Alessandro Baccini.

Assume sempre più rilievo il Corso per adulti, coordinato dalla prof.ssa Maristella Valeri, arricchito ogni anno da nuove iniziative. Il successo del corso, in materia di formazione musicale permanente, è stato tale da spingere numerosi iscritti a trasformare il proprio impegno in uno studio continuativo e formativo tanto da approdare al Diploma Accademico di I livello. E' presente nel cartellone, come un anno fa, anche l'esibizione degli alunni del nuovo corso di Propedeutica. Ciò conferma una particolare attenzione dell'Istituzione verso un'età che, nel contesto della Formazione pre-accademica, riveste una grande importanza culturale e sociale.

Le attività che vengono svolte nel nostro Istituto sono frutto di un sapiente lavoro degli organi collegiali che propongono, valutano e vagliano ciò che successivamente viene sottoposto al Consiglio di Amministrazione tutto e al suo Presidente Alberto Melarangelo ai quali esprimo un vivo ringraziamento per aver sempre sostenuto ogni progetto accordandomi fiducia e stima in tutte le circostanze. Un ringraziamento sincero al vice-direttore M° Piero Di Egidio, per l'organizzazione puntuale del nuovo ordinamento, ai docenti tutti, per l'impegno profuso, ed al personale amministrativo ed ATA. Nel rivolgere una particolare e sincera riconoscenza al Presidente della Fondazione della Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo, prof. Mario Nuzzo, per il supporto economico annualmente elargito, linfa vitale per la prosecuzione delle attività del Progetto Braga, colgo l'occasione di fare, ancora una volta, un accorato appello alle forze politiche affinché gli sforzi corali sinora profusi per il raggiungimento dei nostri e dei loro obiettivi di statizzazione possano quanto prima concretizzarsi.

Il Direttore
M° Antonio Castagna

I saggi finali rappresentano da sempre la testimonianza più significativa delle attività didattico- formative e certamente vanno aldilà della loro funzione burocratico formale. E'per eccellenza L'occasione di misurare anche pubblicamente il valore e il talento dell'allievo ma anche le capacità e le qualità dei docenti e complessivamente dell'Istituto. Più di ogni altra nostra iniziativa, dunque, quella dei saggi è la migliore presentazione che L'istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Braga" di Teramo offre di se non solo ai suoi utenti ma alla comunità tutta. Non esistono altri metri di giudizio nei confronti di un'istituzione formativa, quale noi siamo, se non quella dei risultati del lavoro didattico esibiti nei saggi conclusivi di un anno accademico. La storia del "Braga" quindi, scorrendo le file dei tantissimi artisti che da qui sono usciti, è innegabilmente una storia feconda di talenti che divengono tali anche grazie alla formazione che ricevono e che spesso li consegna alle brillanti affermazioni da ottenere nei successivi traguardi. Questo tradizionale appuntamento giunge puntuale anche quest'anno, arricchito dalla bella notizia registrata ad inizio anno accademico, quella cioè dell'aumento esponenziale delle nuove iscrizioni, un altro segno tangibile della qualità della nostra offerta formativa e del nostro buon nome. Di ciò non posso che ringraziare i Maestri che compongono il personale docente, ai quali più che in passato, unitamente a tutto il Consiglio d'Amministrazione, abbiamo dovuto chiedere di garantire un impegno straordinario, avendo dovuto restringere al massimo il personale per le ben note difficoltà economiche. Una riduzione che però non ha compromesso nessun posto di lavoro, e di questo confesso di andarne particolarmente fiero. Voglio ringraziare i ragazzi, i nostri allievi che ci scelgono sempre più numerosi da tutta Italia, oltre che in grandi proporzioni da Teramo e provincia, perché scegliendo di concentrarsi nella cultura musicale certamente avranno una formazione più completa per affrontare un futuro sempre più complesso. E un grazie alle famiglie dei musicisti più giovani che ci danno fiducia, agevolando le nostre iniziative tra cui la più appassionante e sorprendente quale quella dell'orchestra giovanile, che vede all'opera con efficacissimi risultati ed entusiasmante successo di pubblico bambini tra gli otto e i quindici anni. Il lavoro formativo e culturale per le nostre comunità dunque, continuerà incessantemente, così come parallelamente l'opera complessa e sempre più delicata di amministrazione dell'Istituto, svolta e ancora da sviluppare attraverso un corale attivismo tra istituzioni, tutte già fortemente impegnate nel definitivo superamento delle fragili condizioni finanziarie a cui da sempre è sottoposto il Braga.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Alberto Melarangelo

Direttore

Antonio Castagna

ViceDirettore

Piero Di Egidio

Consiglio Accademico

Antonio Castagna

Vilma Campitelli

Tiziana Cosentino

Piero Di Egidio

Romeo Petraccia

Sergio Piccone Stella

Maristella Valeri

Gabriella Campitelli (Rappr. Studenti)

Valeria Faragalli (Rappr. Studenti)

Consulta degli studenti

Gabriella Campitelli

Stefano Castagna

Valeria Faragalli

Emiliano Ioannacci

Marco Palladini

Docenti

Arpa Luisa

Baccini Alessandro

Buongrazio Sandra

Campi Clara

Campitelli Vilma

Cappella Alessandro

Cavarocchi Sofia

Cerroni Luciano

Colangelo Alessandra

Cosentino Tiziana

Cosentino Tiziana

Presidente

Alberto Melarangelo

Consiglio di Amministrazione

Alberto Melarangelo

Mauro Di Dalmazio

Francesco Mastromauro

Eugenio Galassi

Antonio Castagna

Alessandra Colangelo

Vincenzo Lisciani Petri

Nucleo di valutazione

Luisa Arpa

Giuseppina Bizzarri

Angelo Licalsi

Pianoforte complementare

Oboe

Canto

Viola - Violino

Flauto

Pianoforte

Accompagnatore al pianoforte

Musica da camera

Teoria, Solfeggio e dettato musicale

Pianoforte

Musica da camera

Di Egidio Piero
Di Egidio Piero
Di Egidio Piero
Di Liberatore Manolo
Durante Giovanni
Ferrari Alessandro
Ferrari Alessandro
Giusto Edwige
Luciani Italo
Malvezzo Tonio
Moschetti Gianluca
Oreglia P. Giuseppe
Paci Federico
Palazzese Guglielmo
Pellegrino Ettore
Petraccia Romeo
Petraccia Romeo
Piccone Sergio
Piccone Sergio
Piovano Linda
Savini Tiziana
Savini Tiziana
Scarpelli Matteo
Tani Sandro
Valeri Maristella
Vicari Erica

Docenti formazione pre accademia

Azzaro Claudio
D'Alberto Luca
De Baptistis Umberto
De Flaviis Tiziana
Di Biase M. Concetta
Di Donato M. Vittoria
Di Gaetano Massimo

Pianoforte
Storia ed estetica della musica
Letteratura poetica e drammatica
Teoria, Solfeggio e dettato musicale
Pianoforte
Violino
Musica d'insieme per strumenti ad arco
Arte scenica
Armonia complementare
Chitarra
Canto
Violino
Clarinetto
Trombone
Violino
Clarinetto
Musica d'insieme e per strumenti a fiato
Esercitazioni corali
Esercitazioni orchestrali
Pianoforte
Teoria, Solfeggio e dettato musicale
Pianoforte complementare
Violoncello
Sassofono
Teoria. Solfeggio e dettato musicale
Pianoforte

Fisarmonica
Teoria e solfeggio
Pianoforte
Teoria e solfeggio
Pianoforte
Violino
Chitarra



Di Marcello Giorgia
Di Pietrangelo Corrado
Elisii Daniela
Fantini Lorenzo
Felicioni Marco
Giusto Edwige
Leli Fausto
Macrini Emiliano
Materazzo Lorenzo
Palazzese Guglielmo
Palladini Marco
Petrocchi Beatrice
Piccone Sergio
Rulli Sarah

Propedeutica
Pianoforte
Pianoforte
Pianoforte
Flauto
Canto
Corno
Contrabbasso
Pianoforte
Tromba
Pianoforte
Flauto
Composizione
Flauto

Personale ata e amministrativo

Direttore Amministrativo:

Pasqualino Ricci

Direttore Servizi Generali e Amm.vi:

Antonio Croce

Personale ausiliario:

Gianni Curioso
Umberto Lelii
Sonia Broccolini
Katia Bruni
Claudio Ciminà
Cristina Clemente
Marco Palmarini

Collegio dei Revisori:

Stefania Colaiacovo (Pres.)
Ubaldo Di Pietro
Paolo Lattanzi



Istituto Superiore di Studi Musicali
"Gaetano Braga"
TERAMO

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



TERAMO
AUDITORIUM
"S. MARIA A BITETTO"

