

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo-compositivo

Settore disciplinare / TECNICO AUDIO E LUCI PER LO SPETTACOLO

OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il corso di propone di:

- Sviluppare la consapevolezza dei rapporti uomo/suono/ambienti/musica e la capacità di osservarli e descriverli;
- Sviluppare le competenze di base atte a decodificare il linguaggio sonoro musicale nelle sue componenti scenografiche, acustiche, psicoacustiche, formali e organologiche;
- Utilizzare con profitto le conoscenze acquisite nei settori del disegno luci, dell'acustica, dell'elettroacustica e delle loro applicazioni;
- Sfruttare professionalmente conoscenze specifiche in termini di strumenti e apparecchiature, oltre che di tecniche di rappresentazione, campionamento e analisi dei segnali;
- Applicare le competenze tecnico/scientifiche acquisite in modo sistematico per affrontare con professionalità ogni diversa situazione (dallo staging del palco, alla registrazione, al lavoro di studio, all'edizione del supporto audio e video attraverso tutte le sue fasi di lavorazione, fino al prodotto ed alla sua eventuale commercializzazione);
- Fornire competente consulenza in ordine alla scelta delle tecniche più adatte in relazione ai repertori e alla formazione musicale in cui si opera, ai luoghi e agli scopi delle attività.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Responsabile di Produzione per case discografiche
Responsabile Tecnico audio video presso Teatri Lirici o di Prosa
Tecnico del suono delle luci presso studi di registrazione
Tecnico del suono e delle luci presso studi radiofonici o televisivi
Tecnico del suono e delle luci in sale di prova
Tecnico di palcoscenico o di sala in eventi concertistici
Fonico di mixage e designer luci per produzioni televisive o cinematografiche
Tecnico presso Service di impiantistica audio-video
Consulente audio-video
Consulente in acustica musicale
Certificatore di qualità per prodotti discografici
Impiego nella Pubblica Amministrazione con titolo equiparato alla "Laurea di II livello"

I ANNO

DISCIPLINE DI BASE E CARATTERIZZANTI (obbligatorie)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore Frontali	Esami
Tecniche di elaborazione, masterizzazione e incisione I	10	60	1

Tecnica e allestimento di scenografia luci I (elettronica applicata alla gestione di regie e centraline luci,ottica applicata,luce architettrale progettazione lightning)	10	60	1
Analisi delle forme compositive I	5	30	1
Storia ed estetica della musica I	5	30	1
Storia ed analisi del repertorio I	5	30	1
Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono	6	36	1
Elettroacustica e sistemi elettroacustici	5	30	1
Tecniche di composizione musicale I	5	30	1
TOTALE	51	306	8

DISCIPLINE FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

(3 a scelta per un totale di 9 crediti)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore Frontali	Esami
Diritto e legislazione dello spettacolo	3	18	1
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	3	18	1
Laboratorio d'improvvisazione e composizione	3	18	1

Acustica e psicoacustica	3	18	1
Tecniche della comunicazione	3	18	1
Informatica musicale	3	18	1
Lingua straniera	3	18	1
Stages e altre attività formative	3	18	=
TOTALE	9	54	

<u>TOTALE I ANNO</u>	<u>60</u>	<u>360</u>	
-----------------------------	------------------	-------------------	--

II ANNO

DISCIPLINE DI BASE E CARATTERIZZANTI (obbligatorie)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore Frontali	Esami
Tecniche di elaborazione, masterizzazione e incisione II	5	30	1
Tecnica e allestimento di scenografia luci II (elettronica applicata alla gestione di regie e centraline luci, ottica applicata, luce architettonica progettazione lightning)	5	30	1
Analisi delle forme compositive II	3	18	1
Storia ed estetica della musica II	3	18	1

Storia ed analisi del repertorio II	3	18	1
Storia e tecnologia degli strumenti	4	24	1
Laboratorio di regia e diffusione del suono	5	30	1
Tecniche di composizione musicale II	5	30	1
Tecnologie on-line per la musica e l'e-learning	5	30	1
Editoria multimediale	3	18	1
TOTALE	41	246	10

DISCIPLINE FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

(3 a scelta per un totale di 9 crediti)

Insegnamento	Crediti Formativi	Ore Frontali	Esami
Laboratorio di registrazione e trattamento del suono	3	18	1
Composizione multimediale e installazione d'arte	3	18	1
Laboratorio di restauro audio	3	18	1
Lingua straniera	3	18	1

Stages e altre attività formative	3	18	=
Tirocinio	3	18	=
TOTALE	9	54	

PROVA FINALE	10	1	
<u>TOTALE II ANNO</u>	<u>60</u>	300 + PROVA FINALE	

TOTALE CREDITI BIENNIO 120