

(In evidenza: specificazione del numero brani previsto dal punto 1 prima prova Tabella A - D.M. 382/2018)

Tabella A

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI STRUMENTO E CANTO NELL'AMBITO DEL JAZZ E DELLA POPULAR MUSIC Basso elettrico DCPL03, Batteria e percussioni jazz DCPL05, Canto jazz DCPL07, Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto jazz DCPL12, Contrabbasso jazz DCPL17, Pianoforte jazz DCPL40, Saxofono jazz DCPL42, Tastiere elettroniche DCPL45, Tromba jazz DCPL47, Trombone jazz DCPL50, Violino jazz DCPL56, Musiche tradizionali DCPL65, Popular music DCPL67 (Basso elettrico pop rock, Chitarra pop rock, Pianoforte e tastiere pop rock, Batteria e percussioni pop rock, Canto pop rock)

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA 1. Esecuzione di 2 brani tratti da un elenco di 5 proposti dal candidato: uno a scelta dell'aspirante, uno a scelta della commissione.