Venerdì 3 giugno - ore 18,00
Flauto dolce - Oboe

Lunedì 6 giugno - ore 18,00
Pianoforte

Martedì 7 giugno - ore 18,00
Violino -
Musica d'insieme per strumenti ad arco

Mercoledì 8 giugno - ore 18,00
Pianoforte - Chitarra

Giovedì 9 giugno - ore 18,00
Pianoforte

Venerdì 10 giugno - ore 16,00
Propedeutica

Sabato 11 giugno - ore 18,00
Pianoforte
(dedicato all'Unità d'Italia)

Lunedì 13 giugno - ore 18,00
Clarinetto - Musica d'insieme per strumenti
a fiato

Martedì 14 giugno - ore 18,00
Pianoforte - Violino

Mercoledì 15 giugno - ore 18,00
Pianoforte - Arte scenica

Giovedì 16 giugno - ore 18,00
Musica da camera - Flauto - Clarinetto

Venerdì 17 giugno - ore 18,00
Corso per adulti

Sabato 18 giugno - ore 18,00
Canto

Lunedì 20 giugno - ore 18,00
Trombone - Sassofono

Martedì 21 giugno - ore 18,00
Violoncello

Mercoledì 22 giugno - ore 18,00
Canto

Giovedì 23 giugno - ore 18,00
Pianoforte

Venerdì 24 giugno - ore 18,00
Viola - Violino

Sabato 25 giugno - ore 19,00
Pianoforte - Flauto

CHIOSTRO DI SAN GIOVANNI

Lunedì 27 giugno - ore 18,00
Esercitazioni Orchestrali -
Composizione

CORTILE DI PALAZZO MELATINI
Da definire
Orchestra Giovanile



Istituto Superiore di Studi Musicali
"Gaetano Braga"
TERAMO

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



GIULIANOVA

CENTRO CONGRESSI KURSAAL

Lunedì 13 giugno - ore 18,00
Tromba - Trombone - Pianoforte
- Contrabbasso

Giovedì 16 giugno - ore 18,00
Pianoforte - Violino

Venerdì 17 giugno - ore 18,00
Clarinetto -
Musica d'insieme per strumenti a fiato

Sabato 18 giugno - ore 18,00
Pianoforte
(dedicato all'Unità d'Italia)

Lunedì 20 giugno - ore 18,00
Chitarra - Violoncello

Martedì 21 giugno - ore 18,00
Canto - Flauto

Mercoledì 22 giugno - ore 18,00
Pianoforte

Giovedì 23 giugno - ore 18,00
Esercitazioni orchestrali

Venerdì 24 giugno - ore 18,00
Canto - Pianoforte

Lunedì 27 giugno - ore 20,30
Orchestra Giovanile

Teramo - Auditorium Santa Maria a Bitetto
Lunedì 6 giugno 2011 - ore 18,00



SCUOLA DI PIANOFORTE: M° Giovanni Durante

L. VAN BEETHOVEN	dalla Sonata op. 31 n° 2 in re minore: Adagio - Allegretto	Francesca Angelozzi
F. SCHUBERT	Improvviso in La bemolle op. 90 n° 4	Mattia Pantoli
F. CHOPIN	Valzer op. 69 n° 2 in si minore	Nausica Marziale
F. CHOPIN	Preludio op. 28 n° 6 in si minore Preludio op. 28 n° 22 in sol minore	Emanuele Cesarini
F. CHOPIN	Improvviso op. 29 in la bemolle	Eduardo Marziale
R. SCHUMANN	Da "Fogli d'album": Valzer – Danza Fantastica	Valentina Prisca Rossi
B. BARTOK	Sonatina	Anna Margherita Rossi
M. RAVEL	Sonatina	Sabrina Suppa
L. van BEETHOVEN	Sonata op. 110	Carlo Michini

Teramo - Auditorium Santa Maria a Bitetto
Martedì 7 giugno 2011 - ore 18,00



SCUOLA di VIOLINO

CORSO di MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO: M° Alessandro Ferrari

F.J. HAYDN "Kaiser Quartet" op. 76 n. 3 -
Poco adagio cantabile

violino I - Ludovico Lalli
violino II - Ludovica Trimarelli
viola - Valerio Calandra
violoncello - Irene Scarpone

G. PUCCINI Minuetto n. 2 per quartetto d'archi

violino I - Ludovica Trimarelli
violino II - Angela Lucci
viola - Valerio Calandra
violoncello - Irene Scarpone

J. BRAHMS Concerto per violino ed orchestra in re magg. Op. 77
Allegro non troppo

Gyuri Hwang

Teramo - Auditorium Santa Maria a Bitetto
Mercoledì 8 giugno 2011 - ore 18,00



SCUOLA di CHITARRA: M°Tonio Malvezzo,
(FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA): M° Massimo Di Gaetano
SCUOLA di PIANOFORTE (FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA):M° Maria Concetta Di Biase

BASTIEN DANZA DANESE L. VAN BEETHOVEN	Gavotta, Il Trombettiere Danza dei marinai Marcia	Silvia Di Paolo
BASTIEN CANTO TRADIZIONALE A.TROMBONE	Marcia Alouette Studio, Marcia dei soldatini	Matilde Maranella
L. BROUWER	Un dia de novembre	Daniilo D i Ventura
C. DOMENICONI	Koyunbaba op. 19	Bruno Di Donatantonio
DIABELLI	Allegretto - Minuetto".	Malizia Annatea
M. CLEMENTI	Sonatina op. 36 n.1 (1°tempo: <i>Allegro</i> , 3° tempo: <i>Vivace</i>).	Niccolò Forcina
J.S. BACH CZERNY D. KABALEVSKY B. BARTOK	Minuetto in sol; Studio (da Czerniana); Valzer op. 39; Studio per la mano sinistra (da "For children).	Michele Raiola
H. V. LOBOS	Preludio n°4 M.Colonna :Aria mediterranea N°1	Claudio Esposito
F. SOR	Variazioni su tema di Mozart	Massimo D'Auri
L. VAN BEETHOVEN R. SCHUMANN L. VAN BEETHOVEN	Sonatina in sol "Allegro" Marcia (dall'Album per la gioventù op. 68); Per Elisa.	Pina Pavone
L. VAN BEETHOVEN	Sonata op. 49 n. 2 1. <i>Allegro ma non troppo</i> ; 2. <i>Tempo di minuetto</i> .	Giada Mancini
L. BROUWER	Suite n°2	Monia De Francesco
A. BARRIOS	Danza Paraguaya n°1	Massimo D'Auri Claudio Esposito

Teramo - Auditorium Santa Maria a Bitetto
Giovedì 9 giugno 2011 - ore 18,00



SCUOLA di PIANOFORTE: M° Lorenzo Materazzo (Formazione pre-accademica)

L. VAN BEETHOVEN:	Sonatina in sol maggiore - <i>I tempo</i>	Greta Di Francesco
L. VAN BEETHOVEN:	Sonatina in sol maggiore - <i>II tempo</i>	Alessandro Capolla
R. SCHUMANN:	Il contadino allegro che torna dal lavoro (da Album per la gioventù)	Giada Ragusi
J. S. BACH:	Preludio in do maggiore	Edoardo Minuti
F. CHOPIN:	Valzer in la minore (op. postuma)	Roberta Cimini
M. CLEMENTI:	Sonatina in fa maggiore (<i>I tempo</i>)	Mariacristina De Sanctis
F. CHOPIN:	Grande Valzer Brillante in la minore op.34 n. 2	Jacopo Di Francesco
F. CHOPIN:	Valzer in la b maggiore op. 69 n. 1	Luca Lanciaprima
F. CHOPIN:	Grande Valzer in la b maggiore op.42	Pietro Di Francesco
W. A. MOZART:	Sonata in re maggiore k 311 (<i>I tempo</i>)	Chiara Cioci
W. A. MOZART:	Sonata in fa maggiore k 332	Paolo De Sanctis
F. CHOPIN:	Scherzo in si b minore op. 31 n. 2	Francesco Sbraccia

Teramo - Auditorium Santa Maria a Bitetto
Venerdì 10 giugno 2011 - Ore 16,00



CORSO di PROPEDEUTICA MUSICALE: Prof.ssa Giorgia Di Marcello (Formazione pre-accademica)

