



## **Presenza del Corpo e Linguaggi della Musica**



info:  
ISTITUTO MUSICOLOGICO ITALIANO  
Corso G. Mazzini, 27  
64010 Civitella del Tronto (TE)  
Tel. 0861.921002 - 380.4183763  
Fax 0861.918643  
[www.ismi.it](http://www.ismi.it) - [info@ismi.it](mailto:info@ismi.it)

**8 - 15 - 22**  
**aprile 2005**

**Auditorium "Dante D'Ambrosi"**  
**Istituto Braga - Teramo**



## **Presenza del Corpo e Linguaggi della Musica**

Auditorium "D'Ambrosi"  
Istituto Braga - Teramo

*Se in linea con gli indirizzi più avveduti della filosofia contemporanea si considera una nozione di linguaggio non necessariamente modellata sulle prerogative strutturali, semantiche e funzionali della lingua verbale, ecco che si delinea uno scenario teorico in cui l'esperienza musicale può essere intravista e interpretata attraverso criteri comunicazionali di tipo linguistico.*

*Osservando il farsi delle forme attraverso cui tale disposizione comunicativa ha avuto uno svolgimento nelle diverse dimensioni storico-culturali, emerge, allora, una fondamentale questione, che riguarda la qualità della relazione dei linguaggi musicali con la concreta soggettività, con la corporeità come dato ineliminabile nel rapporto col fenomeno musicale, sia in funzione generativo-produttiva sia ricettivo-percettiva, sino a giungere alla specificità della consistenza configurazionale stessa degli artefatti sonori.*

*In questa serie di conferenze, musicologi e filosofi si interrogano sugli aspetti di questa relazione tra linguaggi della musica e presenza della corporeità, cercando di illuminarne i nodi problematici da diverse prospettive.*

Venerdì 8 Aprile 2005  
ore 18,00

### **MUSICA E CORPO IN TRASPARENZA**

Marco de Natale

*Società Italiana di Analisi Musicale*

Venerdì 15 Aprile 2005  
ore 18,00

### **FILOSOFIA DEI LINGUAGGI ED ESPRESSIONE MUSICALE**

Marcello La Matina  
*Università di Macerata*

Venerdì 22 Aprile 2005  
ore 18,00

### **LA MUSICA AFRO-AMERICANA E POPULAR: UN MODELLO INTERPRETATIVO AUDIOTATILE**

Vincenzo Caporaletti  
*Istituto Musicologico Italiano  
Università di Macerata*