

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo-compositivo

Settore disciplinare / Oboe

**OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei.

In particolare le competenze saranno riferite ai seguenti ambiti:

- preparazione alla professione di oboista solista;
- preparazione alla professione di oboista in récital da camera e con orchestra;
- preparazione alla professione di oboista in orchestre liriche e sinfoniche;
- preparazione alla professione di oboista in Bande e formazioni varie di fiati.

**SBOCCHI PROFESSIONALI**

Concertista

Oboista in orchestre liriche e sinfoniche

Oboista in Bande e formazioni varie di fiati.

Oboista in formazioni cameristiche

Impiego nella Pubblica Amministrazione con titolo equiparato alla "Laurea di II livello"

**I ANNO**

**DISCIPLINE DI BASE E CARATTERIZZANTI (obbligatorie)**

<b>Insegnamento</b>	<b>Crediti Formativi</b>	<b>Ore Frontali</b>	<b>Esami</b>
Storia e analisi del repertorio I	5	30	1
Storia ed estetica della musica I	5	30	1
Musica d'insieme e da camera I	10	60	=
Prassi esec. e repertorio- oboe I	10	60	1

Tecniche di strumentazione I	5	30	1
Problematiche dello strumento - oboe	5	30	1
<b>TOTALE</b>	<b>40</b>	<b>240</b>	<b>5</b>

**DISCIPLINE FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI**

**ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE**

**(4 a scelta per un totale di 20 crediti)**

<b>Insegnamento</b>	<b>Crediti Formativi</b>	<b>Ore Frontali</b>	<b>Esami</b>
Laboratorio di formazione orchestrale I	5	30	=
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5	30	=
Laboratorio d'improvvisazione e composizione	5	30	1
Acustica e psicoacustica	5	30	1
Informatica musicale	5	30	1
Lingua straniera	5	30	1
Stages e altre attività formative	5	30	=
Tirocinio	5	30	=

<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	
---------------	-----------	------------	--

<b><u>TOTALE I ANNO</u></b>	<b><u>60</u></b>	<b><u>360</u></b>	
-----------------------------	------------------	-------------------	--

**II ANNO**

**DISCIPLINE DI BASE E CARATTERIZZANTI (obbligatorie)**

<b>Insegnamento</b>	<b>Crediti Formativi</b>	<b>Ore Frontali</b>	<b>Esami</b>
Storia e analisi del repertorio II	5	30	1
Storia ed estetica della musica II	5	30	1
Musica d'insieme e da camera II	10	60	=
Prassi esecutiva e repertorio - oboe II	10	60	1
Tecniche di strumentazione II	5	30	1
Storia e tecnologie degli strumenti	5	30	1
<b>TOTALE</b>	<b>40</b>	<b>240</b>	<b>5</b>

**DISCIPLINE FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI**

**ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE**

**(2 a scelta per un totale di 10 crediti)**

--	--	--	--

<b>Insegnamento</b>	<b>Crediti Formativi</b>	<b>Ore frontal i</b>	<b>Esami</b>
Laboratorio di formazione orchestrale II	5	30	=
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5	30	=
Laboratorio d'improvvisazione e composizione	5	30	1
Informatica musicale	5	30	1
Lingua straniera	5	30	1
Stages e altre attività formative	5	30	=
Tirocinio	5	30	=
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	

*PROVA FINALE 10 1*

<b><u>TOTALE II ANNO</u></b>	<b><u>60</u></b>	<b><u>300+ Prova finale</u></b>
------------------------------	------------------	---------------------------------

**TOTALE CREDITI BIENNIO 120**