

ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"		
Basso Elettrico	DCSL03	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali				
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione					
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		LG	12	2	24%	ID										
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATILI	Storia del jazz		LG	20	4	20%	E										
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica							LG	12	2	24%	E					
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz		LI	9	4	9%	ID										
	TOTALE "DI BASE"							41	10				12	2						
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMJ01	BASSO ELETTRICO	Prassi esecutive e repertori		LI	27	18	6%	E	LI	27	18	6%	E					
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMJ01	BASSO ELETTRICO	Improvvisazione allo strumento		LG	9	2	18%	ID	LG	9	2	18%	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione		LG	38	8	19%	ID	LG	38	4	38%	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale		LG	28	4	28%	ID	LG	28	4	28%	E					
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz		LG	20	2	40%	ID	LG	20	2	40%	ID					
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							122	34				122	30							64
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMJ03	CONTRABBASSO JAZZ	Prassi esecutive e repertori							LI	9	3	12%	ID					
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							0	0				9	3						
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale		LC	36	6	24%	E										
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale		LC	36	6	24%	E										
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale								LC	36	6	24%	E				
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale								LC	36	6	24%	E				
	TOTALE "ULTERIORI"							72	12				72	12						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	3	****	****	****	****	3	****	****					6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E										
	****	PROVA FINALE					****				****	****	10	****	E					11
TOTALI							250	60				215	60							