J. STRAUSS	Valzer Imperiale (Arr. Remo Vinciguerra)	Eleonora Rotta
W. A. MOZART BASTIEN	Marcia alla turca (Arr. Remo Vinciguerra) Do-Si-La	Vittorio Gentile
BASTIEN B. SMETANA	Pupazzo di neve La moldava (Arr. Remo Vinciguerra)	Chiara Grande
G. VERDI	Va pensiero (Arr. Remo Vinciguerra)	Stefano Pardo
E. GRIEG	Il mattino (Arr. Remo Vinciguerra)	Simonluca Nardi
CANZONE POPOLARE	L'uva fogarina	Stefano Pardo Simonluca Nardi
L. VAN BEETHOVEN	Inno alla gioia (Arr. Remo Vinciguerra)	Eleonora Rotta Simonluca Nardi
BASTIEN	La piccola teiera	Stefano Pardo
BASTIEN BASTIEN	L'occhio bello Piccolo Valzer	Sara Di Giammarino
M.A.CHARPENTIER L.VAN BEETHOVEN	Te Deum (Arr. Remo Vinguerra) Pastorale (dalla 6 ^a Sinfonia) (Arr. Remo Vinguerra)	Beatrice Nori
P.I.CAJKOVSKIJ W.A. MOZART	Il lago dei cigni (Arr. Remo Vinguerra) Piccola serenata notturna (Arr. Remo Vinciguerra)	Sara Ceci



A.VIVALDI BASTIEN	La primavera (Arr. Remo Vinciguerra) La canzone dei fiorellini innamorati	Fabiana D'Ignazio
BASTIEN BASTIEN	La mia stellina Danza indiana	Gaia Volpi
M.P.MUSSORGSKIJ L.VAN BEETHOVEN	Promenade (Arr. Remo Vinguerra) Pastorale (dalla 6 ^a Sinfonia - Arr. Remo Vinguerra)	Stefano Goderecci
J.BRAHMS A.DVORAK	Ninna Nanna (Arr. Remo Vinguerra) Dal nuovo mondo (Arr. Remo Vinguerra)	Francesca Gentile
BASTIEN BASTIEN BASTIEN	Fidanzatini Lo spaventapasseri Il pigrone	Sara Ferrante
MENDELSSOHN-BARTHOLDY T.ALBINONI	Canto di primavera (Arr. Remo Vinguerra) Adagio (Arr. Remo Vinguerra)	Manuel Di Marcantonio
G. BIZET G. BIZET	Farandola (Arr. Remo Vinguerra) Carmen (Arr. Remo Vinguerra)	Nicol Di Marcantonio
J. STRAUSS	Sul bel Danubio blu	Manuel Di Marcantonio Nicol Di Marcantonio
C.C. SAINT SAENS BEYER P.I. CAJKOVSKIJ	Il carnevale degli animali (Arr. Remo Vinguerra) Studio N. 3 - 4 Schiaccianoci (Arr. Remo Vinguerra)	Arianna De Luca
L.VAN BEETHOVEN J. OFFENBACH J. HORNER - W. JENNINGS	Per Elisa (Arr. Remo Vinguerra) Can can (Arr. Remo Vinguerra) My heart will go on (Love Theme from "Titanic") (cantata da Céline Dion)	Maria Elena Scarozza

Teramo - Auditorium Santa Maria a Bitetto
Sabato 11 giugno 2011 - Ore 18,00



150 ANNI DI UNITÀ

SCUOLA di PIANOFORTE: Prof.ssa Linda Piovano

SCUOLA di CLARINETTO: M° Federico Paci

SCUOLA di CANTO: M° Gianluca Moschetti - Prof.ssa Sandra Buongrazio

SCUOLA di VIOLONCELLO: M° Matteo Scarpelli

SCUOLA di FLAUTO: Prof.ssa Beatrice Petrocchi (Formazione pre-accademica)

SCUOLA di VIOLINO: M° Ettore Pellegrino

G.MAMELI	Inno nazionale di apertura	Soprano - Martina Capasso Pianoforte - Gallerati Renzo
LIGURIA	Berio: "Lieder"	Clarinetto - Cialoni Pierluca
PIEMONTE	Casella: "Ciaccona"	Pianoforte - Mincione Jessica
FRIULI	C. de Incontrera: "Prismi"	Pianoforte - Mincione Jessica Violoncello - Scarpone Irene
VENETO	Liszt: "Gondoliera"	Pianoforte - Catalano Vincent
EMILIA ROMAGNA	Pizzetti: "I pastori" Pizzetti: "Preludio - L'ombra"	Soprano - Marinozzi Erika Pianoforte - Blasiotti Jasmine Pianoforte - Catalano Vincent
TOSCANA	Puccini: Gianni Schicchi "O mio babbino caro" Busconi: 2 Preludi	Soprano - Martina Capasso Pianoforte - Gallerati Renzo Pianoforte - Catalano Vincent
UMBRIA	Casagrande: "Canti di Saffo"	Soprano - Marinozzi Erika Violoncello - Scarponi Irene Pianoforte - Blasiotti Jasmine Flauti - Emma Tombolini - Lavinia Straniero
ABRUZZO	Piovano: 3 valzer	Pianoforte - Mincione Jessica Pianoforte - Catalano Vincent
LAZIO	Respighi: "Notturmo"	Pianoforte - Blasiotti Jasmine
CAMPANIA	Martucci: "Scherzo op 53 n. 2" Longo: "2 momenti musicali"	Pianoforte - Mincione Jessica Pianoforte - Blasiotti Jasmine
BASILICATA	Otello Calbi: "Divagazione"	Pianoforte - Mincione Jessica
PUGLIA	Rota: "2 Preludi"	Pianoforte - Blasiotti Jasmine
CALABRIA	Cilea: "Melodia in re min." (Foglio d'album)	Violino - La Rosa Arianna Pianoforte - Mincione Jessica
SICILIA	Porrino: "Dancing"	Pianoforte - Mincione Jessica
LOMBARDIA	Verdi: Traviata "Addio al passato" "Libiam ne lieti calici"	Soprano - Martina Capasso Tenore - Giorgio Iacovelli

Teramo-Auditorium Santa Maria a Bitetto
Lunedì 13 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA di CLARINETTO: M° Romeo Petracchia - M° Federico Paci
CORSO di MUSICA D'INSIEME FIATI: M° Romeo Petracchia

MELOS CLARINET ENSEMBLE
DIRETTORE: M° Federico Paci

La piccola orchestra di clarinetti dell'Istituto Superiore di studi Musicali "G. BRAGA" di Teramo nasce nel 2001, ad opera dei docenti di clarinetto M° PETRACCIA Romeo e M° PACI Federico con lo scopo di dare agli allievi la possibilità di lavorare insieme e di diffondere la conoscenza dell'espressione musicale in ogni articolazione della realtà sociale.

De Sanctis Ileana flauto
Petraccia Romeo clarinetto I - piccolo mi b.

Bartolacci Riccardo clarinetto I
Croci Maurizio

Mariani Simona clarinetto II
Mancini Edoardo

Luciani Vincenzo clarinetto III
Cialoni Pierluca

Patacchiola Paola clarinetto IV
Profeta Ilaria
Falone Daniela

Torto Roberto Clarinetti Bassi
Centofanti Alessia

ROGRAMMA

G. VERDI Preludio da "LA TRAVIATA"

A.PONCHIELLI La danza delle ore

G.BIZET Ouverture - Aragonaise da "CARMEN"

G.BIZET Preludio da "L' ARLESIENNE"

E. GRIEG Mattino da Peer Gynt

P. MASCAGNI Intermezzo da
"CAVALLERIA RUSTICANA"

G. ROSSINI Largo al factotum da
"IL BARBIERE DI SIVIGLIA"



JUNIOR MELOS CLARINET ENSEMBLE

DIRETTORE: M° Federico Paci

Eliani Maria Vittoria

Poli Samuele

Poli Lorenzo

Di Eugenio Danilo

Paci Federico Giuseppe

Figliola Matteo

Panichi Andrea

Iodice Giada

PROGRAMMA

M. KNIGHTON Little Minuet

J. S. BACH Bourrée

L. LEGRON Petite Suite

Teramo-Auditorium Santa Maria a Bitetto
Martedì 14 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA di VIOLINO: M° Paolo Giuseppe Oreglia
SCUOLA di PIANOFORTE: M° Corrado Di Pietrangelo (Formazione pre-accademica)

