

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo-compositivo

Settore disciplinare / **Violino**

**OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei.

In particolare le competenze saranno riferite ai seguenti ambiti:  
preparazione alla professione di violinista solista;  
preparazione alla professione di violinista in récital da camera e con orchestra;  
preparazione alla professione di violinista in orchestre liriche e sinfoniche.

**SBOCCHI PROFESSIONALI**

Concertista  
Violinista in orchestre liriche e sinfoniche  
Violinista in formazioni cameristiche  
Impiego nella Pubblica Amministrazione con titolo equiparato alla "Laurea di II livello"

**I ANNO**

**DISCIPLINE DI BASE E CARATTERIZZANTI (obbligatorie)**

<b>Insegnamento</b>	<b>Crediti Formativi</b>	<b>Ore Frontali</b>	<b>Esami</b>
Storia e analisi del repertorio I	5	30	1
Analisi delle forme compositive I	5	30	1
Storia ed estetica della musica I	5	30	1

Musica d'insieme e da camera I	10	60	=
Prassi esecutiva e repertorio - violino I	10	60	1
Tecniche di strumentazione e orch. I	5	30	1
Tecniche di composizione musicale I	5	30	1
<b>TOTALE</b>	<b>45</b>	<b>270</b>	<b>6</b>

**DISCIPLINE FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI**

**ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE**

**(3 a scelta per un totale di 15 crediti)**

<b>Insegnamento</b>	<b>Crediti Formativi</b>	<b>Ore Frontali</b>	<b>Esami</b>
Laboratorio di formazione orchestrale I	5	30	=
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5	30	=
Laboratorio d'improvvisazione e composizione	5	30	1
Acustica e psicoacustica	5	30	1
Tecniche della comunicazione	5	30	1
Informatica musicale	5	30	1

Lingua straniera	5	30	1
Stages e altre attività formative	5	30	=
Tirocinio	5	30	=
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	

<b><u>TOTALE I ANNO</u></b>	<b><u>60</u></b>	<b><u>360</u></b>	
-----------------------------	------------------	-------------------	--

## II ANNO

### DISCIPLINE DI BASE E CARATTERIZZANTI (obbligatorie)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore Frontali	Esami
Storia e analisi del repertorio II	5	30	1
Analisi delle forme compositive II	5	30	1
Storia ed estetica della musica II	5	30	1
Storia e tecnologia degli strumenti	5	30	1
Musica d'insieme e da camera II	5	30	=
Prassi esec. e repertorio - violino II	10	60	1

Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pf. II	5	30	1
Tecniche di composizione musicale II	5	30	1
<b>TOTALE</b>	<b>45</b>	<b>270</b>	<b>6</b>

**DISCIPLINE FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI**

**ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE**

**(1 a scelta per un totale di 5 crediti)**

<b>Insegnamento</b>	<b>Crediti Formativi</b>	<b>Ore Frontali</b>	<b>Esami</b>
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5	30	=
Laboratorio di formazione orchestrale	5	30	=
Laboratorio d'improvvisazione e composizione	5	30	1
Informatica musicale	5	30	1
Lingua straniera	5	30	1
Stages e altre attività formative	5	30	=
Tirocinio	5	30	=

<b>TOTALE</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	
---------------	----------	-----------	--

*PROVA FINALE 10 1*

<b><u>TOTALE II ANNO</u></b>	<b><u>60</u></b>	<b><u>300+ Prova finale</u></b>	
------------------------------	------------------	---------------------------------	--

**TOTALE CREDITI BIENNIO 120**