



ISSSMC DI STUDI MUSICALI "GAETANO BRAGA" TERAMO

Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

DISCIPLINA DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO

INFORMATICA I° anno

COMPONENTI INTERNE DI UN COMPUTER

Hardware Software - Scheda Madre (Motherboard) - Microprocessore (CPU) - Memoria RAM (Random Access Memory) - Hard Disk - ROM (Read Only Memory) - BIOS (Basic Input/Output System)

Schede di Espansione: scheda video - scheda audio - scheda di rete - scheda SCSI - scheda di acquisizione video - Drive - LE MEMORIE DI MASSA - Floppy - Hard disk - CD-ROM (Compact Disk) - CDRW (Cd Rewritable) - Mini CD - DVD (Digital Versatile Disk)

I DISPOSITIVI DI INPUT E OUTPUT: Tastiera - Mouse - Tavoletta grafica - Monitor - Stampanti - Casse - Masterizzatori - Scanner - Modem - Videocamere - case

LE PORTE DI INPUT E OUTPUT: Porte PS/2 - Porta Parallela - Porta USB - Porta Video - Porta di Rete - Porta SCSI - I DRIVER

IL SOFTWARE APPLICATIVO: Utilità di Sistema - Office Automation - Applicazioni aziendali - Strumenti di sviluppo Giochi e svago

catena elettroacustica - mixer - mono vs stereo - microfoni - Linee bilanciate/ sbilanciate - formati audio - cavi audio - Acustica

Dispensa fornita dal docente

Esame o Idoneità:

scritto: Il corso prevede un Test scritto finale su gli argomenti trattati

Test di informatica di base: comprende da 20 a 30 quesiti ordinati in modo casuale. Per ciascuno quesito sono suggerite 3 o 4 risposte, contrassegnate dalla lettera A-B-C-D tra queste solo una è la risposta corretta) Il tempo a disposizione è di 45 minuti.



ISSSMC DI STUDI MUSICALI "GAETANO BRAGA" TERAMO

Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

DISCIPLINA DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO

INFORMATICA - VIDEOSCRITTURA MUSICALE II° anno

Il corso affronta la videoscrittura musicale con il software: MuseScore, Finale o Sibelius.

Le lezioni hanno un carattere teorico/pratico proponendo esemplificazioni ed esercitazioni guidate.

Introduzione al software.

Nozioni base di informatica ed informatica musicale. Impostazione dell'accollatura; impostazione delle indicazioni di tonalità e tempo; inserimento della notazione; inserimento delle indicazioni agogiche e dinamiche e delle altre indicazioni utilizzate nella scrittura musicale; Inserimento e gestione del testo cantato; nozioni base relative al protocollo MIDI; nozioni base relative al campionamento di un segnale audio; impaginazione di un file musicale secondo le più diffuse convenzioni editoriali; risoluzioni di notazione non convenzionale; gestione del file musicale salvataggio e duplicazione: esportazione nei formati grafici e musicali. Analisi e riproduzione di esempi di diversi tipi di partiture. Acquisizione di partitura tramite midi o scanner conversione in formati idonei e creazione documenti PDF.

Esame o Idoneità:

Trascrizione e impaginatura professionale su supporto informatico, di una breve composizione data dalla commissione, utilizzando il software MuseScore, Finale o Sibelius in un tempo massimo di 2 ore.

Discussione delle modalità di svolgimento e realizzazione del lavoro.