



# 1. Istituzione

## a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali

1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<http://www.istitutobraga.it/istituto.html>

2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Dal febbraio del 2015 l'Istituto Braga, che oggi vanta 122 anni di storia, è diventato Conservatorio Statale di Musica. Il tremendo terremoto del 2016, abbattutosi su Umbria, Marche e Abruzzo, purtroppo non ha risparmiato la storica sede del Conservatorio, rendendola totalmente inagibile. Una simile e quanto mai disastrosa evenienza non ha, però, fermato la volontà e il coraggio dei giovani studenti del Braga, a supporto della direzione tutta, che hanno voluto e lottato per la ripresa delle lezioni, sia pure in locali provvisori, e soprattutto la ripresa dei concerti della loro gloriosa orchestra. Ad onore di questi giovani e della loro passione musicale giunge alla fine di concerti e performance nel territorio, il prestigioso invito per un concerto presso la Camera dei Deputati. Nell'anno accademico 2017/18 finalmente il conservatorio trova una sede più idonea, con aule adeguate, in attesa di tornare alla sede storica ancora da ristrutturare dopo il terremoto.

## b.1) mission dell'Istituzione

1) link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<http://www.istitutobraga.it/istituto.html>

2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

Nel perseguimento dell'eccellenza nei diversi campi di studio e formativi, l'Istituzione garantisce la libera attività di docenza e di ricerca, che promuove fornendo i necessari strumenti materiali ed attivando gli opportuni incentivi nel rispetto della normativa vigente; in particolare: a) concorre, attraverso la pubblicità dei risultati didattici, della ricerca e il libero confronto delle idee, allo sviluppo culturale, artistico e scientifico della comunità nazionale e internazionale. b) persegue la qualità più elevata della formazione e garantisce il diritto degli studenti a un sapere critico e a una preparazione adeguata c) favorisce e promuove la libera ricerca ed espressione in campo artistico d) si propone di diffondere nella maniera più ampia e capillare possibile la cultura musicale sul territorio

### **c.1) Organi dell'Istituzione**

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti;

<http://www.istitutobraga.it/istituto/organigramma.html>

2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Non ci sono state anomalie/difficoltà di nomina o di rinnovo dei diversi Organi. Ci sono stati avvicendamenti nei Consigli di Amministrazione: a Giugno 2017 c'è stato il rinnovo della Consulta degli studenti, con avvicendamenti nei diversi organi (Consiglio di Amministrazione, Consiglio Accademico) Inoltre l'anno accademico parte con l'inizio del secondo mandato del Direttore M<sup>o</sup> Paci, eletto con 24 voti su 25 aventi diritto.

### **d.1) Nucleo di Valutazione**

1) definizione di Qualità adottata dal Nucleo di Valutazione

Per la stesura della relazione il Nucleo di Valutazione ha esaminato, preliminarmente i documenti consigliati nelle linee guida dell'ANVUR.

2) descrizione sintetica della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale

Il Nucleo ha visitato il sito istituzionale dell'Istituto "Braga" riscontrando quanto riportato nei riquadri precedenti riguardo la "Storia" dell'Istituzione, constatando la soddisfacente allocazione dell'attuale sede principale in Teramo. Ci si è soffermati sulla "Mission"; sulla composizione dei nuovi Organi di gestione.

### **e.1) Statuto e Regolamenti**

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)

<http://www.istitutobraga.it/area-trasparenza/statuto.html> <http://www.istitutobraga.it/istituto/regolamenti.html>

2) segnalazione di eventuali difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

dato non presente

**f.1) Valutazione NdV**

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Il contenuto dello Statuto è esaustivo per quanto concerne le finalità e la "mission" istituzionale. I Regolamenti adottati, sia obbligatori sia in autonomia, disciplinano appieno le attività istituzionali fornite all'utenza nonché le modalità di fruizione. Si è constatata la soddisfacente attuale allocazione della sede principale in Teramo.

## 2. Obiettivi Istituzionali

### Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV

- a.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame (ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia)
- c.2) valutazione sintetica dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

c.2) Dal'esame della Relazione del Presidente al Bilancio di Previsione dell'esercizio finanziario 2018 si ricava che l'Istituzione ha previsto entrate ed uscite per complessive euro 1.240.000,00. C'è da evidenziare che la maggior parte di queste somme, pari ad euro 808.559,00, riguardano somme che l'istituzione avanza dagli enti territoriali e locali necessari a regolarizzare le posizioni stipendiali del personale in servizio prima della statizzazione dell'istituto "BRAGA"

### 3. Offerta Formativa

#### a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA

1) elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

Nell'a.a. 2016/2017 offerta formativa è stata ampliata di molti corsi per quanto riguarda il Diploma di I livello (triennio), Diploma di II livello (biennio) . Diploma I livello : Clavicembalo e tastiere storiche DCPL14 Contrabbasso DCPL16 Corno DCPL19 Fagotto DCPL24 Fisarmonica DCPL26 Musica Elettronica DCPL34 Strumenti a Percussione DCPL44 Tromba DCPL46 II livello: DCSL61 Diploma Accademico di II Livello in (TECNICO DEL SUONO) - TECNICO AUDIO E LUCI PER LO SPETTACOLO Il Braga, avendo una pianta organica limitata, ha infatti adottato una politica volta a potenziare e qualificare l'offerta formativa classica con inserimenti di corsi (quali per esempio, musica elettronica al Triennio e Tecnico audio e Luci per lo spettacolo al biennio) più consoni alle attuali esigenze del territorio. Essendo l'a.a. 2107/2018 l'effettivo primo anno di attivazione dei nuovi corsi, c'è stato un incremento sostanziale nelle nuove ammissioni.

