

ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"		
Chitarra	DCSL09	
Indirizzo FLAMENCO		

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali			
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione				
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LG	12	2	24%	ID									
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LG	24	4	24%	E									
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	<i>Stili del Flamenco</i>						LG	12	2	24%	E				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	<i>della tradizione Ispanica</i>		LG	12	2	24%	ID	LG	12	2	24%	ID			
TOTALE "DI BASE"							48	8				24	4						
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori		LI	32	18	7%	E	LI	32	18	7%	E				
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Improvvisazione allo strumento		LG	12	4	12%	ID	LG	12	4	12%	E				
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo		LG	12	4	12%	E									
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Intavolature e loro trascrizione per chitarra							LG	12	2	24%	ID				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali		LG	32	6	21%	E	LG	32	4	32%	E				
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							88	32				88	28						
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			Strumento a scelta	Prassi esecutive e repertori		LI	9	4	9%	ID									
			Strumento a scelta	Prassi esecutive e repertori							LI	9	3	12%	ID				
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							9	4				9	3						
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	CFA	LG	36	6	24%	E									
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale	CFA	LG	36	6	24%	E									
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale	CFA						LG	36	6	24%	E				
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	CFA						LG	36	6	24%	E				
	TOTALE "ULTERIORI"							72	12				72	12					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	----	----	----	----	----	----	----	3	----	----	----	----	3	----	----				
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E									
				PROVA FINALE										10	----				
TOTALI							232	60				193	60						