J.S. BACH	Polonaise in Sol magg.	Eusebio di Pietro
J.S. BACH	Capriccio sopra la lontananza del fratello diletto	Luca Vaddinelli
F. CHOPIN	Preludio in Sol magg. Op. 28 n. 3	Piergiorgio Di Giammarino
R. SCHUMANN	Valzer in La min. Op. 124 n. 4	Costanza Di Donato
F. LISZT	Studio in Re min. Op. 1 n. 4	Stefano De Pasquale
J. BRAHMS	Rapsodia in Si min. Op. 79 n. 1	Roberto D'Auri
E. GRANADOS	Orientale	Irina Stojiljkovic
C. DEBUSSY	Reverie	Giulia Pallotta
D. KABALEVSKY	Sei variazioni su un canto popolare russo	Giulia De Carolis
B. BARTOK	Dalle danze popolari rumene: n. 2 Danza dello scialle n. 4 Danza del corno n. 1 Danza col bastone	Anisia Capece
A. CORELLI	Sonata VII in Mi Minore - <i>Giga Allegro</i>	Lino Testa

Accompagnatore al pianoforte Pietro Patriarca



Omaggio a Felix Mendelssohn- Bartholdy

KINDERSTÜCKE	op. 72 n. 7 Con moto	Eusebio di Pietro
KINDERSTÜCKE	op. 72 n. 5 Andante con moto	Costanza Di Donato
KINDERSTÜCKE	op. 73 n. 3 Allegro Assai	Piergiorgio Di Giammarino
ROMANZA SENZA PAROLE	op. 102 n. 3 Presto	Giulia De Carolis
ROMANZA SENZA PAROLE	op. 19 n. 4 Moderato	Stefano De Pasquale
ROMANZA SENZA PAROLE	op. 30 n. 4 Agitato e con fuoco	Giulia Pallotta
ROMANZA SENZA PAROLE	op. 19 n. 1 Andante con moto	Irina Stojiljkovic
ROMANZA SENZA PAROLE	op. 67 n. 4 "La filatrice" Presto	Anisia Capece
PRELUDIO	op. 35 n.1 Allegro con fuoco	Luca Vaddinelli
PRELUDIO	op. 104 A n. 2 Allegro agitato	Roberto D'Auri

Teramo – Auditorium Santa Maria a Bitetto
Mercoledì 15 giugno 2011 - Ore 18,00



SCUOLA di PIANOFORTE: M° Di Egidio

CORSO di ARTE SCENICA: Prof.ssa Edwige Giusto

M. CLEMENTI	Sonata in Re maggiore op. 26 n.3	Sara Alameddine
F. SCHUBERT	Improvviso op.90 n.2	Celeste Di Pietro
I. MOSCHELES	Studio n.1	Gianmarco Filipponi
J. KESSLER	Studio in Do maggiore	Emanuela Bozzelli
C. DEBUSSY	Estampes-Pagodes, Soirée dans Granade, Jardins sous la pluie	Giorgia Di Marcello
G.PAISIELLO	Giusto ciel - Il Barbiere di Siviglia	Elita Listola
W.A.MOZART	Non so piu cosa son cosa faccio- Le nozze di Figaro	Luigia Di Silvestre
W.A.MOZART	Una donna a quindici anni- Così Fan Tutte	Giordana Marchesani
G.ROSSINI	Il vecchiotto cerca moglie- Il Barbiere di Siviglia	Elita Listola
W.A.MOZART	Sull'aria- Le Nozze di Figaro	Luigia Di Silvestre
MOZART	Via resti servita- Le Nozze di Figaro	Erica Marinozzi
		Giorgia Di Marcello

Teramo – Auditorium Santa Maria a Bitetto
Giovedì 16 giugno 2011 - Ore 18,00



CORSO di MUSICA DA CAMERA: M° Tiziana Cosentino
SCUOLA di FLAUTO: M° Vilma Campitelli
SCUOLA di CLARINETTO: M° Romeo Petracchia

J.S.BACH	Sonata in sol min. BWV1020 - <i>allegro-adagio-allegro</i> flauto - Valeria Faragalli pianoforte - Antonio Di Marco
W.A.MOZART	Trio in mi bem. Magg. K498 - <i>andante-minuetto-rondò</i> clarinetto - Edoardo Mancini viola - Vittoria Verducci pianoforte - Francesco Campili
S.RACHMANINOF	Song op. 4 n. 5 (the corn field) soprano - Erika Marinozzi pianoforte - Marco Mammarella
F.MENDELSSOHN	Concert pièce n. 2 clarinetto - Vincenzo Luciani corno di bassetto - Riccardo Bartolacci pianoforte - Yuri Sablone
F.SCHUBERT	Der Hirt auf dem Felsen soprano -- Giorgia Di Marcello clarinetto - Paola Patacchiola pianoforte - Francesco Campili
G.FAURÉE	Elegia n. 7 violoncello - Giuliano De Angelis pianoforte - Alessandro Carnicola
F.SCHUBERT	Auf dem Strom soprano - Erika Marinozzi violoncello - Giuliano De Angelis pianoforte - Alessandro Carnicola
S.MERCADANTE P.HINDEMITH	Elegia Sonata per flauto e pianoforte <i>heiter bewegt-sehr langsam-sehr lebhaft-marsch</i> flauto - Paolo Totti pianoforte - Maria Rita Fracassi

Teramo – Auditorium Santa Maria a Bitetto
Venerdì 17 giugno 2011 – ore 18,00



CORSO PER ADULTI

PIANISTA ACCOMPAGNATORE: Antonio Di Marco

DOCENTI: Edvige Giusto (Canto lirico), Gemma Caviezel (Pianoforte), Guglielmo Palazzese (Tromba-Trombone), Galileo Di Ilio (Violoncello), Luca D'Alberto (Violino-Viola), Roberto Di Stanislao (Chitarra)

Hedwig's Theme "Harry Potter and the Sorcerer's Stone"

TRIO DI TROMBE

tromba 1 - Daniele Beccaceci
tromba 2 - Federico Di Fabio
tromba 3 - Leonardo Piccioni

L. PRIMA Sing, Sing, Sing

tromba 1 - Daniele Beccaceci
tromba 2 - Federico Di Fabio
tromba 3 - Leonardo Piccioni

G. FAURÉ Pie Jesu

voce - Ludovica Almonti

V. BELLINI Malinconia ninfa gentile

voce - Diana Di Mario

S. SUZUKI Tema e variazioni

violino - Antonella Di Matteo

M. GIULIANI Studio n.13 op. 48
H. VILLA LOBOS Preludio n.1

chitarra - Mariano De Paulis

F. SOR Studio n. 2
H. VILLA LOBOS Preludio n.3

chitarra - Boris Di Marco

L. BONFA Manha de Carneval

voce - Nicoletta Mura
chitarra - Mariano De Paulis
chitarra - Boris Di Marco

H. PURCELL Two Hornpipes

prof - G. Maria Di Nicola

J. HAYDN Sonata Hob. 16/1 - 1° tempo

prof - Rita Furia

R. SCHUMANN La befana - dall'album per la gioventù

prof - Roberta Di Pasquale

G. F. HÄNDEL Duetto per due mani

prof - Chiara Di Nicola

A. TROMBONE Tempo di gavotta

prof - Diana Di Mario



W. A. MOZART	Allegro	violino - Luca Di Marco prof - Luigia Ancarani
A. PIAZZOLLA	Oblivion	clarinetto - Renato Francioni violoncello - Luca Di Marco prof. - Luigia Ancarani
C. MONTEVERDI	Interrotte speranze	voce - Aurelio Grillo voce - Benedetto di Curzio violoncello - Luca Di Marco prof. - Luigia Ancarani
E. BERNSTEIN	The Magnificent Seven	tromba 1 - Daniele Beccaceci tromba 2 - Federico Di Fabio tromba 3 - Leonardo Piccioni
J. WILLIAMS	Star Wars (Main Theme)	ttromba 1 - Daniele Beccaceci tromba 2 - Federico Di Fabio tromba 3 - Leonardo Piccioni
V. BELLINI	Vaga Luna che inargenti	voce - Nicoletta Mura
N. VACCAJ	L'augelletto in lacci stretto	voce - Piervittorio Di Vittorio
W. A. MOZART	Deh vieni non tardar	voce - Chiara Di Nicola
G. ROSSINI	Il vecchiotto cerca moglie	voce - Lucia Pompei
W. A. MOZART	Soave sia il vento	voce - Ludovica Almonti voce - Diana Di Mario voce - Benedetto Di Curzio
J. BRAHMS	Intermezzo op. 117 n.1	prof. - Carlo Quartapelle
W. A. MOZART	Fantasia in Re min.	prof. - Luigia Ancarani
CANTO POPOLARE PORTOGHESE ANONIMO		
Mandorlo fiorito - La pastorella si leva per tempo (villanella)		
Coro del corso adulti		

ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE ANTONIO DI MARCO

Teramo – Auditorium Santa Maria a Bitetto
Sabato 18 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA di CANTO: PROF.SSA SANDRA BUONGRAZIO

