

ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"		
Canto	DCSL06	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali				
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione					
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LG	12	3	16%	ID										
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LG	12	4	12%	E	LG	12	3	16%	E					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive							LG	12	1	48%	ID					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale		LA	54	6	36%	ID	LA	54	4	54%	ID					
	<b>TOTALE "DI BASE"</b>							<b>78</b>	<b>13</b>				<b>78</b>	<b>8</b>						
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori		LI	32	18	7%	E	LI	32	18	7%	E					
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		LG	27	6	18%	E	LG	27	5	22%	E					
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte		LI	12	2	24%	ID										
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale							LI	12	2	24%	ID					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	8	1	32%	ID										
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale		LG	12	4	12%	E	LG	12	2	24%	E					
	<b>TOTALE "CARATTERIZZANTI"</b>							<b>91</b>	<b>31</b>				<b>83</b>	<b>27</b>						
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale		LG	36	6	24%	E										
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale		LG	36	6	24%	E										
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale							LG	36	6	24%	E					
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale							LG	36	6	24%	E					
	<b>TOTALE "ULTERIORI"</b>							<b>72</b>	<b>12</b>				<b>72</b>	<b>12</b>						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	....	****	****	3	****	****	****	****	3	****	****					6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	15	1	60%	E										
	....			PROVA FINALE							****	****	10	****	E					
<b>TOTALI</b>							<b>256</b>	<b>60</b>				<b>233</b>	<b>60</b>							