

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI
Indirizzo interpretativo-compositivo

Settore disciplinare / Canto

OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione vocale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei.

In particolare le competenze saranno riferite ai seguenti ambiti:
preparazione alla professione di cantante in opere liriche;
preparazione alla professione di cantante in récital da camera e con orchestra;
preparazione alla professione di artista del coro.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Cantante lirico concertista solista con orchestra e in opere liriche
Cantante in formazioni da camera
Artista del coro
Impiego nella Pubblica Amministrazione con titolo equiparato alla "Laurea di II livello"

I ANNO

DISCIPLINE DI BASE E CARATTERIZZANTI (obbligatorie)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore Frontali	Esami
Storia e analisi del repertorio I	5	30	1
Analisi delle forme compositive I	5	30	1
Storia ed estetica della musica I	5	30	1
Storia del teatro musicale	5	30	1

Prassi esecutiva e repertorio- canto I	15	90	1
Stage di foniatria	5	30	=
Psicologia musicale	5	30	1
TOTALE	45	270	6

DISCIPLINE FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

(3 a scelta per un totale di 15 crediti)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore Frontali	Esami
Musica d'insieme vocale e strumentale I	5	30	1
Laboratorio di arte scenica	5	30	1
Acustica e psicoacustica	5	30	1
Tecniche della comunicazione	5	30	1
Informatica musicale	5	30	1
Lingua straniera	5	30	1
Stages e altre attività formative	5	30	=

Tirocinio	5	30	=
TOTALE	15	90	

<u>TOTALE I ANNO</u>	<u>60</u>	<u>360</u>	
-----------------------------	------------------	-------------------	--

II ANNO

DISCIPLINE DI BASE E CARATTERIZZANTI (obbligatorie)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore Frontali	Esami
Storia e analisi del repertorio II	5	30	1
Analisi delle forme compositive II	5	30	1
Storia ed estetica della musica II	5	30	1
Prassi esecutiva e repertorio- canto II	15	90	1
Stage di foniatria II	5	30	=
Psicologia musicale II	5	30	1
TOTALE	40	240	5

DISCIPLINE FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

(2 a scelta per un totale di 10 crediti)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore Frontali	Esami
Musica d'insieme vocale e strumentale II	5	30	1
Laboratorio di arte scenica II	5	30	1
Drammaturgia musicale	5	30	1
Laboratorio di regia nello spett. mus.	5	30	1
Informatica musicale	5	30	1
Lingua straniera	5	30	1
Stages e altre attività formative	5	30	=
Tirocinio	5	30	=
TOTALE	10	60	

PROVA FINALE 10 1

<u>TOTALE II ANNO</u>	<u>60</u>	<u>300+ Prova finale</u>
------------------------------	------------------	---------------------------------

TOTALE CREDITI BIENNIO 120