#### b.3) Corsi Accademici a.a. 2017/2018

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Decreto	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL06	CANTO	CANTO	Canto	20	4	10	5
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL09	CHITARRA	CHITARRA	Chitarra	1	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL11	CLARINETTO	CLARINETTO	Clarinetto	4	1	1	1
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL14	CLAVICEMBALO	CLAVICEMBALO	Clavicembalo e Tastiere Storiche	2	0	2	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL16	CONTRABBASSO	CONTRABBASSO	Contrabbasso	0	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL19	CORNO	CORNO	Corno	0	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL24	FAGOTTO	FAGOTTO	Fagotto	0	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL26	FISARMONICA	FISARMONICA	Fisarmonica	0	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL27	FLAUTO	FLAUTO	Flauto	4	2	1	1
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL28	FLAUTO DOLCE	FLAUTO DOLCE	Flauto dolce	4	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL34	MUSICA ELETTRONICA	MUSICA ELETTRONICA	Musica Elettronica	4	0	4	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL36	OBOE	OBOE	Oboe	1	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL39	PIANOFORTE	PIANOFORTE	Pianoforte	28	7	8	7
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL41	SAXOFONO	SAXOFONO	Saxofono	1	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Strumenti a percussione	6	3	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL46	TROMBA	TROMBA	Tromba	0	0	0	0

TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL49 TROMBONE	Trombone	2	1	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL52 VIOLA	Viola	1	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL54 VIOLINO	Violino	2	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	DCPL57 VIOLONCELLO	Violoncello	6	0	2	0

### Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo Comune	Denominazione	Tipo Corso	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Iscritti I anno	Diplomati	
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	Canto	8	1	5	5
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	Clarinetto	2	1	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	Flauto	1	1	0	1
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	Musica da camera	9	0	6	3
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	Oboe	1	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	Pianoforte	4	1	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	Pianoforte - ind. Pianista accompagnatore e collaboratore	1	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	Saxofono	0	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	Tecnico Audio e Luci per lo Spettacolo	4	0	4	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	Viola	3	0	2	1
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	Violino	4	0	4	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	Violoncello	0	0	0	0

### Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

**Nessun dato presente in archivio.**

### Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	FUORI CORSO	DIPLOMATI
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Chitarra	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Clarinetto	0	0	1
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Flauto	0	0	3
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Pianoforte	4	0	2
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Viola	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Violino	4	0	1

### Elenco Altri Corsi Post Diploma

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO CORSO</b>	<b>Corso</b>	<b>ISCRITTI di cui Fuori Corso</b>		<b>ISCRITTI 1° anno</b>	<b>DIPLOMATI</b>
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Corso unatantum	Percorsi per l'acquisizione dei 24 CFA	80	0	80	0

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO CORSO</b>	<b>Corso</b>	<b>ISCRITTI periodo INF</b>	<b>ISCRITTI periodo MED</b>	<b>COMPIMENTI periodo INF</b>	<b>COMPIMENTI periodo MED</b>
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Chitarra	0	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Pianoforte	0	1	0	1
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Viola	0	0	0	1
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Violino	0	0	0	2

- 2) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno motivato l'attivazione del nuovo corso (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);
- 3) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno portato alla soppressione o sospensione dei corsi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) descrizione sintetica di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine è stato dato, nei nuovi piani di studio, particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

- 5) l'elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);



TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Masterclass	Didattica della musica	Laboratori di didattica musicale per insegnanti della scuola primaria e dell'infanzia
Masterclass	Master class di Clarinetto	FABRIZIO MELONI Primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala
Masterclass	Luciana D'Intino mezzosoprano	"Percorso Vocale tra '700 e '800"
Masterclass Erasmus	Prof. Dr. Daniel Stanislaw Kotlinski (Danzica, Monaco Di Baviera, Salisburgo)	DAL LIED ALL'OPERA Italian Belcanto, Russian and German repertoire
Masterclass	LA MANUTENZIONE DEGLI STRUMENTI A FIATO	LA MANUTENZIONE DEGLI STRUMENTI A FIATO (Lezione per clarinetto, sax, oboe, flauto) MAURO MORELLI

### c.3) corsi propedeutici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico )

#### 1) l'elenco dei corsi propedeutici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI IMMATRICOLATI di cui periodo finale del ciclo			COMPIMENTI fascia pre-accademica
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Batteria Jazz	5	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Canto	15	9	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Canto Jazz	7	7	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Chitarra	6	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Chitarra Jazz	5	5	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Clarinetto	5	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Contrabbasso	2	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Contrabbasso Jazz	1	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Fisarmonica	1	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Flauto	5	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Oboe	5	3	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Pianoforte	61	16	0	3
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Pianoforte Jazz	2	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Saxofono	8	5	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Saxofono Jazz	4	3	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Strumenti a percussione	3	3	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Tromba	3	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Trombone	1	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Viola	2	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Violino	12	7	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Violoncello	2	2	0	0

### d.3) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

L'offerta formativa risulta ampliata rispetto al precedente anno accademico con un notevole incremento degli allievi iscritti soprattutto nel settore dei corsi propedeutici. In particolare risultano attivati cinque nuovi corsi (Masterclass) nella sezione delle attività formative autonomamente costituite.

