

**Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali (D.M. 8.1.04)**  
**Autorizzazioni Ministeriali 17.02.04 e 29/10/04**

**Programmi Esami di ammissione**

**Accompagnatore e collaboratore al pianoforte**

- esecuzione di un brano a scelta del candidato del repertorio pianistico della durata massima di 10 min.;
- accompagnamento di un'aria del repertorio operistico e una del repertorio cameristico a scelta del candidato;
- prova di lettura a prima vista.

**Canto**

- 1 studio a scelta del candidato tratto dal Vaccaj;
- 1 solfeggio a scelta del candidato;
- 1 aria da camera a scelta del candidato;
- 1 aria d'opera possibilmente con recitativo a scelta del candidato;
- prova di lettura estemporanea di un solfeggio cantato e uno parlato;
- solo per studenti stranieri lettura estemporanea e comprensione di un brano in lingua italiana.

**Clarinetto**

- Esecuzione di brani originali del repertorio per clarinetto solo o clarinetto e pianoforte o clarinetto e orchestra (riduzione per pianoforte), a scelta del candidato.
- Esecuzione di due importanti passi d'orchestra.

**Flauto**

- Esecuzione di due studi, a scelta del candidato, tratti dal programma ministeriale di diploma
- Esecuzione di un brano rappresentativo per Flauto solo
- Esecuzione di un brano rappresentativo per Flauto e Pianoforte

**Musica da camera**

- Esecuzione di un repertorio di musica da camera della durata di 15/20 minuti;
- il candidato dovrà provvedere agli strumentisti accompagnatori. In alternativa é possibile l'esecuzione di un repertorio solistico del proprio strumento della durata di circa 15/20 minuti.

## **Oboe**

- Esecuzione del Concerto per oboe in sol minore n.3 di G.F. Handel
- Esecuzione di una delle "Metamorfosi da Ovidio" di B.Britten

## **Pianoforte**

- Esecuzione di due importanti composizioni appartenenti a differenti periodi storici, della durata totale di circa 30 minuti; in alternativa si accettano esecuzioni, di pari livello, anche della stessa epoca ma di diversi compositori.

## **Sassofono**

- Esecuzione del I movimento del Concertino da camera di J. Ibert
- Esecuzione di due studi tratti dal "Lacour: 28 Studi"

## **Tecnico audio e luci per lo spettacolo**

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una prova teorico-pratica (test scritto/esercitazione d'ascolto) e di un colloquio attitudinale, che consentiranno di redigere la graduatoria di ammissione.

Le prove verteranno sulla conoscenza di basi informatiche applicate ai software specifici per tecnico luci e audio.

## **Viola**

- Esecuzione di un concerto per Viola e orchestra o di una Sonata moderna per viola e pianoforte da Schubert a oggi (La Commissione sceglierà 1 o 2 movimenti)
- Esecuzione di una Suite di J.S.Bach per Viola sola (trascritta dal Violoncello) o di una Suite di M. Reger per Viola sola (La Commissione sceglierà 1 o 2 movimenti)
- Esecuzione di uno Studio di J. Palaschko op.44 o op.62

## **Violino**

- Esecuzione di un capriccio a scelta di N. Paganini
- Esecuzione dell'Adagio e Fuga di una delle Tre Sonate di J.S. Bach oppure della Ciaccona dalla Partita in Re minore
- Esecuzione del I movimento di un'importante Sonata dal repertorio romantico in poi per vl. e pf. oppure del I movimento di un importante Concerto per violino e orchestra dal repertorio romantico in poi (riduzione per pianoforte)

## **Violoncello**

- Esecuzione di due movimenti di una suite di Bach.
- Esecuzione di una sonata per violoncello e pianoforte.
- Esecuzione di un concerto per violoncello e orchestra.