

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo-compositivo

Settore disciplinare / Sassofono

OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei.

In particolare le competenze saranno riferite ai seguenti ambiti:
preparazione alla professione di sassofonista solista;
preparazione alla professione di sassofonista in récital da camera e con orchestra;
preparazione alla professione di sassofonista in orchestre liriche e sinfoniche;
preparazione alla professione di sassofonista in Bande e formazioni varie di fiati.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Concertista
Sassofonista in orchestre liriche e sinfoniche
Sassofonista in Bande e formazioni varie di fiati.
Sassofonista in formazioni cameristiche
Impiego nella Pubblica Amministrazione con titolo equiparato alla "Laurea di II livello"

I ANNO

DISCIPLINE DI BASE E CARATTERIZZANTI (obbligatorie)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore Frontali	Esami
Storia e analisi del repertorio I	5	30	1
Storia ed estetica della musica I	5	30	1
Musica d'insieme e da camera I	10	60	=

Prassi esec. e repertorio- sassofono I	10	60	1
Tecniche di strumentazione I	5	30	1
Problematiche dello strumento - sassofono	5	30	1
TOTALE	40	240	5

DISCIPLINE FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

(4 a scelta per un totale di 20 crediti)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore Frontali	Esami
Laboratorio di formazione orchestrale I	5	30	=
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5	30	=
Laboratorio d'improvvisazione e composizione	5	30	1
Acustica e psicoacustica	5	30	1
Informatica musicale	5	30	1
Lingua straniera	5	30	1
Stages e altre attività formative	5	30	=

Tirocinio	5	30	=
TOTALE	20	120	

<u>TOTALE I ANNO</u>	<u>60</u>	<u>360</u>	
-----------------------------	------------------	-------------------	--

II ANNO

DISCIPLINE DI BASE E CARATTERIZZANTI (obbligatorie)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore frontal i	Esami
Storia e analisi del repertorio II	5	30	1
Storia ed estetica della musica II	5	30	1
Musica d'insieme e da camera II	10	60	=
Prassi esecutiva e repertorio - sassofono II	10	60	1
Tecniche di strumentazione II	5	30	1
Storia e tecnologie degli strumenti	5	30	1
TOTALE	40	240	5

DISCIPLINE FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

(2 a scelta per un totale di 10 crediti)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore frontal i	Esami
Laboratorio di formazione orchestrale II	5	30	=
Prassi esecutiva erepertorio d'orchestra II	5	30	=
Laboratorio d'improvvisazione e composizione	5	30	1
Informatica musicale	5	30	1
Lingua straniera	5	30	1
Stages e altre attività formative	5	30	=
Tirocinio	5	30	=
TOTALE	10	60	

PROVA FINALE 10 1

<u>TOTALE II ANNO</u>	<u>60</u>	<u>300+ Prova finale</u>
------------------------------	------------------	---------------------------------

TOTALE CREDITI BIENNIO 120