## 4. Popolazione Studentesca

### Popolazione studentesca

a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>REGIONE</b>	<b>ISCRITTI ITALIANI</b>	<b>ISCRITTI_CORSI_ACCADEMICI</b>	<b>ISCRITTI_CORSI_PRE_ACCADEMICI</b>
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	ABRUZZO	282	142	140
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	BASILICATA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	CALABRIA	1	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	CAMPANIA	2	2	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	EMILIA ROMAGNA	1	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Italiani residenti all'Estero	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	LAZIO	18	16	2
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	LIGURIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	LOMBARDIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	MARCHE	31	20	11
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	MOLISE	2	2	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	PIEMONTE	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	PUGLIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	SARDEGNA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	SICILIA	3	3	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	TOSCANA	1	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	TRENTINO-ALTO ADIGE	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	UMBRIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	VALLE D'AOSTA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	VENETO	0	0	0

a.4) provenienza geografica degli studenti (Estero)

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>PAESE ESTERO</b>	<b>ISCRITTI STRANIERI</b>	<b>di cui TRIENNIO</b>	<b>di cui BIENNIO</b>	<b>di cui V.O.sup</b>	<b>di cui CU+Post-diploma</b>	<b>di cui Pre-acc</b>	<b>di cui V.O.inf-med</b>
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Albania	2	1	1	0	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Argentina	1	0	0	0	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Brasile	1	0	0	0	1	0	0

TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Cina	13	9	3	0	0	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Colombia	1	1	0	0	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Corea del Sud	2	0	2	0	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Grecia	1	0	0	0	0	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Madagascar	1	0	0	0	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Moldavia	1	0	1	0	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Regno Unito	1	1	0	0	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Romania	1	0	0	0	0	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Russia, Federazione	1	0	0	0	0	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Svizzera	3	0	0	0	3	0	0

b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>FASCIA ETA'</b>	<b>ISCRITTI TOTALI</b>	<b>di cui TRIENNIO</b>	<b>di cui BIENNIO</b>	<b>di cui CU+Post-diploma</b>	<b>di cui V.O.sup</b>	<b>di cui Pre-acc</b>	<b>di cui V.O.inf-med</b>
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	30 anni e oltre	105	16	17	62	0	10	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 12 a 14 anni	60	0	0	0	0	60	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 15 a 17 anni	60	10	0	0	0	50	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 18 a 19 anni	31	16	1	1	1	11	1
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 20 a 24 anni	69	30	9	8	8	13	1
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 25 a 29 anni	40	14	10	9	1	6	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	fino a 11 anni	5	0	0	0	0	5	0

c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>PART-TIME</b>	<b>Iscritti anche a UNIVERSITA'</b>
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	5	11

d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni,iscritti, fuori corso, diplomati)

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO CORSO</b>	<b>IMMATRICOLATI/ISCRITTI I anno</b>	<b>ISCRITTI</b>	<b>di cui ISCRITTI FUORI CORSO</b>	<b>DIPLOMATI</b>
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	B.sper.2L	37	24	4	10
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Corso unatantum (24 CFA)	80	80	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	86	31	18	14
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	12	0	0	7
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	155	74	0	0

#### e.4) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). una valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Si riportano alcuni dati significativi. Per quanto riguarda la provenienza regionale italiana la maggioranza degli allievi proviene (ovviamente) dalla Regione Abruzzo (288). Per quanto concerne la frequenza di studenti provenienti dall'estero: la Cina si conferma la prima nazione con una presenza di ben 13 allievi. Per quanto riguarda la fascia d'età, prevale la fascia compresa oltre i 30 anni. Sono iscritti 5 allievi in part time mentre 11 studenti frequentano anche una università. Nelle iscrizioni si ha la prevalenza degli iscritti al 1° livello (86). Numerosa la presenza degli iscritti ai corsi pre-accademici. Il trend di iscrizioni, complessivamente, risulta in crescita.

## 5. Organizzazione della didattica

### Organizzazione della didattica

a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<http://www.istitutobraga.it/corso/accademici-1-livello/>; <http://www.istitutobraga.it/corso/accademici-2-livello/>;  
<http://www.istitutobraga.it/corso/pre-accademici/>; <http://www.istitutobraga.it/didattica/docenti-2.html>

- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame)

orari-teramo-giulianova.pdf [Scarica il file](#)

- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza - compresi quelli extracurricolari - assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta)

L'attribuzione degli incarichi di docenza - compresi quelli extracurricolari - vengono assegnati al personale interno per assegnazione diretta, per gli esterni attraverso bando e/o valutazione comparativa.

- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le ore sono affidate e i relativi costi

Dettato dal fatto che la pianta organica è ristretta e non copre tutte le materie previste dai piani di Studio, laddove possibile si fa ricorso attraverso procedura interna ad assegnazione di ore extracurricolari

- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenere un'efficace integrazione nel sistema di tali studenti, in coerenza con il regolamento didattico;  
f.5) la descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello in coerenza con il regolamento didattico;  
g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello, in coerenza con il regolamento didattico.

e.5) Sono attivate convenzioni con istituti che rilasciano attestati di lingua italiana per stranieri. Sono in attivazione corsi interni per lo studio della lingua italiana per gli studenti che necessitano di supporto alla didattica. f.5) TRIENNIO (Corsi Accademici 1° livello) <http://www.istitutobraga.it/wp-content/uploads/2017/05/programmi-ammissione-triennio-generale.pdf> BIENNIO (Corsi Accademici 2° livello) <http://www.istitutobraga.it/wp-content/uploads/2017/05/Esami-Ammissioni-Biennio.pdf> g.5) La prova finale è di norma costituita da una parte interpretativo-esecutiva o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nei regolamenti dei corsi di studio. Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodieci, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo in funzione dei CFA acquisiti e delle diverse tipologie di attività formative. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione per un punteggio non superiore a 6/110. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità dalla Commissione. La commissione può attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore" o altre forme di riconoscimento accademico. Lo svolgimento delle prove finali di diploma accademico di primo e di secondo livello e l'atto della proclamazione del risultato finale sono pubblici. L'Istituto rilascia, come supplemento al diploma, un certificato che riporta, secondo modelli conformi a quelli adottati dai paesi europei, le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo stesso

