



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Giovedì 23 Settembre 2021

Orario: 9:00/13:00 14:00/16:00

MASTER CLASS DI CHITARRA "Studi classici con fantasia"

Docente: M°Domenico Lafasciano





ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

La Master Class vuole fare sperimentare nuove idee per un approccio più fresco, stimolante e creativo allo studio della chitarra classica.

Il lavoro si svilupperà attraverso la prova di applicazione di varianti inusuali su brevi brani scritti prevalentemente da chitarristi del primo '800.

Le varianti, realizzate con diverse modalità, prevedono anche l'inserimento di tempi asimmetrici, ritmi sincopati e tempi di svariate danze.

Il Docente, oltre a far provare le varianti proposte, guiderà i partecipanti a crearne di nuove.

Il materiale sarà fornito dal Docente.

Durante il Workshop ciascun partecipante potrà anche presentare un brano solistico o di musica da camera con chitarra, a libera scelta, per preparare Esami, Concorsi e Concerti.

I brani scelti dovranno essere comunicati al docente 10 giorni prima della Master Class.

Le lezioni sono aperte ai chitarristi di qualsiasi età e nazionalità (Allievi e Docenti) ed anche agli uditori.

Lingue parlate: italiano, inglese, spagnolo, francese.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale
Domenico Lafasciano

Diplomatosi con il massimo dei voti (in soli 3 anni), al Conservatorio di Padova, si è perfezionato con Alirio Diaz, Alexandre Lagoya, Siegfried Behrend, José Luis Lopategui ed ha studiato le antiche intavolature con Ruggero Chiesa presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Fra i suoi numerosi incontri privati con grandi maestri della chitarra spiccano quelli con Andrés Segovia che gli concesse di suonare la sua chitarra, con John W. Duarte che gli dedicò la sua composizione "Danza eccentrica" e con Leo Brouwer che scrisse "*He escuchado la obra de Domenico Lafasciano en Milàn y celebro su dominio...*".

Dal 1978 ad oggi, ha suonato nelle maggiori città e capitali di 36 Stati, ospite di Festivals internazionali e programmi radio-televisivi, invitato dalle Ambasciate a rappresentare l'Italia nel mondo.

Nel settembre 2001, su invito della New York University, ha tenuto un Recital a Manhattan, dedicato alle vittime del World Trade Center; in una lettera di ringraziamento dell'Università si legge: "... *Dear Maestro Lafasciano, your Concert here was one of the most effective ways to help New York in this terrible moment of its history...*".

Nel 2007, nella Plaza de las Artes, davanti ad un pubblico di circa 4.000 spettatori, rappresenta l'Italia al Festival Euro Jazz di Città del Messico (Evento patrocinato dall'Unione Europea) ricevendo al termine del Concerto una "standing ovation".

Nel 2020 ha avuto l'onore di suonare la chitarra francese Ory-Koliker (del 1797) appartenuta a Niccolò Paganini, al 19° Festival Paganiniano di Carro.

Ha tenuto una quarantina di Master Classes in diversi Paesi d'Europa, in Cina, Indonesia, Messico e Marocco. In Italia è stato docente ed ha tenuto Master Classes e Workshops di chitarra presso i Conservatori di musica di Udine, Campobasso, Sassari e L'Aquila.

Ha al suo attivo una cinquantina di pubblicazioni, fra libri, partiture e cd's per Editori d'Italia, Svizzera, Germania e Giappone, inoltre è stato Membro ed anche Presidente di una trentina di Concorsi internazionali di musica.

Artista eclettico, ha suonato con musicisti di varie estrazioni musicali, fra i tanti: il chitarrista classico Siegfried Behrend, il chitarrista jazz Franco Cerri, il violinista Marco Fornaciari, l'Ensemble Orchestral de Genève, la Deutsche Zupforchester con il mandolinista Takashi Ochi, il pianista jazz Enrico Intra, il batterista e cantante pop Tullio De Piscopo. Si è esibito anche in Eventi letterario-musicali con artisti come l'attore e regista Alessandro Quasimodo (figlio del grande poeta Salvatore Quasimodo) e Gianluigi Marianini (personaggio storico della Tv italiana).



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Nel 2018, in occasione dei suoi 40 Anni di Carriera le Edizioni Musicali Sinfonica hanno pubblicato il libro “Domenico Lafasciano – Classico oltre i Confini”.

Da alcuni anni soffre di una distonia focale della mano destra e sta sperimentando formule alternative di tecnica chitarristica.

Affianca all'attività di musicista quella di attore figurante per importanti produzioni televisive e cinematografiche.