W.A. MOZART	da Le Nozze di Figaro : L'ho perduta me meschina	Maristella Ranieri
W.A. MOZART	da Le Nozze di Figaro Non so più cosa son cosa faccio	Martina Fabbiani
G.F. HAENDEL	da Rinaldo: Cara sposa	Diana Di Roio
W.A. MOZART	da Le Nozze di Figaro : Venite inginocchiatevi	Chiara De Gasperis
N. RIMSKY KORSAKOV	da Snegurocica: S podrujcamì pojagodu	Anastasia Condrea
W.A. MOZART	da Così fan tutte: Smanie implacabili	Laura Surricchìo
W.A. MOZART	da Don Giovanni: Vedrai carino	Roberta Bruni
A. VIVALDI	da Arsilda Regina di Ponto: Io son quel gelsomino	Martina Astolfi
F.P. TOSTI	Due piccoli notturni	Francesco Capoferri
D. SARRI	da Didone Abbandonata Non ha ragione ingrato	Diletta Calibeo
W.A. MOZART	da Così fan Tutte: In uomini in soldati	Silvia Iacobucci
G. DONIZETTI	da Lucrezia Borgia: Il segreto per esser felici	Emilia Cervero
G. ROSSINI	da Il Barbiere di Siviglia: Il vecchiotto cerca moglie	Yulia Kuchina
G. DONIZETTI	da Don Pasquale: Quel guardo il cavaliere	Maria Donata Candeloro
W.A. MOZART	da Le Nozze di Figaro: In quegli anni	Giorgio Iacovelli
DELIBES	da Lakme: Flower duet	M.D. Candeloro/E. Cervero

COLLABORA AL PIANOFORTE UMBERTO DE BAPTISTIS

Teramo – Auditorium Santa Maria a Bitetto
Lunedì 20 giugno 2010 – ore 18,00



SCUOLA DI SASSOFONO: M° SANDRO TANI
SCUOLA DI TROMBONE: M° GUGLIELMO PALAZZESE

L.NIEHAUS	Palo Alto	Valeria Vignola,
L.NIEHAUS	A Days Remembered	Francesco Petrella
J.RAE	Mr. Creek	Erick Finco
A.CREPIN	Progressions	Simone D'Archivio
P.ITURRALDE	Suite Hellenique	Arianna Pecora
P.WOODS	Sonata (1° movimento)	Marco Tondo
J.DEMERSSEMAN	Fantasia	Caterina Trimarelli
A.DESENCLOES	Preludio, Cadenza e Finale	Omar Andrea Daini
P.CRESTON	Sonata	Luca Mancini
G.GERSHWIN	Boy Wanted	sax soprano - Caterina Trimarelli
A.GHIDONI	Blues and Boogey	sax contralto - Arianna Pecora
		sax tenore - Luca Mancini
		sax baritono - Omar Andrea Daini
J. B. ARBANS	Theme et variations sur Norma	Solista - Tromba in B 1 - Graziani Remigio
		Tromba in B - Maselli Alfonso
		Tromba in B 2 - Ruggeri Danilo
		Trombone - Edoardo Felicetti
		Trombone - Guerrucci Daniele
		Trombone - Scarnati Simone
J. B. ARBANS	Fantasia Brillante	Solista - Tromba in B 1 - Maselli Alfonso
		Tromba in B - Graziani Remigio
		Tromba in B 2 - Fulminis Carlo
		Trombone - Edoardo Felicetti
		Trombone - Guerrucci Daniele
		Trombone - Scarnati Simone
B. MARCELLO	Da Sechs Sonaten: Per due Tromboni	Trombone1 - Antonio Petrelli
	Sonate I: <i>Largo - Allegro - Largo - Allegro</i>	Trombone 2 - Scarnati Simone

Teramo – Auditorium Santa Maria a Bitetto
Martedì 21 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA di VIOLONCELLO: M° Matteo Scarpelli

D.GEDGE	the ash grove	
R.NEWMAN	Toy Story	
	(docente Eugenia Di Bonaventura corsi pre- accademici) - Daniela De Blasi	
B.MARCELLO	sonata n.4 in sol m - <i>adagio-allegro-largo-allegro</i>	Alice Paupini
G.F.HANDEL	Bourree'	
M.HAMLISCH	Nobody does it better	Milena Pellegrino
J.S.BACH	dalla suite n 1 - <i>sarabanda-corrente</i>	Paola Sciamanna
A.TROWELL	Gavotta	Francesco Morgante
J.S.BACH	Polacca	Alice Paupini
B.ROMBERG	dalla Sonata n 1 - <i>allegro</i>	Ludovica Filomeno
R.BENNETT	Enfield common	Francesco Morgante
J.S.BACH	dalla suite n.2 - <i>Minuetto I e II</i>	Irene Scarpone



J.B.BREVAL	dalla sonata n I op.40 - <i>Allegro</i>	Marianna Montauti
J.WILLIAMS	Nimbus 2000	Ludovica Filomeno
K.BLAKVELL	Holiday in Havana	Marianna Montauti
J.S.BACH	Forlane	
J.PH.RAMEAU	Tambourin	Silvia Feliziani
D.KABALEWSKI	dal concerto n.2 op.77 - <i>andante con moto</i>	Moreno Amiconi
F.MENDHELSONN	Romanza senza parole	Irene Scarpone
F.WALLER	Handful of Keys	Moreno Amiconi

COLLABORATORE AL PIANOFORTE: GIORDANO FRANCESCHINI

Teramo – Auditorium Santa Maria a Bitetto
Mercoledì 22 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA di CANTO: M° Gianluca Moschetti

J.OFFENBACH	Barcarola da I racconti di Hoffmann	Carmen Falstaffi Elita Cistola
G.MENOTTI	Aria di Lucy da Il telefono	Erika Marinozzi
A.VIVALDI	Domine Deus	Luigia Di Silvestre
G.PUCCINI	Senza mamma da Suor Angelica	Carmen Falstaffi
W.A.MOZART	da Le nozze di Figaro Non so più cosa son cosa faccio	Elita Cistola
G.PAISIELLO	Giusto ciel da le Barbieri di Siviglia	Giorgia Di Marcello
W.A.MOZART	Porgi amor da Le nozze di Figaro	Anna Rodomonti
G.ROSSINI	Le femmine d'Italia da L'Italia in Algeri	Gianni Di Antonio
G.VERDI	Le brindisi da La Traviata	Tutti

Teramo – Auditorium Santa Maria a Bitetto
Giovedì 23 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA di PIANOFORTE: M° Alessandro Cappella

L. V. BEETHOVEN	dalla Sonata op 13 - Adagio cantabile	Emanuele Di Giuseppe
J. S. BACH	dal Clavicembalo ben temperato, I libro - preludio in Do min - preludio in Fa magg - preludio in Sib magg	Vincenzo Quaranta
W. A. MOZART	dalla Sonata in Sib K 570 - Allegro	Lucrezia Ioannoni Fiore
F. SCHUBERT	Improvviso in Solb op 90 n 3	Alice Di Giammartino
D. SCARLATTI	Sonata in Fa min K 239 Sonata in Re min K 517 Sonata in Sol magg K 427	Daniela Calandra
F. CHOPIN	dai Preludi op 28 - preludio in Do min - preludio in Mi min - preludio in Sol magg	Sara Merletti
R. SCHUMANN J. S. BACH R. SCHUMANN J. S. BACH	Prima disillusione Invenzione in Mi min Piccolo studio Invenzione in Sol magg	Federico Zepponi Studio op 25 n 2
F. CHOPIN	Studio op 10 n 4	Emanuele Di Giuseppe
W. A. MOZART	dalla Sonata in Do K 279 - Andante - Allegro	Sara Marchese
F. SCHUBERT	Improvviso in Mib op 90 n 2	Agnese Orsatti
S. RACHMANINOV	Preludio op 3 n 2	Giulia Aureli
J. BRAHMS	Intermezzo op 116 n 4	
F. CHOPIN	Studio op 25 n 12	
R. SCHUMANN	Aufschwung op 12 n 2	Margherita Pallotta
N. KAPUSTIN	Variations op 41	Matteo Bisbano Memmo

Teramo – Auditorium Santa Maria a Bitetto
Venerdì 24 giugno 2011 - Ore 18,00



SCUOLA di VIOLA E DI VIOLINO: Prof.ssa Clara Campi
IN COLLABORAZIONE CON LA CLASSE DI PIANOFORTE: M° Alessandro Cappella

