

**ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"**

**Dipartimento di STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONI**

**Scuola di PIANOFORTE**

**Pianoforte**

**DCPL39**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

*Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.*

**PROSPETTIVE  
OCCUPAZIONALI**

*Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:*

- *Strumentista solista*
- *Strumentista in gruppi da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche*
- *Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale*

ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"

Pianoforte DCPL39

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	17	33	50	2	34%	ID	21
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	10	40	50	2	20%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LG	27	98	125	5	22%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LG	40	135	175	7	23%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	27	98	125	5	22%	ID	
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	27	423	450	18	6%	E	28
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	27	98	125	5	22%	ID	
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	12	113	125	5	10%	E	
	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	15	35	50	2	30%	E	2
	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	TRA CORSI, SEMINARI, MASTER CLASS, PRODUZIONI MUSICALI E AL	****	18	****	150	6	****	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3
TOTALE PRIMO ANNO							240	1128	1500	60		60

ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"

Pianoforte DCPL39

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	20	80	100	4	20%	E	20
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	6	19	25	1	24%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	27	73	100	4	27%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LG	40	135	175	7	23%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	27	73	100	4	27%	ID	
	[ ]	[ ]									#DIV/0!	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	27	423	450	18	6%	E	29
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	27	123	150	6	18%	ID	
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	12	113	125	5	10%	E	
	[ ]	[ ]									#DIV/0!	
	[ ]	[ ]									#DIV/0!	
	[ ]	[ ]									#DIV/0!	
	[ ]	[ ]									#DIV/0!	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[ ]	[ ]									#DIV/0!	
	[ ]	[ ]									#DIV/0!	
	[ ]	[ ]									#DIV/0!	
	[ ]	[ ]									#DIV/0!	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LG	15	35	50	2	30%	E	2
	[ ]	[ ]									#DIV/0!	
	[ ]	[ ]									#DIV/0!	
	[ ]	[ ]									#DIV/0!	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	18	****	150	6	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	20	55	75	3	27%	E	3
TOTALE SECONDO ANNO							239	1129	1500	60		60

ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"

Pianoforte DCPL39

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	14,0	61	75	3,0	19%	E	16
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	LG	14,0	61	75	3,0	19%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione	LC	27,0	23	50	2,0	54%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40,0	110	150	6,0	27%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	27,0	23	50	2,0	54%	ID	
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	27,0	423	450	18,0	6%	E	28
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	27,0	48	75	3,0	36%	ID	
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	12,0	138	150	6,0	8%	E	
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Letteratura dello strumento	LC	10,0	15	25	1,0	40%	ID	
	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LG	20	80	100	4,0	20%	ID	4,0
	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	18,0	****	150	6,0	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]										6
	PROVA FINALE					[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	E
TOTALE TERZO ANNO							236	982	1500	60		60