

# ALLEGATO 3

## Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

ESAMI FEBBRAIO 2019/20

Commissione: Tassone – Luciani – Genuini

Commissione: Pellegrini – Ruscitti – Di Bucchianico

### TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Martedì 25 Febbraio Teramo

esame Ore 9,30 in poi aula 2

Ear Training I (Jazz)

Candidati: 5

Ritmica della musica contemporanea

Candidati 1

Lettura cantata intonazione e ritmica

Candidati 1

### INFORMATICA

ore 15,00 aula 5

Informatica I

3 alunni

---

Informatica II

2 alunni

---

Commissione:

Claudio Di Bucchianico - Antonello  
Pellegrini – Lorena Ruscitti

### ARMONIA - STORIA - COMPOSIZIONE

Mercoledì 26 Febbraio Teramo

esame Ore 9,00 in poi aula 5

### TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Analisi delle forme compositive

Fondamenti di composizione

Teoria e tecniche dell'Armonia

### STORIA DELLA MUSICA

- storia e storiografia della musica I (triennio)
- storia e storiografia della musica II (triennio)
- storia e storiografia della musica III (triennio)
- acustica e psicoacustica
- storia del teatro musicale
- forme della poesia per musica
- storia ed estetica della musica ( biennio)
- storia e storiografia della musica (biennio)

Commissione:

Maica Tassone– Italo Luciani  
Simone Genuini

Coordinatore di dipartimento  
Prof. Di Bucchianico Claudio