#### **h.5) Valutazione NdV**

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Nonostante la recente statizzazione del Conservatorio "G. Braga" e l'esiguità della Pianta organica (dovuta a carenza di fondi economiche), risulta ben strutturata l'organizzazione didattica complessiva. Ben articolata l'accertamento delle competenze linguistiche e le modalità di svolgimento e valutazione delle prove finali dei corsi attivati.

## 6. Personale

### Personale nell'a.a. 2017/2018

a.6) numero di docenti a tempo indeterminato e determinato a contratto in servizio nell'a.a. 2017/2018

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	Docenti TI	Docenti TD
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	18	8

b.6) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2017/2018

Baccini Alessandro lettera d'incarico 183 TRIENNIO FLAUTO DOLCE Befacchia Stefano Adriano collaborazione 290 PREAFAM PIANOFORTE Candelori Luigi collaborazione 150 PREAFAM CHIATARRA JAZZ Caporale Gianluca collaborazione 195 PREAFAM SAX JAZZ Ciarallo Davide collaborazione 225 PREAFAM BATTERIA JAZZ Cinciripi Giorgia collaborazione 234 PREAFAM CANTO Contucci Eleonora prestazione professionale 177 TRIENNIO E BIENNIO JAZZ D'Angelo Tino collaborazione 90 PREAFAM TROMBA Diambri Pietro lettera d'incarico 312 ALTRE ATT. FORM.VE Di Biase Maria Concetta collaborazione 240 PREAFAM PIANOFORTE Di Biase Maria Stefania collaborazione 200 PREAFAM MATERIE DI BASE Di Pietrangelo Corrado collaborazione 285 PREAFAM PIANOFORTE Di Rocco Massimo prestazione professionale 225 TR PERCUSSIONI Fidanza Toni collaborazione 315 PREAFAM PIANOFORTE JAZZ Franceschini Giordano collaborazione 100 ALTRE ATT. FORM.VE Marini Simone collaborazione 21 PREAFAM FISARMONICA Martegiani Alessia collaborazione 245 PREAFAM CANTO JAZZ Marzolo Claudio prestazione professionale 147 PREAFAM CONTRABBASSO Palladini Marco collaborazione 139 PREAFAM PIANOFORTE Pasolini Gian Luca prestazione professionale 195 TRIENNIO BIENNIO CANTO Salvucci Mario prestazione professionale 261 TR AUDIO E VIDEO TECNICA Soldano Alfonso prestazione professionale 25 PREAFAM PIANOFORTE Croce Nicola prestazione occasionale 60 ALTRE ATT. FORM.VE PSICOLOGIA MUSICALE Di Ilio Galileo prestazione occasionale 30 ALTRE ATT. FORM.VE D'Intino Luciana prestazione professionale 17 ALTRE ATT. LAB.LI Malena Anna Lisa prestazione professionale 30 ALTRE ATT. FORM.VE Mazzara Sabrina prestazione occasionale 40 ALTRE ATT. FORM.VE Meloni Fabrizio prestazione professionale 12 ALTRE ATT. LAB.LI Morelli Mauro prestazione professionale 4 ALTRE ATT. LAB.LI Oetterli Sabine prestazione occasionale 12 ALTRE ATT. LAB.LI Pettinari Emanuela prestazione occasionale 12 ALTRE ATT. LAB.LI Pirandello Stefano prestazione occasionale 60 BN ILLUMINOTECNICA

b.6 bis) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2017/2018 - Caricamento eventuale file PDF

[Scarica il file](#)

c.6) personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato e a contratto, specificando la qualifica di ciascun addetto in servizio nell'a.a. 2017/2018



<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO_PERSONALE</b>	<b>Tempo Indeterminato</b>	<b>Tempo Determinato</b>	<b>Contratto</b>
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Altro	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Assistente amministrativo	0	4	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Coadiutore	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Collaboratore tecnico, amministrativo, biblioteca, laboratorio	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Coordinatore di biblioteca, amministrativo e tecnico	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Direttore Amministrativo	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Direttore Ufficio di Ragioneria	1	0	0

c.6bis) RICHIESTO UPLOAD: se dati Report c6) non presenti

d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

dato non disponibile

#### **e.6) Valutazione NdV**

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Dai prospetti allegati risultano: 18 docenti a tempo indeterminato, 10 docenti a tempo determinato, 33 docenti a contratto (????????da verificare). Per la parte riguardante il personale amministrativo si ha: n. 4 unità a tempo indeterminato e 4 unità a tempo determinato. Si è avuto l'incremento di una unità a tempo indeterminato per l'arrivo di un nuovo Direttore amministrativo. Non risulta personale addetto alla biblioteca. Risulta evidente come la questione della stabilizzazione del personale, sia docente che amministrativo, sia di primaria importanza per lo sviluppo del Conservatorio "G. Braga". 1

