ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"		
Batteria e Percussioni Jazz	**DCSL05**	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	*Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento*	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		LG	12	2	24%	ID				[-]		**15**
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz		LG	20	4	20%	E				[-]		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica					[-]		LG	12	2	24%	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz		LI	9	4	9%	ID	LI	9	3	12%	ID	
	TOTALE "DI BASE"						**41**	**10**				**21**	**5**			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Prassi esecutive e repertori		LI	27	18	6%	E	LI	27	18	6%	E	**64**
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Improvvisazione allo strumento		LG	9	2	18%	ID	LG	9	2	18%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione		LG	38	8	19%	ID	LG	38	4	38%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale		LG	28	4	28%	ID	LG	28	4	28%	E	
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz		LG	20	2	40%	ID	LG	20	2	40%	ID	
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"						**122**	**34**				**122**	**30**			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	**TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"**						**0**	**0**				**0**	**0**			**0**
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale		LC	36	6	24%	E				[-]		**24**
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale		LC	36	6	24%	E				[-]		
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale					[-]		LC	36	6	24%	E	
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale					[-]		LC	36	6	24%	E	
	TOTALE "ULTERIORI"						**72**	**12**				**72**	**12**			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	3	****	****	****	****	3	****	****	**6**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E				[-]		**11**
	****	PROVA FINALE				****					****	****	10	****	E	
TOTALI							**250**	**60**				**215**	**60**			