A. VIVALDI	Sonata in Si b minore F. XIII n°45 <i>Allemanda e corrente</i>	violino - Emanuela Pichini violino - Alessandra Montauti violoncello - Marianna Montauti prof.ssa - Alice Di Giammartino
A. CURCI	Concertino in la minore	violino - Giulia Giacomantonio prof.ssa - Sara Merletti
G.B.MARTINI	Gavotta	violino - Lorenza Varletta prof.ssa - Margherita Pallotta
A.DVORAK	Humoresque	violino - Paolo Capanna prof.ssa - Lucrezia Ioannoni Fiore
A. VIVALDI	Concerto in la minore - <i>1° movimento</i>	violino - Federico D'orazio prof.ssa - Margherita Pallotta
A. VIVALDI	Sonata I in sol min. op 2 RV 27 <i>Preludio – Giga - Sarabanda</i>	violino - Alessandra Montauti prof.ssa - Agnese Orsatti
A. VIVALDI	Sonata IV in do maggiore op 2 RV 1 <i>Preludio – Allemanda - Giga</i>	violino - Emanuela Pichini prof.ssa - Sara Marchese
J. CH. BACH	Concerto in do min. per vla e orchestra <i>Allegro molto ma maestoso</i>	viola - Eugenia Mancini prof.ssa - Daniela Calandra
J. S.BACH	Concerto in La minore <i>Allegro moderato</i>	violino - Gea D'Ambrosio prof.ssa - Giulia Aureli
F. MENDELSSOHN	Concerto in mi min op 64 per vno e orch <i>Allegro molto appassionato</i>	violino - Anthoni Amiconi pianoforte - Prof. Giordano Franceschini
R. SCHUMANN	Märchenbilder <i>Nicht schnell - Lebhaft</i>	viola - Valerio Calandra pianoforte - Prof.ssa Francesca Parnanzone

Teramo – Auditorium Santa Maria a Bitetto
Sabato 25 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA di PIANOFORTE: Prof.ssa Erika Vicari
SCUOLA di FLAUTO: Docente Marco Felicioni (Formazione pre-accademica)

J. S. BACH F.SCHUBERT	Minuetto in sol Piccolo valzer in re M	Martina Furia
S.HELLER	Dall' opera 47 <i>Assai vivo e giocoso n. 12</i> <i>Allegro con moto n. 14</i>	Chiara Rosini
J.L.DUSSEK	Sonatina in sol <i>Allegro non tanto – allegretto – tempo di minuetto</i>	Alessio Di Clemente
R.SCHUMANN	Humming song	Flauto e pianoforte - Luca Torbidone
G.GARIBOLDI	Duetto n. 1 Per due flauti - Filippo Felicioni	Luca Torbidone
M.FELICIONI	Bamboo flute	Flauto e pianoforte - Filippo Felicioni
F.LISZT	Consolazione n. 3 in Re b M	Cristina Di Silvestre
M.CLEMENTI	Sonata op. 25 <i>Allegro con brio – rondò un poco allegro</i>	Greta Masci
J.S.BACH B.LEGATI F.CHOPIN	Dalla Suite inglese n. 3 in Sol m <i>Allegro</i> Sonata in sol Valzer opera 64 n. 2	Federico Santori
R.SCHUMANN	Da Fantasiestücke op. 12 Slancio	Marco Di Vittorio
L.V.BEETHOVEN	Rondò op. 129	Giorgia De Matteis
G.TAILLEFERRE	Forlane	Aurora Forcella
A.GRETRY	Entr'acte	Aurora Forcella (chitarra Claudio Esposito)
F.LEHAR	2 Temi da "La vedova allegra" Flauti - Aurora Forcella, Luca Torbidone e Filippo Felicioni	

COLLABORA AL PIANOFORTE : CORRADO DI PIETRANGELO

Teramo – Auditorium Santa Maria a Bitetto
Lunedì 27 giugno 2011 – ore 18,00



ESERCITAZIONI ORCHESTRALI: Docente M° Sergio Piccone Stella
IN COLLABORAZIONE CON LE CLASSI DI:
FLAUTO Docente Prof.ssa Wilma Campitelli
CANTO Docente M° Gianluca Moschetti

E. KRONKE	Kammer Konzert in alten Stil Op. 122 <i>Allemande – Minuetto – Rigaudon</i>	Flauto - Valeria Faragalli
W.A.MOZART	“Non so più cosa son, cosa faccio” - Le Nozze di Figaro	Soprano - Elita Cistola
G.ROSSINI	“Le femmine d’Italia” L’Italiana in Algeri	Basso - baritono - Gianni Di Antonio
W.A.MOZART	“Ach ich fühl’s” - Il Flauto Magico	Soprano - Tania Buccini
G.DONIZETTI	“Regnava nel silenzio...quando rapita in estasi” Lucia di Lammermoor	Soprano - Erika Marinozzi
W.A.MOZART	“La ci darem la mano”- Don Giovanni	Soprano - Tania Buccini Basso - baritono - Gianni Di Antonio
J.OFFENBACH	“Barcarola” I racconti di Hoffmann	Soprano - Carmen Falstaffi Soprano - Elita Cistola
F.J.HAYDN	Sinfonia n.93 <i>Adagio-Allegro - Minuetto - Finale</i>	

Giulianova Centro Congressi Kursaal
Lunedì 13 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA di TROMBA (Formazione pre-accademica)

SCUOLA di TROMBONE: M° Guglielmo Palazzese

SCUOLA di CONTRABBASSO: M° Emiliano Macrini (Formazione Pre-Accademica)

SCUOLA di PIANOFORTE: Prof.ssa Daniela Elisii (Formazione pre-accademica)

J.B. ARBANS	Theme et variations sur norma Solista - Tromba in B 1 - Graziani Remigio Tromba in B - Maselli Alfonso: Tromba in B - Ruggeri Danilo Trombone - Edoardo Felicetti Trombone - Guerrucci Daniele Trombone - Scarnati Simone
J.B. ARBANS	Fantasia Brillante Solista - Tromba in B 1 - Maselli Alfonso Tromba in B - Graziani Remigio Tromba in B 2 - Fulminis Carlo Trombone - Edoardo Felicetti Trombone - Guerrucci Daniele Trombone - Scarnati Simone
B.MARCELLO	da Sechs Sonaten Sonate I per due Tromboni: Largo - <i>Allegro</i> - Largo - <i>Allegro</i> Trombone1 - Antonio Petrelli Trombone 2 - Scarnati Simone
J.S.BACH	traditional - Green Gravel Come, Neighbours All Emanuele di Teodoro
A. CAPUZZI	Concerto per Contrabbasso - <i>1° movimento</i> Mirko Iobbi
A. TREBBI	Dragonetti al carnevale di Venezia Mirko Iobbi Emanuele Di Teodoro
S.HELLER	op.46 n.1 - 11 - 23 Sara Andrenacci
F.CHOPIN	Chopin Valzer op. 64 n. 1 Silvia Conte
F.SCHUBERT	Improvviso op 90 n. 2 Stefano Rastelli

Giulianova – Centro Congressi Kursaal
Giovedì 16 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA DI VIOLINO: M° Paolo Giuseppe Oreglia
SCUOLA DI PIANOFORTE: M° Corrado Di Pietrangelo

J.S. BACH	Polonaise in Sol magg	Eusebio di Pietro
J.S. BACH	Capriccio sopra la lontananza del fratello diletissimo	Luca Vaddinelli
F. CHOPIN	Preludio in Sol magg. Op. 28 n. 3	Piergiorgio Di Giammarino
R. SCHUMANN	Valzer in La min. Op. 124 n. 4	Costanza Di Donato
F. LISZT	Studio in Re min. Op. 1 n. 4	Stefano De Pasquale
J. BRAHMS	Rapsodia in Si min. Op. 79 n. 1	Roberto D'Auri
E. GRANADOS	Orientale	Irina Stojiljkovic
C. DEBUSSY	Reverie	Giulia Pallotta
D. KABALEVSKY	Sei variazioni su un canto popolare russo	Giulia De Carolis
B. BARTOK	Dalle danze popolari rumene: -n. 2 Danza dello scialle -n. 4 Danza del corno -n. 1 Danza col bastone	Anisia Capece
A. CORELLI	sonata VIII in re Minore <i>Preludio Vivace</i>	Simone Basciani
Collabora al pianoforte Pietro Patriarca		



Omaggio a Felix Mendelssohn- Bartholdy

KINDERSTÜCKE	op. 72 n. 7 Con moto	Eusebio di Pietro
KINDERSTÜCKE	op. 72 n. 5 Andante con moto	Costanza Di Donato
KINDERSTÜCKE	op. 73 n. 3 Allegro Assai	Piergiorgio Di Giammarino
ROMANZA SENZA PAROLE	op. 102 n. 3 Presto	Giulia De Carolis
ROMANZA SENZA PAROLE	op. 19 n. 4 Moderato	Stefano De Pasquale
ROMANZA SENZA PAROLE	op. 30 n. 4 Agitato e con fuoco	Giulia Pallotta
ROMANZA SENZA PAROLE	op. 19 n. 1 Andante con moto	Irina Stojiljkovic
ROMANZA SENZA PAROLE	op. 67 n. 4 "La filatrice" Presto	Anisia Capece
PRELUDIO	op. 35 n.1 Allegro con fuoco	Luca Vaddinelli
PRELUDIO	op. 104 A n. 2 Allegro agitato	Roberto D'Auri

Giulianova – Centro Congressi Kursaal

Venerdì 17 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA di CLARINETTO

CORSO di MUSICA D'INSIEME FIATI: M° Romeo Petraccia - M° Federico Paci

MELOS CLARINET ENSEMBLE

DIRETTORE: M° Federico Paci

La piccola orchestra di clarinetti dell'Istituto Superiore di studi Musicali "G. BRAGA" di Teramo nasce nel 2001, ad opera dei docenti di clarinetto M° PETRACCIA Romeo e M° PACI Federico con lo scopo di dare agli allievi la possibilità di lavorare insieme e di diffondere la conoscenza dell'espressione musicale in ogni articolazione della realtà sociale.