## 7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

### Servizi agli studenti e Diritto allo studio

- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello rilasciati dall'istituzione e resi anonimi)

anonimo-bn-ita\_1.pdf [Scarica il file](#)

anonimo-tr-ita\_2.pdf [Scarica il file](#)

- b.7) descrizione modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso in coerenza in il regolamento didattico

Come da Regolamento didattico: <http://www.istitutobraga.it/wp-content/uploads/2015/01/RegolamentoDidatticoDef.pdf> Art. 27 Crediti formativi accademici 1.L'Istituto aderisce al E.C.T.S. Le attività formative che fanno capo ai corsi di studio attivati dal Istituto danno luogo all'acquisizione di crediti ai sensi della normativa in vigore. 2.Un credito corrisponde a venticinque ore di lavoro dello studente, comprensive dei tempi di frequenza delle lezioni, dei laboratori, dei seminari, delle esercitazioni e delle altre attività formative, dei tempi di studio e comunque di impegno personale necessari per completare la formazione per il superamento dell'esame o di altre forme di verifica del profitto, nonché per la realizzazione di altre attività artistiche o formative. 3.Gli ordinamenti didattici dei corsi di studio determinano, sulla base dei decreti ministeriali, la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio. Le tipologie delle attività formative sono: individuali, d'insieme o di gruppo, collettive teoriche o pratiche, laboratori. 4.L'attività annuale media di uno studente impegnato a tempo pieno è stimata di norma in sessanta crediti. Art. 28 Acquisizione e riconoscimento dei crediti I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con: a) Il superamento delle prove d'esame e delle altre forme di verifica del profitto al termine delle diverse attività formative contemplate nell'ordinamento didattico, ferma restando, ove prevista, la quantificazione del profitto; b) La partecipazione alle attività di produzione ed ricerca dell'Istituzione; c) Lo svolgimento, anche esternamente all'Istituto, di attività formative, artistiche, di ricerca e di tirocinio professionale a scelta dello studente; d) Il superamento della prova finale. 2.Gli studenti che abbiano già compiuto attività formative contemplate nell'ordinamento didattico del corso di studio prescelto potranno ottenere il riconoscimento dei corrispondenti crediti su presentazione di specifica documentazione. 3.Nel caso di trasferimento da altro corso dell'Istituto o da altra istituzione di pari grado, le strutture didattiche competenti operano il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente sulla base dei seguenti criteri: a.Riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso settore disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione, per ciascuna tipologia di attività formativa; b.Riconoscimento, sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, nel caso di attività formative non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'istituto e per le quali non sussista il riferimento comune del settore artistico-disciplinare; c.L'Istituto può riconoscere come crediti le conoscenze e le abilità professionali riconducibili a specifiche discipline. 4.All'atto dell'iscrizione lo studente può richiedere il riconoscimento di attività professionali e didattiche già maturate esternamente all'istituto, attestate da idonea documentazione. 5.Stante il riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività

formative o lavorative già svolte, il Consiglio Accademico ha la facoltà di concedere l'abbreviazione della durata normale dei corsi di studio, contemplando la possibilità di iscrizioni ad anni successivi al primo.

- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio: esoneri totali, esoneri parziali, borse di studio e altri interventi a favore degli studenti

### 1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E		
				IDONEI NON BENEFICIARI	STUDENTI_HANDICAP	ALTRE_MOTIVAZIONI
067401067041	TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	2	0	10

### 2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
067401067041	TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	4

### 3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi
067401067041	TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	10	0	0	0	0	0

### 4. Interventi Regione

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi	CODICE_ENTE_DSU	NOME_ENTE_DSU

- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti

stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.)

e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

<http://www.istitutobraga.it/international-erasmus-charter-for-higher-education/incoming-student.html> <http://www.adsuteramo.it/>

#### **f.7) Valutazione NdV**

- valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità, con particolare attenzione all'accertamento delle norme relative al riconoscimento dei crediti (limite di 12 CFA riconoscibili per percorsi extra accademici)

a.7) Si è accertato che è prevista l'adozione del "Diploma Supplement" sia di 1° e di 2° Livello. Nel corso dell'anno accademico di riferimento sono stati conseguiti due "Diplomi Supplement" rispettivamente di 1° livello e di 2° livello. b.7) Risulta estremamente dettagliata l'esplicitazione delle procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e di quelli conseguiti a seguito di frequenza dei corsi. c.7) Come agevolazioni agli studenti il Conservatorio assicura 12 "esoneri totali", 2 "esoneri parziali", 10 borse di studio "Istituzionali" e 2 borse di studio fornite dalla "Regione". Risultano adeguate e soddisfacenti le procedure per garantire l'accoglienza agli studenti stranieri.

## 8. Sedi e attrezzature

### Sedi e attrezzature

- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione  
Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

L'accesso al modulo Ediliza è attivo in visualizzazione. Ove sia necessario aggiornare i dati, è possibile procedere utilizzando l'apposito tasto "Riapri Scheda".

[Accedi al modulo edilizia](#)

### b.8) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali criticità

Come si evince dai dati presenti negli archivi Cineca , l'Istituto "G. Braga" di Teramo si articola in una sede centrale sita in Teramo ed una sede staccata sita nel Comune di Giulianova. La sede centrale è ubicata in Teramo, Via Noè Lucidi 19: E dichiarato che l'edificio è stato adeguato alle necessità didattiche nel corso dell'a.a. 2017/2018. La sede di Giulianova è ben allocata, in una sede prestigiosa fornita dall'Ente locale territoriale.

