

Perché DAMS?

Il Corso di laurea in **DAMS** dell'Università di Teramo offre un percorso formativo coerente e professionalizzante che risponde alle più aggiornate tendenze emergenti dal "sistema delle arti" e dall'industria creativa. Dalla musicologia ai linguaggi visivi e performativi, dalla psicologia della creatività alla sociologia, legislazione e management dei beni e delle attività culturali, tutte le discipline si prefiggono di formare un professionista preparato a progettare, a produrre, a organizzare, inserendosi da protagonista nelle pratiche creative degli scenari culturali italiani ed europei. L'attività d'aula è fortemente interattiva, con discussioni ed esercitazioni su case studies e project works. Attraverso l'e-learning, lo studente può disporre di materiali online. Prove formative in itinere consentono di orientare la didattica per raggiungere gli obiettivi desiderati. La formazione è completata da attività laboratoriali, workshops e da esperienze di tirocinio in istituzioni e aziende del settore. Numerose le opportunità di ricerca e di esperienze all'estero.

Il corso di laurea non è a numero programmato.

Perché DiSCrAM?

Il Corso di Diploma accademico di I livello in **DiSCrAM** dell'ISSSMC "G. Braga" si inserisce nell'Alta Formazione Artistica e Musicale offrendo un percorso formativo che coniuga la formazione, la ricerca, l'organizzazione e la prassi esecutiva per rispondere alle esigenze professionalizzanti del sistema produttivo musicale. Storia, musica, musicologia e nuovi linguaggi comunicativi e performativi si fondono creando un percorso AFAM unico in Italia. Le discipline del piano di

studio hanno lo scopo di formare un musicista/professionista in grado di ideare, progettare e produrre, partendo da solide basi accademiche e storiche, che tengono conto degli innovativi sistemi di finanziamento internazionale per le industrie creative musicali. La formazione si basa su attività performative e, a livello teorico, su case study e project work. I numerosi protocolli d'intesa sviluppati con le agenzie creative del territorio regionale, nazionale e internazionale garantiscono efficaci attività di tirocinio e placement. Al termine degli studi gli studenti acquisiranno competenze e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare progetti di ricerca musicale e musicologica applicata in grado di raccordare l'articolato sistema formazione-ricerca-indotto. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica applicata ai sistemi di produzione e comunicazione musicale e della ricerca musicologica.

*Il Corso è a **numero programmato**: l'ammissione avviene mediante colloquio motivazionale.*

Contatti

Presidente del Corso di laurea DAMS: Paola Besutti - pbesutti@unite.it

Delegato all'Orientamento DAMS: Rossella Di Federico - rdifederico@unite.it

Servizio supporto didattica - UNITE: Lucia Assunta Schiavone - tel. 0861-266020 - laschiavone@unite.it

Dipartimento Discipline Storiche - Conservatorio "G. Braga": Maica Tassone - m.tassone@istitutobraga.it

Delegato all'Orientamento DiSCrAM: Maica Tassone
Servizio supporto didattica - BRAGA: Paolo Calvarese - tel. 0861.248866 - segreteria@istitutobraga.it

DAMS - DiSCrAM: DUE ISTITUZIONI per DUE TITOLI COORDINATI

Diploma accademico
di I Livello
in DiSCrAM - Braga



Laurea in
DAMS - UNITE

**Laurea in
DAMS – UnITE**

**Diploma accademico di I Livello in
DiSCRAM – Braga**

III ANNO DAMS - UnITE

Ordinamento e legislazione
Storia e cultura contemporanea
Conoscenze linguistiche
Tirocinio

III ANNO coordinato – 30 CFU

Musica e cinema	Drammaturgia Corsi e Seminari
Management	Marketing Organizzazione 2 Seminari
Sociologia dei beni culturali	Sociologia della musica Seminari
A scelta	Regia del teatro musicale (2) Seminari

III ANNO DiSCRAM - Braga

Teoria della musica 3
Lettura cantata 3
Pratica pianistica 3
Storia e storiografia 3
Teoria dell'armonia
Analisi compositiva

II ANNO DAMS - UnITE

Abilità informatiche
Psicologia della creatività
Storia culturale moderna
Letteratura inglese
A scelta

II ANNO coordinato – 30 CFU

Storia della musica	Metodologia della critica
Museologia	Strumenti della ricerca
Culture teatrali	Drammaturgia Regia del teatro musicale (1) Produzioni

II ANNO DiSCRAM - Braga

Teoria della musica 2
Lettura cantata 2
Pratica pianistica 2
Storia e storiografia 2
Comunicazione
Acustica
Organizzazione musicale
Corsi e seminari

I ANNO DAMS - UnITE

Storia dell'arte
Cinema, fotografia e media
Lingua italiana contemporanea

I ANNO coordinato – 30 CFU

Musicologia	Metodologia Filologia musicale
Semiotica	Estetica Comunicazione
English for arts	Inglese per le arti performative (2)

I ANNO DiSCRAM - Braga

Teoria della musica 1
Lettura cantata 1
Pratica pianistica 1
Storia e storiografia 1
Storia del teatro musicale
Diritto dello spettacolo musicale
Teoria delle forme musicali
Corsi e seminari

PIANO COORDINATO

Scuola Secondaria