

ARMONIA JAZZ

Verifica della conoscenza dei seguenti argomenti:

- **Triadi e quadriadi maggiori, minori, diminuite e aumentate:** N. Poltronieri Cap. 17 / A. Avena – Lez. 4, 6, 9 e lez. 10 / R. Spadoni – Cap. 5 e 6 / B. Nettles – da pag. 24 a 30.
- **Estensioni e tensioni sulle quadriadi:** A. Avena – Lez. 9 / R. Spadoni – Cap. 2 / B. Nettles – Pag. 33 e 34.
- **Accordi generati sull'armonizzazione della scala maggiore (quadriadi):** N. Poltronieri Cap. 17 / A. Avena – Lez. 4 e 13 / R. Spadoni – Cap. 7 / B. Nettles – da pag. 24 a 34.
- **Giri armonici jazzistici: II-V-I, turnaround:** R. Spadoni – Cap. 7.
- **Conoscenza di scale pentatoniche maggiori:** R. Spadoni – Cap. 3.
- **Conoscenza di scale blues maggiori (struttura del blues):** R. Spadoni – Cap. 3.
- **Scale modali derivanti dalla scala maggiore:** A. Avena – Lez. 7, 8 e 9 / R. Spadoni – Cap. 4 / B. Nettles – da pag. 12 a 27.
- **Modulazioni a toni vicini:** N. Poltronieri Cap. XVII.

Trattati di armonia

- **Nerina Poltronieri – Lezioni di teoria musicale**
- **Andrea Avena – TEORIA E ARMONIA (I volume)**
- **Roberto Spadoni – JAZZ HARMONY (I volume)**
- **Barrye Nettles - Berklee college of music – HARMONY 1**

STORIA DEL JAZZ

Il jazz nasce dall'incontro di più culture: africana, europea e indigena dei popoli delle Americhe. Una confluenza che è stata messa in atto dall'apertura delle rotte atlantiche nel XV e XVI secolo.

Questa sinergica e allo stesso tempo problematica spinta, ha portato il Nuovo Mondo a trovare la propria identità musicale.

Contestualizza e racconta le seguenti personalità del jazz:

Scott Joplin

Louis Armstrong

Duke Ellington

Charlie Parker

Charles Mingus

Bibliografia:

- Stefano Zenni, *Storia del Jazz, una prospettiva globale*, Viterbo, Stampa Alternativa/Equilibri 2012, (da pag. 9 a pag.33)
- Stefano Zenni, *I segreti del jazz, una guida all'ascolto*, Viterbo, Stampa Alternativa/Equilibri 2007 (da pag.15 a pag.44)
- Gunther Schuller, *Il Jazz, il periodo classico, "Le origini"*, a cura di Marcello Piras, Torino, E.D.T. 1996 (da pag. 59 a pag.82)
- Arrigo Polillo, *Jazz*, Milano, Mondadori (da consultare per le **biografie**)