Ileana De Sanctis flauto
Romeo Petraccia clarinetto I - piccolo mi b.

Riccardo Bartolacci clarinetto I
Croci Maurizio

Simona Mariani clarinetto II
Edoardo Mancini

Vincenzo Luciani clarinetto III
Pierluca Cialoni

Paola Patacchiola clarinetto IV
Ilaria Profeta
Daniela Falone

Roberto Torto Clarinetti Bassi
Alessia Centofanti

PROGRAMMA

G. VERDI Preludio da "LA TRAVIATA"

A.PONCHIELLI La danza delle ore

G.BIZET Ouverture - Aragonaise da "CARMEN"

G.BIZET Preludio da "L' ARLESIENNE"

E. GRIEG Mattino dal Peer Gynt

P. MASCAGNI Intermezzo da "CAVALLERIA RUSTICANA"

G. ROSSINI Largo al factotum da "IL BARBIERE DI SIVIGLIA"



JUNIOR MELOS CLARINET ENSEMBLE
DIRETTORE: M° Federico Paci

Vittoria Eliani Maria
Samuele Poli
Lorenzo Poli
Danilo Di Eugenio
Giuseppe Paci Federico
Matteo Figliola
Andrea Panichi
Giada Iodice

PROGRAMMA

G.ROSSINI	Variazioni in Do per clarinetto e pianoforte	Giuseppe Federico Paci
G. DONIZETTI	Concertino per clarinetto orchestra	Samuele Poli
C.M.von WEBER	Concertino per clarinetto e orchestra op.26	Lorenzo Poli Andrea Panichi
C.DEBUSSY	Rapsodia per clarinetto e pianoforte	Pierluca Cialoni
M. KNIGHTON	Little Minuet	
J. S. BACH	Bourrée	
L. LEGRON	Petite Suite	

COLLABORA AL PIANOFORTE: GIORDANO FRANCESCHINI

Giulianova – Centro Congressi Kursaal
Sabato 18 giugno 2011 – ore 18,00



150 ANNI DI UNITÀ

SCUOLA di PIANOFORTE: Prof.ssa Linda Piovano

SCUOLA di CLARINETTO: M° Federico Paci

SCUOLA di CANTO: M° Gianluca Moschetti - Prof.ssa Sandra Buongrazio

SCUOLA di VIOLONCELLO: M° Matteo Scarpelli

SCUOLA di FLAUTO: Prof.ssa Beatrice Petrocchi (Formazione pre-accademica)

SCUOLA di VIOLINO: M° Ettore Pellegrino

G.MAMELI	Inno nazionale di apertura	Soprano - Martina Capasso Pianoforte - Gallerati Renzo
LIGURIA	Berio: "Lieder"	Clarinetto - Cialoni Pierluca
PIEMONTE	Casella: "Ciaccona"	Pianoforte - Mincione Jessica
FRIULI	C. de Incontrera: "Prismi"	Pianoforte - Mincione Jessica Violoncello - Scarpone Irene
VENETO	Liszt: "Gondoliera"	Pianoforte - Catalano Vincent
EMILIA ROMAGNA	Pizzetti: "I pastori" Pizzetti: "Preludio - L'ombra"	Soprano - Marinozzi Erika Pianoforte - Blasiotti Jasmine Pianoforte - Catalano Vincent
TOSCANA	Puccini: Gianni Schicchi "O mio babbino caro" Busconi: 2 Preludi	Soprano - Martina Capasso Pianoforte - Gallerati Renzo Pianoforte - Catalano Vincent
UMBRIA	Casagrande: "Canti di Saffo"	Soprano - Marinozzi Erika Violoncello - Scarponi Irene Pianoforte - Blasiotti Jasmine Flauti - Emma Tombolini - Lavinia Straniero

ABRUZZO	Piovano: 3 valzer	Pianoforte - Mincione Jessica Pianoforte - Catalano Vincent
LAZIO	Respighi: "Notturmo"	Pianoforte - Blasiotti Jasmine
CAMPANIA	Martucci: "Scherzo op 53 n. 2" Longo: "2 momenti musicali"	Pianoforte - Mincione Jessica Pianoforte - Blasiotti Jasmine
BASILICATA	Otello Calbi: "Divagazione"	Pianoforte - Mincione Jessica
PUGLIA	Rota: "2 Preludi"	Pianoforte - Blasiotti Jasmine
CALABRIA	Cilea: "Melodia in re min." (Foglio d'album)	Violino - La Rosa Arianna Pianoforte - Mincione Jessica
SICILIA	Porrino: "Dancing"	Pianoforte - Mincione Jessica
LOMBARDIA	Verdi: Traviata "Addio al passato" "Libiam ne lieti calici"	Soprano - Martina Capasso Tenore - Giorgio Iacovelli

Giulianova – Centro Congressi Kursaal
Lunedì 20 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA di CHITARRA: M° Tonio Malvezzo
M° Massimo Di Gaetano (Formazione pre-accademica)
SCUOLA di VIOLONCELLO: M° Matteo Scarpelli

D. AGUADO	Valzer	Giammarco Tarquini
M. GIULIANI	<i>Allegro</i> - dall'opera 11 1	Alfredo Felicioni
M. GIULIANI	Variazioni su tema di Handel	Gianluca Iodice
I. ALBENIZ	Asturias	Giulio Nenna
B.MARCELLO	Sonata in sol m <i>adagio- allegro- largo- allegro</i>	Chiara Figliola
L.BOCCHERIN	Sonata n.3 in sol M <i>largo allegro alla militare - minuetto</i>	Maria Margherita Paci Moreno Amiconi
A.VIVALDi	Sonata n.3 in la m <i>largo allegro largo allegro</i>	Benedetta Sciamanna
L.BOCCHERINI	minuetto	Chiara Figliola
A.VIVALDI	Sonata n.7 <i>largo andante largo allegro</i>	Flavia Massimo
S.RACHMANINOFF	Vocalise	Maria Margherita Paci
C.SAINT SAENS	allegro appassionato	Flavia Massimo
L.BOCCHERINI	sonata n. 6 in la M <i>adagio-allegro-affettuoso</i>	Moreno Amiconi Maria Margherita Paci

Giulianova – Centro Congressi Kursaal
Martedì 21 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA di CANTO: M° Gianluca Moschetti

SCUOLA di FLAUTO: Prof.ssa Beatrice Petrocchi (Formazione pre-accademica)

SCUOLA di FLAUTO: Prof.ssa Sarah Rulli (Formazione pre-accademica)

J.OFFENBACH	Barcarola da I racconti di Hoffmann	Carmen Falstaffi Elita Cistola
G.MENOTTI	Aria di Lucy da Il telefono	Erika Marinozzi
A.VIVALDI	Domine Deus	Luigia Di Silvestre
G.PUCCINI	Senza mamma da Suor Angelica	Carmen Falstaffi
W.A.MOZART	da Le nozze di Figaro Non so più cosa son cosa faccio	Elita Cistola
G.PAISIELLO	Giusto ciel da Il Barbiere di Siviglia	Giorgia Di Marcello
W.A.MOZART	Porgi amor da Le nozze di Figaro	Anna Rodomonti
G.ROSSINI	Le femmine d'Italia da L'Italia in Algeri	Gianni Di Antonio
G.VERDI	Le brindisi da La Traviata	Tutti