## 9. Biblioteca e patrimonio artistico

### Biblioteche e patrimonio artistico

- Descrizione della biblioteca (disponibilità di materiali volumi abbonamenti riviste online - apertura pubblico - consultazioni e prestiti - regolamento - spazi e attrezzature presenti).
- a.9) descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

#### Visualizza il modello 88

- Patrimonio librario e artistico: descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione; dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.).
- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti

La Biblioteca si compone di circa 5.000 unità bibliografiche, con alcuni interessanti fondi musicali storici. La stessa è ancora inagibile a seguito eventi sismici

- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna ( con riferimento alle procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.)

Il patrimonio è attualmente inutilizzabile a seguito dei citati eventi sismici. In precedenza, nella sede storica di Piazza Verdi, la stessa era frequentata da studenti, personale e studiosi esterni. Nel corso dell'A.A. 2017-2018 è stata trasportata e ricollocata nella nuova sede del conservatorio. Dati significativi quindi verranno riportati nella prossima relazione del nucleo

### d.9) Valutazione NdV

Come evidenziato nei paragrafi che precedono, il Conservatorio "G. Braga" è titolare di un patrimonio librario consistente in circa 5.000 volumi che sono in corso di sistemazione nella nuova biblioteca che sarà messa a disposizione degli allievi ad inizio del prossimo anno accademico.

## 10. Internazionalizzazione

### Internazionalizzazione

- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link ad un eventuale documento in merito)
- b.10) descrizione dell'organizzazione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
- c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento

a.10) La nostra piccola istituzione è una delle più antiche istituzioni musicali italiane: è stata fondata nel 1895. I nostri studi di istruzione superiore consistono di: grado del Bachelor (Canto, Clarinetto, flauto, oboe, saxofono, fagotto, corno, tromba, trombone, Chitarra, pianoforte, clavicembalo e tastiere storiche, fisarmonica, violino, viola, violoncello, contrabbasso, Musica elettronica, strumenti a percussione) e un Master (accompagnamento pianistico, canto, clarinetto, oboe, flauto, pianoforte, musica da camera, violino, viola, violoncello, saxofono, Tecnico Audio e Luci per lo spettacolo). Abbiamo una orchestra da camera (circa 25 elementi), ensemble di archi e fiati e spesso formiamo un'orchestra più grande per eventi speciali. L'obiettivo primario che abbiamo impostato è quello della qualità della nostra offerta educativa, che pone lo studente con i suoi sogni e le sue aspettative, al centro delle nostre strategie. La formazione pratica sarà focalizzata sui teatri, orchestre e l'organizzazione di eventi musicali e orchestre per l'inserimento dei musicisti, cantanti e pianisti riteniamo che le seguenti caratteristiche sono fondamentali per un successo ideale del progetto: - Organizzazione tempestiva, accurata e di alta qualità; - Pubblicità diffusa del progetto, comunicazione su come partecipare e cancellare i criteri di selezione; - Attento monitoraggio delle varie attività; - Pubblicazione capillare dei risultati. Il nostro budget ERASMUS non è stato completamente utilizzato, ma rispetto agli anni precedenti abbiamo promosso con la "settimana Erasmus" i vantaggi del progetto ERASMUS. Grazie infatti alle relazioni con il Conservatorio di Bruxelles, che la nostra unica mobilità studenti ha allacciato con altri ragazzi provenienti dalle stesse esperienze di mobilità, nella settimana Erasmus abbiamo organizzato masterclass, concerti e incontri con i ragazzi del Braga, illustrando i vantaggi e l'arricchimento che nasce dalle relazioni internazionali. c.10) Il ISSSMC "G. Braga" a Teramo, (Codice Erasmus: Teramo 02) ha ricevuto il Esposito (269949-PPE-1-2015-1-it-EPPKA3-Esposito) nel dicembre 2014 per la prima volta.

<http://www.istitutobraga.it/international-erasmus-charter-for-higher-education.html>

<http://www.istitutobraga.it/international-erasmus-charter-for-higher-education/studenti.html>

d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing), Rilevazione 2017/2018, dati a.a. 2016/2017

Codice Meccanografico	Codice Struttura	Tipologia	Comune	Denominazione	Studenti in mobilità (entrata)	Studenti in mobilità (uscita)	Docenti in mobilità (entrata)	Docenti in mobilità (uscita)
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	0	1	0	0

- e.10) descrizione degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso
- f.10) descrizione eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione



g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

Stiamo attivando tutti i canali di informazione per studenti e insegnanti interni, e anche cercando di attuare le pagine della lingua per attivare un flusso di studenti in arrivo. La segreteria didattica è sempre disponibile per qualsiasi richiesta dei partecipanti presenti, inoltre il Conservatorio ha anche istituito anche per l'anno accademico 2017-2018 due borse di studio per studenti, per sostenere il lavoro di segreteria per le iniziative di mobilità.

#### **h.10) Valutazione NdV**

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

L'istituto "G. Braga" è in possesso della certificazione ECHE per il periodo 2015-2020, conseguita nell'anno 2014.. Dettagliata ed articolata la parte dedicata al progetto ERASMUS. Molto attenzionata la dotazione di formulari per attività di studenti incoming e outgoing. Uguali formulari sono previsti per il personale docente e lo staff. Per le relazioni internazionali è allegato un elenco con 6 istituzioni Partner straniere. Per le dimensioni del Conservatorio l'attività di internazionalizzazione appare soddisfacente.

