

ISSMC di TERAMO "Gaetano Braga"		
Chitarra	DCSL09	

Indirizzo Ottocentesco

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LG	12	2	24%	ID				[-]		12
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LG	24	4	24%	E	LG	12	2	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LG	12	2	24%	ID	LG	12	2	24%	ID	
	TOTALE "DI BASE"							48	8			24	4			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori	CHITARRA dell'Ottocento / Prassi Esecutive e repertori	LI	32	18	7%	E	LI	32	18	7%	E	60
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	CHITARRA dell'Ottocento / Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento	LG	12	4	12%	ID				[-]		
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Letteratura dello strumento					[-]		LG	12	4	12%	E	
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Trattati e metodi	CHITARRA dell'Ottocento / Trattati e Metodi	LG	12	4	12%	ID				[-]		
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Metodologia dell'insegnamento strumentale					[-]		LG	12	2	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	CHITARRA dell'Ottocento / Formazioni per Duo, Trio o Quartetto di/con chitarra	LG	32	6	21%	E	LG	32	4	32%	E	
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							88	32			88	28				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]	Strumento a scelta	Prassi esecutive e repertori	<i>tra corsi attivi del dipartimento di chitarra</i>	LI	9	4	9%	ID	LI	9	3	12%	ID	7
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							9	4			9	3				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale		LG	36	6	24%	E				[-]	24	
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale		LG	36	6	24%	E				[-]		
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale					[-]		LG	36	6	24%		E
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale					[-]		LG	36	6	24%		E
TOTALE "ULTERIORI"							72	12			72	12				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	3	****	****	****	****	3	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E				[-]	11	
	---	PROVA FINALE					****				****	****	10	****		E
TOTALI							232	60			193	60				