



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"**  
**PARMA**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
Via del Conservatorio, 27/A 43121 Parma – Tel. 0521 381911, Fax 0521 200398  
[www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)

## **REGOLAMENTO PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018-19 MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI**

### **IL DIRETTORE**

VISTA la nota MIUR del 26-9-2018 prot. n. 26776, relativa al riparto del fondo di funzionamento delle istituzioni AFAM statali, art. 6, comma 1, lettera a;

VISTA la nota MIUR del 18-12-2018 prot. n. 35519, con la quale il Conservatorio "A. Boito" di Parma è stato incaricato dell'organizzazione della sottosezione "Musica con strumenti antichi e voci" del Premio Nazionale delle Arti 2018-19;

VISTA la nota MIUR del 28-1-2019 prot. n. 2624, con la quale si invitano le istituzioni organizzatrici a comunicare le date previste per lo svolgimento delle prove concorsuali, al fine di predisporre un calendario degli eventi;

### **EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO**

Il Conservatorio "A. Boito" di Parma, in quanto sede designata dal MIUR allo svolgimento delle prove per la categoria "Musica con strumenti antichi e voci" comprendente sia solisti che complessi vocali/strumentali, bandisce il premio suddetto per l'anno accademico in corso.

#### **Art. 1**

Il Concorso si terrà nei giorni 15, 16, 17 luglio 2019 presso la sede del Conservatorio "A. Boito" di Parma, sito in Via del Conservatorio 27/B. Il calendario dettagliato delle prove verrà comunicato agli interessati entro il 18 maggio 2019.

#### **Art. 2**

Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2018/2019. Si precisa che l'unico partecipante alla selezione con requisiti diversi da quelli specificati, potrà essere l'accompagnatore strumentale.

### Art. 3

Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio "A. Boito" di Parma entro il 30 aprile 2019 l'elenco degli studenti selezionati e il relativo modulo d'iscrizione allegato, per ciascuno dei candidati, avendo cura di limitare la selezione dei partecipanti a uno per categoria, ossia al massimo un cantante solista, uno strumentista solista e un complesso vocale/strumentale.

### Art. 4

Al fine dell'individuazione del vincitore (gruppo o solista), saranno ammessi alla finale non più di 3 concorrenti per ciascuna delle seguenti categorie: voce solista, strumento solista, complesso vocale/strumentale.

Le prove si articolano in eliminatorie e finale:

- a. la prova eliminatoria prevede l'esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti;
- b. la prova finale prevede l'esecuzione di un programma della durata massima di 20', sempre a scelta del candidato.

Sarà cura di ogni candidato procurarsi un eventuale accompagnatore e fornire alla Commissione, prima di iniziare l'esecuzione, tre copie dei brani in programma. Tutte le prove saranno pubbliche.

### Art. 5

La Commissione, nominata dal MIUR, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare solo in parte il programma presentato, qualora superi la durata prevista dal regolamento, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La Commissione trasmetterà al MIUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso.

La Commissione indicherà un solo vincitore finale, senza assegnazione di premi ex-aequo.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

### Art. 6

Il vincitore finale sarà invitato a tenere i seguenti concerti:

- a. un concerto nell'ambito della stagione *I concerti del Boito*, organizzata dal Conservatorio "A. Boito" di Parma;
- b. un concerto nell'ambito del [Festival Internazionale della Musica Antica di Urbino](http://www.fima-online.org/site/it#gkMainbodyTop) (<http://www.fima-online.org/site/it#gkMainbodyTop>);
- c. un concerto nell'ambito del festival [Mars en Baroque](https://www.marsenbaroque.com) (<https://www.marsenbaroque.com>) di Marsiglia (Francia);
- d. un concerto nell'ambito del [Festival Anima Mea](http://www.animamea.it) (<http://www.animamea.it>).

La Commissione si riserva inoltre la facoltà di attribuire menzioni speciali ad eventuali candidati ritenuti meritevoli, che nel caso saranno invitati a tenere un concerto nell'ambito della stagione *Barocco in San Rocco*, organizzata dal Conservatorio "A. Boito" di Parma.

### Art. 6

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR e al Conservatorio "A. Boito" di Parma di tutti i diritti spettanti all'interprete, così come disciplinati dalla Legge del 22 aprile 1941 n. 633 e s.m.i., al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive.

Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 7

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio "A. Boito" di Parma provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.

Art. 8

Ai sensi del D.Lgs del 30 giugno 2003 n.196 e s.m.i. e del Regolamento UE 679/2016, recepito in Italia con D.Lgs. 101 del 10 agosto 2018, il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio "A. Boito" di Parma. I partecipanti al Premio delle Arti, sottosezione "Musica con strumenti antichi e voci", ai sensi del presente Bando, autorizzano espressamente il trattamento da parte del Conservatorio "A. Boito" di Parma dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Regolamento.

I risultati del Concorso saranno pubblicati sul sito internet del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Il Direttore M° Riccardo Ceni  
(firma apposta ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.Lgs. 39/1993)

Parma, 1° marzo 2019  
Prot. n. 1124/5B del 1-3-2019

**Premio Nazionale delle Arti 2018-19**  
**Sezione Musica con strumenti antichi e voci**

**Allegato**  
**Modulo di iscrizione**

N.B. in caso di partecipazione in ensemble ogni componente è tenuto a compilare e sottoscrivere il modulo di iscrizione, con l'indicazione o l'eventuale denominazione del gruppo

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"

Via del Conservatorio 27/B, 43121 Parma

PEC [conservatorio.pr@pec.it](mailto:conservatorio.pr@pec.it)

PEO [cm@conservatorio.pr.it](mailto:cm@conservatorio.pr.it)

Tel. centralino +39 0521 381911

Strumento o voce \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data e Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Domicilio (se diverso dalla residenza) \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

**PROGRAMMA**

(a) Prova eliminatoria (max. 15 min.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(b) Prova finale (max. 20 min.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Istituzione di appartenenza \_\_\_\_\_

Corso di studio frequentato (denominazione, livello e annualità del corso) \_\_\_\_\_

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento ed autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenni) \_\_\_\_\_

Si allegano fotocopia del documento d'identità del firmatario e curriculum del concorrente. Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento europeo per la Privacy 679/2016 e s.m.i.: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti – Sezione Musica con strumenti antichi e voci dal Conservatorio di musica Arrigo Boito di Parma, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenni) \_\_\_\_\_

Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore \_\_\_\_\_