## 11. Ricerca

### a.11) organizzazione e infrastrutture

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
  - 1) strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico);
  - 2) politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte orario, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale;
  - 3) protocolli e procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione);
  - 4) infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, ecc.);

dato non disponibile

### b.11) attività

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
  - 1) accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (link ad eventuali documenti);
  - 2) progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

dato non disponibile

### c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
  - 1) impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.);
  - 2) sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

dato non disponibile

### d.11) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Non è prevista

## 12. Produzione artistica

### Produzione artistica

- a.12) linee d'indirizzo relative alla produzione artistica, (es: descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione con link a eventuali documenti);
- b.12) spazi utilizzabili e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;
- c.12) descrizione sintetica delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (fornire il link ai documenti);
- d.12) descrizione sintetica delle attività di produzione raggruppate per tipologia (spettacolo dal vivo, registrazione, mostra, rassegna ecc.); modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, ecc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

Il Conservatorio Braga, ormai giunto al 123° anno dalla fondazione, da sempre ha sviluppato una rete di collaborazione tale da renderlo partner principale delle più importanti strutture ed Enti come la Regione stessa, la provincia di Teramo il comune di Teramo, quello di Giulianova, la Prefettura di Teramo o strutture di respiro regionale come l'Istituto Tostiano, il Museo Archeologico di Teramo e ancora il Conservatorio de l'Aquila, la Comunità Montana dei Monti della Laga e Sibillini e molti altri partner ancora. In particolar modo tutta l'attività è stata rivolta tenendo presenti le esigenze del territorio e/o contribuendo alla riscoperta del territorio stesso. Nel corso dell'a.a. 2017/18 sono stati sviluppati o sono proseguiti dal precedente anno accademico i seguenti progetti: - Concerti del Braga per la città: nella magica location del Duomo di Teramo a Natale e a Pasqua e anche a giugno l'orchestra e il coro si sono esibiti insieme. Grande è stata la partecipazione di pubblico. - BRAGA PER IL SOCIALE., iniziative del Braga negli ospedali e nelle carceri, ormai un evento annuale consolidato che ha ottenuto grande entusiasmo - Non resta che la musica: Rassegna di concerti tra settembre ed ottobre in cui i protagonisti sono i Docenti. Anche in questo caso tutti gli eventi sono nel pieno spirito del servizio pubblico. - Giornata europea della musica: nell'ambito della manifestazione europea il Braga ha realizzato un concerto nel Teatro Comunale di Teramo - Nell'ambito del "Progetto Mozart" dopo le Nozze di Figaro dell'anno passato, è stato portato in scena una riduzione del "Così fan tutte" prima al Auditorium del Convitto Delfico e poi al Teatro Comunale di Atri. - Programmi anche di Musica Jazz con le classi di Jazz appena nate che hanno realizzato concerti a Teramo e a Giulianova con grande successo - collaborazioni con il Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila l'Istituzione Sinfonica Abruzzese (accordo per far esibire i nostri migliori Allievi e/o permettere loro di fare periodi professionali in Orchestra) e con molte altre realtà del territorio.

### e.12) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Notevole la produzione artistica effettuata dagli studenti e dai docenti del Conservatorio nel corso dell'a.a. 2017/2018 a conferma della propensione alla divulgazione e alla conoscibilità dell'attività didattica istituzionale svolta. L'attività musicale e concertistica si è sviluppata principalmente in ambito regionale tenendo presente le esigenze del territorio e/o contribuendo alla scoperta del territorio stesso. Da citare

l'iniziativa intitolata "BRAGA PER IL SOCIALE" con attività musicale negli Ospedali e nelle Carceri. Evento consolidato negli anni con grande accoglienza per i destinatari. Da citare anche la convenzione con la "FONDAZIONE SFERISTERIO DI MACERATA" Ed ancora è da segnalare l'invito ad eseguire un concerto alla Camera dei deputati.

## 13. Terza Missione

### Terza missione

- a.13) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale);

La missione del Braga, fin dalla sua costituzione nel lontano 1895, ha sempre ricompreso iniziative volte a favorire l'applicazione diretta, la valorizzazione e l'impiego della conoscenza per contribuire allo sviluppo sociale, culturale ed economico della Società, in quanto l'Istituto si è sempre visto come espressione e punto di forza del proprio territorio e della propria collettività. Il rapporto con le istituzioni formative pubbliche e private del territorio si è concretizzato nel progetto Braga per la Formazione di Base che prevede lo sviluppo di una rete di qualità per la formazione iniziale e di base. La collaborazione con i cori cittadini e della provincia intesa a potenziare e a trasferire competenze alle istituzioni corali è proseguita con costanza anche nell'anno 2018, come anche il progetto sociale destinato a creare competenze professionali specifiche nei musicisti e accrescere il grado di cultura musicale di persone appartenenti a categorie svantaggiate e a rischio di esclusione sociale (minori e anziani in difficoltà, persone ospedalizzate, carcerati, ecc.). Sono allo studio nuove forme di trasferimento di competenze e conoscenze al territorio e alla comunità, con il coinvolgimento di enti locali e strutture private. I risultati delle attività verranno rendicontati in apposita sezione del sito.

### d.13) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Nella "mission" dell'Istituzione "G.Braga" è prevista la valorizzazione e l'impiego della conoscenza della musica come elemento di crescita della comunità locale. Punto di forza si ha nel progetto "Braga per la Formazione di base" con lo sviluppo di una rete di qualità per la formazione di base.

