

ISSM di TERAMO "Gaetano Braga"		
PIANOFORTE	DCSL39	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali			
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione				
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LG	12	2	24%	ID									
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LG	12	2	24%	E	LG	12	2	24%	E				
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	Storia del teatro musicale		LG	12	2	24%	ID								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LG	12	3	16%	ID	LG	12	2	24%	ID				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale		LA	54	4	54%	ID	LA	40	2	80%	ID				
<b>TOTALE "DI BASE"</b>							<b>102</b>	<b>13</b>				<b>64</b>	<b>6</b>						
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori		LI	32	18	7%	E	LI	32	18	7%	E				
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte		LI	12	6	8%	E	LI	12	6	8%	E				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	27	3	36%	E	LG	27	3	36%	E				
<b>TOTALE "CARATTERIZZANTI"</b>							<b>71</b>	<b>27</b>				<b>71</b>	<b>27</b>						
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali		LG	12	4	12%	ID	LG	12	2	24%	ID				
	<b>TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"</b>							<b>12</b>	<b>4</b>				<b>12</b>	<b>2</b>					
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale		LG	36	6	24%	E									
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale		LG	36	6	24%	E									
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale							LG	36	6	24%					
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale							LG	36	6	24%					
<b>TOTALE "ULTERIORI"</b>							<b>72</b>	<b>12</b>				<b>72</b>	<b>12</b>						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	3	****	****	****	****	3	****	****				6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	COLD02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E									
	****	PROVA FINALE					****				****	****	10	****	E				11
<b>TOTALI</b>							<b>272</b>	<b>60</b>				<b>219</b>	<b>60</b>						