



ISSSMC “GAETANO BRAGA” TERAMO
Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici
Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI
di FISARMONICA JAZZ
ai sensi del D.L. n.60 del 13/04/2017

PROVA STRUMENTO

1. Conoscenza scale Maggiori e Minori Melodiche con arpeggi (almeno un'ottava, mano destra).
2. Esecuzione di un brano a piacere del candidato.
3. Improvvisazione sopra un facile Blues in -F-.

PROVA TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

1. Breve Dettato Melodico/Ritmico facile.
2. Solfeggio parlato in chiave di violino e basso con notazione ritmica completa e cambio di metro (Esempio: Pozzoli – I corso – dal numero 30)
3. Breve colloquio di Teoria Musicale su: scale e tonalità, intervalli, notazione, misure semplici e composte, triadi.

** La commissione ha facoltà di richiedere una esecuzione parziale dei brani e di interrompere la prova in qualsiasi momento.*

Bibliografia consigliata:

PARLATI e CANTATI:

- CIRIACO, Solfeggi parlati e cantati vol.1
- POZZOLI, Solfeggi parlati e cantati vol.1 parte con appendice
- POLTRONIERI, Solfeggi Parlati e Cantati vol. I .

TEORIA MUSICALE:

- A.PIOVANO, Teoria della musica
- L. PETRUCCI, Teoria della musica
- N.POLTRONIERI, Teoria della musica.