C.CHAMINADE	Concertino	Silvia Micioni
G.FAURÈ	Fantasia	Emma Tombolini
G.P.TELEMANN	Fantasia n.8	Lavinia Straniero
C. BOLLING	Vagabonde dalla Suite n.2	Antenore Vincenzetti
GENIN- SUZUKI	Carnevale di Venezia	Francesco di Stefano
A.VIVALDI	Dalla Sonata in do Magg – <i>Allegro e Giga</i>	Sara Colletta
B.MARCELLO	Sonata in Re minore – <i>Andante - Allegro - Largo Allegro</i>	Alessandra Pezzuoli
N.ROTA	dai 5 pezzi facili: 1 La passeggiata di luccettino 2 Serenata	Giacomo Piermani
G.F.HAENDEL W.A. MOZART	minuetto <i>bourrée</i>	Gianmario Tripolini
G.F.HAENDEL	dalla sonata in do op.1 n 7 <i>Longhetto - allegro</i>	Francesco D'Egidio
J.ABSIL	Sicilienne	Benedetta D'Egidio
G.FAURÈ	Sicilienne	Mauro Capriotti

COLLABORA AL PIANOFORTE CORRADO DI PIETRANGELO

**Giulianova – Centro Congressi Kursaal
Mercoledì 22 giugno 2011 – ore 18,00**



**SCUOLA di PIANOFORTE: Piero Di Egidio
SCUOLA di PIANOFORTE: Prof. Linda Piovano**

BERTINI	Studio n. 24 op 100	Angela Di Pasquo
C.DEBUSSY	Danseuses de Delphes	Federica Pezzuoli
F.CHOPIN	Studio op 25 n. 2	Giorgio Iodice
F.CHOPIN RACHMANINOV	Notturmo in Do diesis min. op postuma Preludio op 32 n.10	Anna D'Agostino
A.KACIATURIAN	Toccata	Naomi Orlandi
M.CLEMENTI J.S.BACH	Sonata op. 27 n.2 / <i>Tempo</i> Suite La min. <i>Corrente</i>	Sara Clementoni
W.A.MOZART G.S.BACH	Sonata k 545 / <i>Tempo</i> Suite La min. <i>Bourrè I-II</i>	Valentina Spinozzi
G.S.BACH F.CHOPIN	Invenzione a 3 voci n.1 Valzer op. 69 n. 2	Marina Stella Frattari
J.BRAHMS	Rapodia op. 79n. 2	Astrid Gentile
C.DEBUSSY	Estampes	Emanuela Bozzelli
F.CHOPIN	Barcarola	Jasmine Blasiotti
RACHMANINOV	Preludio op. 32 n. 1 op 32 n.12	Jessica Mincione
W.A.MOZART F.LISZT	Fantasia in Re min k297 Notturmo n. 3	Vincent Catalano
N.ROTA	4 preludi	Valentina Sabatucci
F.MENDELLSSHON	Rondò Capriccioso	Maika Ramacciato

Giulianova – Centro Congressi Kursaal
Giovedì 23 giugno 2011 – ore 18,00



ESERCITAZIONI ORCHESTRALI: Docente M° Sergio Piccone Stella
IN COLLABORAZIONE CON LE CLASSI DI:
FLAUTO Docente Prof.ssa Wilma Campitelli
CANTO Docente M° Gianluca Moschetti

E. KRONKE	Kammer Konzert in alten Stil Op. 122 <i>Allemande – Minuetto – Rigaudon</i>	Flauto - Valeria Faragalli
W.A.MOZART	“Non so più cosa son, cosa faccio” - Le Nozze di Figaro	Soprano - Elita Cistola
G.ROSSINI	“Le femmine d’Italia” L’Italiana in Algeri	Basso - baritono - Gianni Di Antonio
W.A.MOZART	“Ach ich fühl’s” - Il Flauto Magico	Soprano - Tania Buccini
G.DONIZETTI	“Regnava nel silenzio...quando rapita in estasi” Lucia di Lammermoor	Soprano - Erika Marinozzi
W.A.MOZART	“La ci darem la mano”- Don Giovanni	Soprano - Tania Buccini Basso - baritono - Gianni Di Antonio
J.OFFENBACH	“Barcarola” I racconti di Hoffmann	Soprano - Carmen Falstaffi Soprano - Elita Cistola
F.J.HAYDN	Sinfonia n.93 <i>Adagio-Allegro - Minuetto - Finale</i>	

Giulianova – Centro Congressi Kursaal
Venerdì 24 giugno 2011 – ore 18,00



SCUOLA di CANTO: Prof.ssa Edwige Giusto (Formazione pre-accademica)
SCUOLA di PIANOFORTE: M° Umberto De Baptistis (Formazione pre-accademica)
SCUOLA di PIANOFORTE: M° Lorenzo Fantini (Formazione pre-accademica)

G.CACCINI	Amarilli	Sara Di Luciano
A.SCARLATTI	Le violette	Giorgia Di Antonio
BERTI	Dove sei gita	Nadia Iachini
A.CALDARA	Sebben crudele	Yasmin D'Ignazio
V.BELLINI	Vaga luna che inargenti	Sara Di Luciano
A.L.WEBBER	Pie Jesu	Giorgia Di Antonio, Yasmin D'Ignazio, Sara Di Luciano, Nadia Iachini
ANONIMO	Vent fin du matin	Giorgia Di Antonio, Yasmin D'Ignazio, Sara Di Luciano, Nadia Iachini
W. A. MOZART	Sonatina in do maggiore (dai 5 divertimenti K439b)	Merendi Aurora
M. CLEMENTI	Sonatina op.36 n.1	Puleo Valeria Luz
J. S. BACH	Minuetto in sol maggiore	Saporosi Matteo
F. KUHLAU	Sonatina n. 1 op.20	Reginaldi Elena
R.SCHUMANN	Il Cavaliere op. 68	Ludovico D'Angelo
W.A.MOZART	Allegro - sonata in Do maggiore k545	Martina Esposito
J.S.BACH	Preludio in Do minore	Davide Ferretti
F.CHOPIN	Mazurka op. 67 n. 4	Giulia Daka
F.MENDELSSOHN	Barcarola Veneziana	Beatrice Giuliante
M.CLEMENTI	Sonatina op 36 n.1	Jessica Petrassi
F.J.HAYDN	Sonata	Sara De Ponte
BASTIEN	Orchestra d'insieme	Lucia De Ponte
F.KULHAU	Sonatina	Melissa Barlafante

Giulianova – Centro Congressi Kursaal
Lunedì 27 giugno 2011 – ore 20,30



ORCHESTRA GIOVANILE DELL'ISSM G. BRAGA DI TERAMO.
DIRETTORE ED ELABORATORE DELLE PARTI: M° Simone Genuini (Direttore dell'Orchestra di S.Cecilia di Roma).
COORDINATRICE DELL'ORCHESTRA: Prof.ssa Clara Campi
COLLABORATORI DIDATTICI: Alessandro Ascani, Maurizio Croci.

Violini I:

D' Eugenio Giorgia, Pichini Emanuela, Ranalli Ingrid, Libbi Benedetto, Amiconi Anthony, Pileggi Laura, Marini Riccardo.

Violini II:

Mascione Diana, Montauti Alessandra, Capanna Paolo, Varletta Lorenza, Giacomantonio Giulia, Di Sabatino Eleonora.

Violini III:

Zilli Filippo,

Viole:

Mancini Eugenia Maria, Calandra Valerio.

Violoncelli:

Paci Mariamargherita, Filomeno Ludovica, Paupini Alice, Montauti Marianna, De Blasi Daniela.

Contrabbasso:

Iobbi Mirco. Paupini Cristina.

Flauti I:

Maione Francesco, D'Egidio Francesco.

Flauti II:

Vincenzetti Antenore, D'Egidio Benedetta.

Oboe:

Bucciarelli Giulia, Tristini Arianna.

Sassofono:

Trimarelli Caterina.

Clarinetto I:

Cialone Pierluca, Poli Lorenzo, Falone Daniela.

Clarinetto II:

Eliani Mariavittoria, Poli Samuele.

Clarinetto in do:

Paci Giuseppe.

Trombe:

Graziani Remigio, Maselli Alfonso

Programma

J.S.BACH:	Minuetto
J.S.BACH:	Gavotte
F.PURCELL:	Rondeau
A.VIVALDI:	dal Concerto per archi "Alla rustica", I movimento
SHORE:	In dreams
D.SOSTAKOVIC:	dalla Jazz Suite n° 2 "Walzer"
D.MILHAUD:	Brazileira
G.BIZET:	Habanera
J.JOPLIN:	Peacherine Rag
A.PIAZZOLLA:	Libertango
BEDEL:	I pirati dei Carabi