

# CORSO DI CANTO

## 1° LIVELLO

**Ammissione** Prove attitudinali e/o esecuzione di uno o più brani presentati dal candidato.

**Obiettivi** Durante il *livello intermedio* il discente acquisisce le competenze utili a familiarizzare con il mondo della musica colta e ad instaurare un rapporto di consapevolezza e conoscenza critica della propria voce.

## Testi di Riferimento

**Tecnica** Autori diversi - Semplici Solfeggi Cantati con accompagnamento di pianoforte.

**Repertorio**

## Certificazione di Competenze Livello Elementare

### Modalità di esame

Esecuzione di semplici vocalizzi per il medium della voce, piccoli canti e semplici melodie ad una o più voci con accompagnamento di pianoforte.

## Note esplicative

# CORSO DI CANTO

## 2 ° LIVELLO PRE-AFAM

**Ammissione** Idoneità di I° Livello opp. programma degli esami di I livello

**Obiettivi** Durante il *livello Pre-Afam 1* il discente acquisisce competenze, sia nel campo teorico che in quello pratico, più specifiche ed utili ad assumere un rapporto più maturo e fattivo con il mondo della musica colta e con la propria voce con studi e vocalizzi di media difficoltà.

## Testi di Riferimento

**Tecnica**  
- Concone -50 Lezioni op. 9 dal n.1 al n.10;  
- Seidler - L' arte del Canto dal n.1 al n.10;  
- Vaccaj - Metodo pratico di Canto Italiano per Camera in 15 Lezioni - prime 6 lezioni,  
- Tosti - 50 piccoli solfeggi

**Repertorio** AA.VV. Arie da camera, d'opera, e lieder di modesta difficoltà.

## Certificazione di Competenze Livello Intermedio

### Modalità di esame

1. Esecuzione di n. 2 facili studi di autori classici scelti dalla Commissione fra 10 presentati dal candidato.
2. Esecuzioni di 3 brani scelti dalla Commissione su 6 presentati dal candidato tratte dal repertorio cameristico, operistico e liederistico di modesta difficoltà.

### Note esplicative

# CORSO DI CANTO

## 3 ° LIVELLO PRE-AFAM

<b>Ammissione</b> Idoneità di 2° Livello opp. programma degli esami di 2° livello	<b>Obiettivi</b> Durante il <i>livello Pre-Afam 2</i> il discente acquisisce le competenze utili per affrontare l'esame di ammissione al Corso di Diploma Accademico di primo livello (triennio), affrontando lo studio delle diverse discipline con un'ottica più ampia e avanzata, integrando lo studio della teoria musicale con quello dell'apparato fonatorio e respiratorio atti al canto.
---	--

## Testi di Riferimento

<b>Tecnica</b> - Concone 50 Lezioni op. 9; - Concone 25 Lezioni op. 10; - Concone 15 Vocalizzi op. 12; - Seidler L' arte del Canto; - Panofka 24Vocalizzi op. 81; 12 Vocalizzi d'artista; - <b>Busti, Bordogni, Rossini, Tosti, Vaccaj.</b>	<b>Repertorio</b> - Parisotti – Raccolte di arie antiche – vol.1°, 2° e 3°; - Celebri arie d'opera per canto e pianoforte – ed. Ricordi
---	---

## Certificazione di Competenze 3 ° LIVELLO PRE-AFAM

### Modalità di esame

1. Esecuzione di 2 studi di autori classici scelti tra sei presentati dal candidato.
2. Esecuzione di almeno 4 brani scelti dalla Commissione fra 10 di diverso genere tratti dal repertorio sacro e operistico fino all'800 sia solistico che d'assieme (duetti, terzetti concertati , ecc.).

### Note esplicative