



**ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
"GAETANO BRAGA" di TERAMO**



**SCUOLE**

<b>Scuola</b>	<b>Tipo di Esame</b>	<b>Appelli</b>	<b>Docenti</b>
<b>Area 4</b>  <i>Flauto Clarinetto Trombone Sassofono Oboe Flauto dolce Strumenti antichi</i>	<b>Prassi I e II livello + Eventuali materie di I livello complementa ri alla prassi (es. metodologia, ecc. ecc.)</b>	<b><u>I appello</u> Lunedì 07 settembre ore 10,00</b>  <b><u>II appello</u> Lunedì 28 settembre ore 10,00</b>  <b><u>III appello</u> Lunedì 05 ottobre ore 10,00</b>	<b>Commissione: Docenti dipartimento fiati AREA 4</b>
<b>Area 2</b>  Pianoforte	<b>Prassi I e II livello + Eventuali materie di I livello complementa ri alla prassi (es. metodologia, ecc. ecc.)</b>	<b><u>I appello</u> Martedì 08 settembre ore 10,00</b>  <b><u>II appello</u> martedì 29 settembre ore 10,00</b>  <b><u>III appello</u> Martedì 06 ottobre ore 10,00</b>	<b>Commissione: Docenti Dipartimento strumenti a tastiera e percussioni Area 2</b>
<b>Area 3</b>  Musica da Camera – Storia e Analisi del Repertorio  Docenti	<b>Prassi I e II livello + Eventuali materie di I livello complementa ri alla prassi (es. metodologia, ecc. ecc.)</b>	<b><u>I appello</u> Mercoledì 09 settembre ore 10,00</b>  <b><u>II appello</u> Mercoledì 30 settembre ore 10,00</b>  <b><u>III appello</u> Mercoledì 08 ottobre ore 10,00</b>	<b>Commissione: Docenti Dipartimento strumenti a tastiera e percussioni Area 3</b>

<p><b>Area 1</b></p> <p><b>Canto - Musica da Camera vocale</b></p> <p><b>Teorie e tecniche della interpretazione scenica</b></p>	<p><b>Prassi I e II livello + Eventuali materie di I livello complementa ri alla prassi (es. metodologia, ecc. ecc.)</b></p>	<p><b><u>I Appello</u></b> <b>Giovedì 10 settembre ore 10,00</b></p> <p><b><u>II Appello</u></b> <b>Martedì 29 settembre ore 10,00</b></p> <p><b><u>III appello</u></b> <b>Giovedì 08 ottobre ore 10,00</b></p>	<p><b>Commissione: Docenti Dipartimento canto Area 1</b></p>
<p><b>Area 5</b></p> <p><b>Violino – Viola – Violoncello - Musica d’Insieme archi, ed altre materie correlate</b></p>	<p><b>Prassi I e II livello + Eventuali materie di I livello complementa ri alla prassi (es. metodologia, ecc. ecc.)</b></p>	<p><b><u>I appello</u></b> <b>Lunedì 07 settembre ore 10,00</b></p> <p><b><u>II appello</u></b> <b>Lunedì 28 settembre ore 10,00</b></p> <p><b><u>III appello</u></b> <b>Lunedì 05 ottobre ore 10,00</b></p>	<p><b>Commissione: Docenti Dipartimento strumenti ad arco e corda Area 5</b></p>
<p><b>Area 2</b></p> <p><b>Pratica Pianistica – Prassi esecutiva accompagnatore Pianoforte</b></p> <p><b>Pratica dell’Acc.to e Coll.ne pianistica, Pratica Pianistica I e II, Lettura del Repertorio</b></p>	<p><b>I e II livello</b></p>	<p><b><u>I appello</u></b> <b>Martedì 08 settembre ore 15,00</b></p> <p><b><u>II appello</u></b> <b>martedì 29 settembre ore 15,00</b></p> <p><b><u>III appello</u></b> <b>Giovedì 08 ottobre ore 10,00</b></p>	<p><b>Commissione: Docenti Dipartimento strumenti a tastiera e percussioni Area 2</b></p>

***Discussione tesi  
dal 19 al 22 ottobre 2015***

# CORSI

Corso	Tipo di Esame	Data	Commissione
<b>Area 3</b>  <b>Acustica e Psicoacustica, Ear training, Teoria, Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica</b>	<i>annualità</i>	<b><u>I appello</u></b> <b>Martedì 08 settembre ore 11,30</b> <b><u>II appello</u></b> <b>Martedì 06 ottobre ore 11,30</b> <b><u>Gli orari delle singole materie:</u></b> ore 11,30 acustica e psicoacustica ore 12 ear training ore 12,30 teoria ore 13 lettura cantata.....	<b>Commissione:</b> <b>Docenti di riferimento</b> <b>Dipartimento discipline</b> <b>Teoriche, Storiche e della</b> <b>Musica d'Insieme</b> <b>Area 3</b>
<b>Area 1</b>  <b>Teorie e Tecniche Armonia I – II + Analisi forme compositive triennio</b>	<i>I livello</i>	<b><u>APPELLO UNICO con V.O.</u></b> <b>Martedì 15 settembre ore 09,00</b>  <b><u>Gli orari delle singole materie:</u></b> ore 9,00 teorie e tecniche armonia I e II ore 16 analisi forme compositive triennio	<b>Commissione:</b> <b>Docenti di riferimento</b> <b>Dipartimento discipline</b> <b>Teoriche, Storiche e della</b> <b>Musica d'Insieme</b> <b>Area 1</b>
<b>Tecniche di Composizione I e II</b>  <b>Tecniche di strumen. I e II</b>  <b>Analisi forme Comp. I e II biennio</b>  <b>Pratica del basso continuo</b> <b>Discipline I Livello</b>	<i>I e II livello</i>	<b><u>Appello unico</u></b> <b>Venerdì 11 settembre ore 09,00</b>	<b>Commissione:</b> <b>Docenti di riferimento</b> <b>Dipartimento discipline</b> <b>Teoriche, Storiche e della</b> <b>Musica d'Insieme</b> <b>Area 1</b>
<b>Storia ed Estetica della Musica I e II</b>  <b>Storia e Storiografia della Musica</b>  <b>Storia del teatro musicale I e II</b>  <b>Fondamenti della catalogazione</b>  <b>Strumenti e metodi della ricerca</b>  <b>Storia e Tecnologia degli Strumenti</b>  <b>Forme della Poesia per musica</b>	<i>I e II livello</i>	<b><u>I appello</u></b> <b>Lunedì 07 settembre ore 11,00</b>  <b><u>II appello</u></b> <b>Giovedì 08 ottobre ore 15,00</b>  <b>Storia ed estetica della musica 1 e 2 anno, secondo livello</b> <b>Storia del teatro musicale 1 e 2 anno</b> <b>Storia e tecnologia degli strumenti</b> <b>Strumenti e metodi della ricerca</b> <b>Fondamenti di catalogazione</b> <b>Forme della poesia per musica</b>	<b>Commissione:</b> <b>Docenti Dipartimento</b> <b>discipline Teoriche, Storiche</b> <b>e della Musica d'Insieme</b> <b>Area 3</b>