

ISSM di TERAMO "Gaetano Braga"

Dipartimento di STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONI

Scuola di PIANOFORTE

Pianoforte

DCPL39

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- *Strumentista solista*
- *Strumentista in gruppi da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche*
- *Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale*

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	20	55	75	3	27%	E	17	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LG	27	98	125	5	22%	E		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	54	121	175	7	31%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	20	30	50	2	40%	ID		
	[-]	[-]											
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	27	398	425	17	6%	E	29	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	35	65	100	4	35%	ID		
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Trattati e metodi	LG	10	40	50	2	20%	ID		
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	12	138	150	6	8%	E		
	[-]	[-]											
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LG	14	61	75	3	19%	ID	3	
	[-]	[-]											
	[-]	[-]											
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	25	25	50	2	50%	ID	2	
	[-]	[-]											
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	TRA CORSI, SEMINARI, MASTER CLASS, PRODUZIONI MUSICALI E AL	****	****	18	****	150	6	****	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODU02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3	
TOTALE PRIMO ANNO							282	1086	1500	60			60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	20	55	75	3	27%	E	15
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	27	48	75	3	36%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	54	96	150	6	36%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	20	55	75	3	27%	ID	
	{-}	{-}										
	{-}	{-}										
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	27	423	450	18	6%	E	28
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	35	65	100	4	35%	ID	
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	12	113	125	5	10%	E	
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Letteratura dello strumento	LC	10	15	25	1	40%	ID	
	{-}	{-}										
	{-}	{-}										
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	{-}	{-}										
	{-}	{-}										
	{-}	{-}										
	{-}	{-}										
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	20	30	50	2	40%	ID	5
	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	20	55	75	3	27%	ID	
	{-}	{-}										
	{-}	{-}										
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	----	----	----	----	----	18	----	150	6	----	----	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	20	130	150	6	13%		6
TOTALE SECONDO ANNO							283	1085	1500	60		60

ISSM di TERAMO "Gaetano Braga"

Pianoforte DCPL39

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Reparto ore/crediti	Tipologia di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	16,0	59	75	3,0	21%	E	16	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	LG	16,0	59	75	3,0	21%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	20,0	30	50	2,0	40%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione	LC	27,0	23	50	2,0	54%	E		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	54,0	96	150	6,0	36%	E		
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	27,0	423	450	18,0	6%	E	26	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	35,0	40	75	3,0	47%	E		
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	12,0	88	100	4,0	12%	E		
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LC	10,0	15	25	1,0	40%	ID		
	[-]	[-]											
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LG	10,0	65	75	3,0	13%	ID	6,0	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LG	10,0	65	75	3,0	13%	ID		
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]											
	[-]	[-]											
	[-]	[-]											
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	----	----	----	----	----	18,0	----	150	6,0	----	----	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]	PROVA FINALE		[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	E	6	
TOTALE TERZO ANNO							255	963	1500	60			60