## 14. Gestione amministrativo-contabile

### a.14),b.14) Dati di bilancio

a.14) Avanzo di amministrazione - EUR di cui Avanzo disponibile EUR - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) EUR  
Fondo cassa EUR

CODICE STRUTTURA	DENOMINAZIONE	AVANZO DISPONIBILE		RISULTATO	FONDO
19454	Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di TERAMO	97581.17	97581.17	-7233.41	322202.5

### c.14) Valutazione NdV

Analisi e valutazione dei dati esposti nella sezione

a.14) Si riportano i dati richiesti riferiti al 31/12/2017 come di seguito: Avanzo di Amministrazione euro 97.581,17.- Avanzo disponibile euro 97.581,17.- Risultato di Amministrazione euro - 7.233.41.- Fondo cassa euro 322.201,5.

## 15. Trasparenza e digitalizzazione

### Trasparenza e digitalizzazione

- a.15) riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)

<http://www.istitutobraga.it/area-trasparenza.html>

- b.15) specificazione del sistema di iscrizione sia per l'immatricolazione/iscrizione, sia per l'iscrizione agli appelli d'esame, specificando se l'iscrizione sia effettuabile unicamente on line o anche tramite le Segreterie Studenti. Ove la procedura telematica non sia stata attivata, indicare se essa sia all'esame degli Organi di governo dell'Istituzione;
- c.15) verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi con relativa traduzione in lingua inglese;
- d.15) segnalazione della stampa e/o dell'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS6

Le domande di ammissione, le immatricolazioni e le iscrizioni, avvengono utilizzando una piattaforma web esterna gestita dalla società ISIDATA srl di Roma Le prenotazioni degli esami sono gestite sempre esclusivamente online, ma sul nostro sito istituzionale <http://www.istitutobraga.it/didattica/percorsi-formativi.html>

### e.15) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Il sito web dell'Istituto "G. Braga" contiene una sezione "Trasparenza" ottimamente strutturata ed in linea con le misure ed indicazioni fornite dall'ANAC. Tutto il sistema di ammissione, iscrizione ai corsi accademici è informatizzato. Sono on-line anche le prenotazioni degli esami



## 16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

### Opinioni degli studenti - Valutazione NdV

- a.16) opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR con i relativi risultati dell'indagine elaborati statisticamente in forma aggregata (tabelle o grafici) con particolare dettaglio dei seguenti punti:
  - 1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione di studenti e/o docenti e/o Consulta degli Studenti (in tal caso specificare tipologie e modalità);
  - 2) dettaglio delle percentuali di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare evidenza alla partecipazione studentesca (aumento/riduzione);
  - 3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, etc.), contestualizzazione delle opinioni raccolte.  
(inserire link alla pagina del sito in cui sono pubblicati i risultati della rilevazione)

La somministrazione dei questionari è avvenuta in via informatica. La partecipazione degli alunni iscritti è stata deludente. Infatti hanno risposto solo 19 studenti su un totale di 135 pari ad una percentuale del 14,07%. Tutti gli allievi diplomandi hanno risposto per un totale di 9 allievi. Per quanto riguarda la valutazione degli studenti iscritti, nel complesso dei dati sintetici, è possibile dedurre che l'attività istituzionale svolta dal Conservatorio è molto positiva ed apprezzata soprattutto da quelli ai primi anni di frequenza. C'è qualcosa da migliorare, da come emerge dalle risposte, soprattutto per quanto riguarda il quadro "G. Servizi". In questo caso è da considerare le complesse vicissitudini che l'Istituzione ha dovuto affrontare, sia dal punto di vista economico sia, in special modo, dal punto di vista dei locali dal momento dell'avvenuta statizzazione.

2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite

questionario-iscritti\_17-18.pdf [Scarica il file](#)

questionario-diplomandi\_17-18.pdf [Scarica il file](#)

3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR (vedi sezione Documenti Ufficiali)

## 17. Conclusioni

### Valutazione NdV - Conclusioni

- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e le criticità nell'analisi dell'anno accademico in esame, evidenziando ove necessario il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazioni istituzionali e di utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali, organizzative etc.) con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- d.17) valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.

L'attività istituzionale del Conservatorio "G. Braga" è proiettata, caratterizzata, a sviluppare una profonda sinergia con il territorio. Circostanza che influenza in modo originale la produzione artistica favorendo l'incremento degli iscritti. Notevoli sono gli sforzi messi in campo dagli Organi di gestione dell'Istituzione per superare le enormi difficoltà finanziarie che hanno influenzato l'ordinario svolgimento dell'attività gestionale. La soluzione dei problemi economici rappresenta quindi un elemento di difficoltà da considerare nella valutazione, comunque ottimale, della gestione del Conservatorio. Pur nondimeno l'aumento del numero degli iscritti, lo sviluppo dell'attività didattica e progettuale, sono segnali positivi e meritori dell'azione amministrativo-didattica portata avanti. Non vi è alcun dubbio nell'affermare che quanto espresso nel corso dell'anno accademico 2017/2018 è espressione di massima efficienza di utilizzo del complesso delle risorse a disposizione degli Organi gestionali. Altra attività meritoria da citare riguarda l'iniziativa intitolata "BRAGA PER IL SOCIALE" con attività musicale negli Ospedali e nelle Carceri. Evento consolidato negli anni con grande accoglienza per i destinatari. In ultima analisi, nonostante le esigue risorse di mezzi a disposizione, sia economici che di personale, gli Organi di gestione del Conservatorio sono riusciti a raggiungere i risultati programmati, a migliorare l'offerta formativa ed ad incrementare il numero di iscritti a dimostrazione della migliore efficacia azione amministrativa possibile.