

TABELLA MASTERCLASS-WORKSHOP-SEMINARI A.A. 2021/2022

VALIDI AI FINI DEL RICONOSCIMENTO CREDITI PER ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA

N.B. Gli eventi sono gratuiti e diretti indistintamente a tutti gli allievi dei corsi Accademici di I e II livello; si consiglia comunque di seguire gli eventi del proprio dipartimento.

- visto il perdurare dell'emergenza Covid19, la frequenza di **un singolo evento** sarà sufficiente a coprire i crediti relativi alle attività formative a scelta previsti nel proprio piano di studio per l'a.a. 2021/2022. E' possibile frequentare più di un evento, ma i crediti saranno riparametrati (non risulteranno crediti aggiuntivi né sarà possibile spostarli ad anno accademico successivo); l'iscrizione a più eventi è comunque subordinata alla possibilità che tutti possano seguire almeno un corso.
- **Come iscriversi:** gli allievi del dipartimento di riferimento devono iscriversi presso il proprio docente; gli allievi di altri dipartimenti devono iscriversi presso i coadiutori (fisicamente o tel. 0861248866, email: coadiutori@istitutobraga.it) e le loro iscrizioni si accettano fino ad esaurimento posti.
- **gli allievi dovranno effettuare domanda di riconoscimento crediti come attività formativa a scelta**, inviandola come di consueto nel fascicolo personale Isidata; la segreteria registrerà il riconoscimento dopo aver verificato l'effettiva frequenza, senza necessità di riunione della Commissione Riconoscimento Cre

DATA	DIPARTIMENTO DI RIFERIMENTO	DENOMINAZIONE	RELATORE
01/10/2021	-	IV FORUM INTERNAZIONALE GRAN SASSO	VARI
18-25/10/2021	CANTO	La voce in equilibrio tra corpo e respiro. Training corporeo intensivo al servizio della performance	Giuseppina Piunti
08-09-10/01/2022	CANTO	OPERA - LIED – ORATORIO	LUCIO GALLO
25-26-27/01/2022	FIATI	Fiati e la musica d'insieme	GIANLUCA CANTARINI
28/02/2022- 01/03/2022	ARCHI	Masterclass violino barocco: "Il nuovo Orfeo: Arcangelo Corelli e la scuola strumentale italiana ad inizio 700"	GABRIELE PRO coadiuvato da MASSIMO FAVA
03-04/03/2022	TASTIERE	J.S. BACH: opere per Clavicembalo	MASSIMO SALCITO
31/03,21/04,28/04	DISCRAMS-DAMS	Ciclo Seminari: Itinerari sonori	VARI
12-14/05/2022	FISARMONICA	Festival " Spring Accordion Festival"	VARI
27-28/05/2022	TASTIERE (PIANOFORTE)	Masterclass di interpretazione pianistica	ALEXANDER KOBRIN
11-12-13/07/2022	CHITARRA	La chitarra in Spagna	PABLO DE LA CRUZ
OTTOBRE 2022 (DATE DA DEFINIRE)	FIATI	Fiati e la musica d'insieme (in collaborazione con il Conservatorio di Fermo)	JONATHAN WILLIAMS
OTTOBRE 2022 (DATE DA DEFINIRE)	JAZZ	STORIA DEL JAZZ	MARCELLO PIRAS