



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Gaetano Braga" – Teramo

CORSI PREACCADEMICI
programmi di studio e
d'esame Scuola di TROMBA

ESAME di AMMISSIONE
AL CORSO PREACCADEMICO di TROMBA

Dimostrare di possedere naturale predisposizione per una buona riuscita negli studi musicali, con particolare attitudine fisica allo studio della Tromba, sottoponendosi a quelle prove che la commissione giudicatrice riterrà opportune o eseguendo un programma libero.

PROGRAMMA di STUDIO DEL CORSO PREACCADEMICO di
TROMBA

LIVELLO A (3 anni)

A. V.	ASCOLTA LEGGI E SUONA vol.1° e 2°
S. HERING	THE BEGINNING TRUMPETER vol. 1° e 2°
C. COLIN	MELODIOUS FONDAMENTAL
R. MAJ	METODO FACILE PER TROMBA
P. THIBAUD	ABC DE JEUNE TROMPETTISTE
J. B. ARBAN	IL MIO PRIMO ARBAN'S
J. B. ARBAN	COMPLETE METHODE CELEBRE

ESAME DI COMPETENZA LIVELLO

uno studio tra quelli studiati nel corso del 3° anno, esecuzione di una sezione tratta da Melodious Fundamental, esecuzione di una composizione concordata con l'insegnante adeguata alla preparazione dello studente.

LIVELLO B (2 anni)

H. L. CLARKE	TECNICAL STUDIES
STAMP	WARM UP
J. B. ARBAN	IL MIO PRIMO ARBAN
S. HERING	THE BEGINNING TRUMPETER vol.2° e 3°
C. COLIN	LIP FLEXIBILITIES vol.1°
D. GATTI	GRAN METODO TEORICO PROGRESSIVO vol.1°
J. B. ARBAN	COMPLETE METHODE CELEBRE

ESAME DI COMPETENZA LIVELLO B

esecuzione degli armonici, scale maggiori e minori, esecuzione di 3 studi tratti dal gran metodo teorico progressivo di D. Gatti, esecuzione di uno studio tratto dal vol 2° o 3° di S. Hering the beginning trumpeter

LIVELLO C (3 anni)

H. L. CLARKE	TECNICAL STUDIES
J. STAMP	WARM UP
J. B. ARBAN	CELEBRE METHODE COMPLETE
C. COLIN	LIP FLEXIBILITIES vol.1°
S. HERING	THE BEGINNING TRUMPETER vol. 3° vol. 4°
D. GATTI	GRAN METODO TEORICO PROGRESSIVO vol.1°
R. CAFFARELLI	100 STUDI MELODICICI PER IL TRASPORTO
J. B. ARBAN	COMPLETE METHODE CELEBRE
C. KOPPRASCH	60 STUDI PER TROMBA vol.1°
S. PERETTI	NUOVA SCUOLA D'INSEGNAMENTO DELLA TROMBA vol.1°
AA.VV.	BRANI DA CONCERTO

PROGRAMMA D'ESAME di FINE LIVELLO
CERTIFICAZIONE di COMPETENZA di TROMBA

- Esecuzione di un brano per tromba e pianoforte di adeguata difficoltà concordato preventivamente con l'insegnante;
- esecuzione di due studi estratti tra quelli studiati, tratti dagli studi melodici del vol.1° Gatti o vol.1° di S. Peretti;
- esecuzione di uno studio tratto dal Kopprasch;
- trasporto nelle diverse chiavi;
- esecuzione previo studio di un brano a prima vista assegnato dalla commissione di media difficoltà.