

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - VIOLONCELLO

PROGRAMMA PRIMO ANNO:

- 1) studio di due brani a scelta tra i seguenti metodi: Popper op. 73 e Servais op. 11;
- 2) esecuzione di tre movimenti a scelta dalla commissione di una suite di Bach;
- 3) esecuzione di una sonata o altra composizione, con o senza pianoforte, scelta dal candidato,
tratta dal repertorio violoncellistico da Beethoven in poi;
- 4) esecuzione di un concerto fra quelli di Haydn o Boccherini;
- 5) studio di importanti passi d'assolo e orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

ESAME FINALE I ANNO:

- 1) esecuzione di uno degli studi in programma a scelta del candidato;
- 2) esecuzione di una sonata o di altra composizione con o senza pianoforte, a scelta del candidato;
- 3) esecuzione di un concerto fra quelli in programma.

PROGRAMMA SECONDO ANNO:

- 1) studio dei brani più rappresentativi dello strumento sia per violoncello solo che per violoncello e pianoforte,
(almeno uno per violoncello solo e uno per violoncello e pianoforte),
scelti fra i seguenti autori: Gabrieli, Degli Antoni, Bach, Hindemith (Vc. solo),
Boccherini, Haydn, Beethoven, Brahms, Schubert (Vc. e Pf.);
- 2) studio di un brano tratto dal vol. II op. 38 di Grutzmacher e di uno tratto da Piatti op. 25;
- 3) esecuzione di un concerto scelto fra quelli di Haydn, Boccherini, Saint-Saens, Lalo, Schumann, e Dvorak;
- 4) studio di importanti passi d'assolo e orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico;
- 5) storia e letteratura dello strumento; metodologia di studio.