



I.S.S.M.
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Prot. 995/C27

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - XVI EDIZIONE **SEZIONE CHITARRA, ARPA e MANDOLINO**

L'ISSM "Conservatorio Statale di Musica Guido Cantelli"

- Vista la Circolare Mur-Afam Prot.10063 del 12/04/2021 con la quale la Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio assegna al Conservatorio di Novara l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti - XVI edizione, sezione "Chitarra, Arpa e Mandolino";
- Visto il Bando di concorso del Premio Nazionale delle Arti - XVI edizione emanato dal Mur-Afam Prot. 33086 del 2/11/2021 con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici a redigere apposito "Regolamento" per lo svolgimento delle prove concorsuali;

emana il seguente Regolamento

Art. 1 - Oggetto del Regolamento

- L'ISSM "Conservatorio Statale di Musica Guido Cantelli" è sede designata dal dalla Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del MUR all'organizzazione e allo svolgimento del concorso;
- Le procedure del presente Regolamento saranno coordinate dal Prof. Roberto Politi, Direttore del Conservatorio di Novara.
- Le prove finali del Concorso avranno luogo **nei giorni 11-12 luglio 2022** presso la sede del Conservatorio di Novara.
- Il termine di presentazione delle domande di ammissione al Concorso è fissato per le **ore 12 del 31 maggio 2022.**

Art. 2 - Partecipanti

- Il Concorso è riservato esclusivamente agli studenti regolarmente iscritti, negli anni accademici 2020/2021 e/o 2021/2022, alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, nei percorsi formativi di Chitarra, Arpa e Mandolino;
- Ogni Istituzione può presentare, comunicando al Conservatorio di Novara secondo le modalità indicate nel successivo articolo, un candidato per ogni strumento, scelto sulla base dell'elevata qualità artistica;
- Ogni Istituzione, all'atto della presentazione della candidatura certifica il possesso, da parte del candidato dei requisiti indicati dal presente Regolamento.

Art. 3 - Presentazione delle domande

Per partecipare al concorso le Istituzioni di cui all'articolo 2 dovranno, entro il termine **perentorio del 31 maggio 2022**, produrre ed inviare al Conservatorio di Novara, quanto di seguito riportato:

- domanda di ammissione al Concorso, redatta, sulla base del modello allegato, su carta intestata dell'Istituzione proponente, con timbro e firma del Direttore dell'Istituzione;
- partitura in formato digitale di tutti i brani proposti nell'edizione che sarà presentata in sede di Concorso;
- copia del documento di identità firmato dall'intestatario;



I.S.S.M.

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

- una scheda di presentazione artistica del candidato vidimata dal Direttore contenente il link audio e video, in modalità “**non in elenco**”, su canale You Tube dell’esecuzione di un programma libero di massimo 10 minuti a cui aggiungere il brano d’obbligo successivamente indicato;
- La documentazione di cui al precedente comma deve essere trasmessa, a cura delle Istituzioni di cui all'articolo 2, esclusivamente al seguente indirizzo PEC: bandi@pec.consno.it indicando come oggetto "PARTECIPAZIONE PREMIO NAZIONALE ARTI - XVI edizione SEZIONE CHITARRA, ARPA E MANDOLINO".

Non saranno accolte domande di ammissione incomplete o che perverranno successivamente al termine ultimo previsto.

Art. 4 - Prove selettive

- Il Concorso si articola, per ogni categoria strumentale, in una prova eliminatoria e una prova finale.
 - **Il 13 giugno 2022** sarà comunicato tramite il sito istituzionale del Conservatorio <http://www.consno.it> e trasmesso, via e-mail direttamente ai partecipanti e alla loro Istituzione di appartenenza, l’elenco degli ammessi alla prova finale.
 - La prova finale, a cui saranno ammessi non più di 6 candidati, per ogni strumento, avrà luogo a Novara nei giorni **11-12 luglio 2022**.
- (Alle due prove sono ammesse unicamente composizioni della letteratura originale per strumento solo).

CHITARRA

PROVA ELIMINATORIA:

A. Link audio e video, in modalità “**non in elenco**”, su canale You Tube, dell’esecuzione di un programma libero della durata max di 10 minuti, a cui aggiungere il brano d’obbligo: Manuel de Falla, *Homenaje. Pièce de Guitare écrite pour/ Le Tombeau de Claude Debussy*.

PROVA FINALE:

B. Esecuzione di un programma della durata massima di 30 minuti comprendente:

- una o più composizioni del periodo classico e/o romantico
- una o più composizioni del periodo moderno e/o contemporaneo.

Al termine della Prova Finale sarà proclamato il vincitore del Premio Nazionale delle Arti2021/2022 per Chitarra. Non è ammessa l’individuazione di vincitori ex-aequo.

ARPA

PROVA ELIMINATORIA:

A. Link audio e video, in modalità “**non in elenco**”, su canale You Tube, dell’esecuzione di un programma libero della durata max di 10 minuti, a cui aggiungere il brano d’obbligo: Henriette Renié, *Contemplation*.

PROVA FINALE:

B. Esecuzione di un programma della durata massima di 30 minuti comprendente:

- una o più composizioni del periodo classico e/o romantico
- una o più composizioni del periodo moderno e/o contemporaneo (dopo il 1960).

Al termine della Prova Finale sarà proclamato il vincitore del Premio Nazionale delle Arti2021/2022 per Arpa. Non è ammessa l’individuazione di vincitori ex-aequo.

MANDOLINO

PROVA ELIMINATORIA:

A. Link audio e video, in modalità “**non in elenco**”, su canale You Tube, dell’esecuzione di un programma libero della durata max di 10 minuti, più il brano d’obbligo: Theodor Hlouschek, *Suite* (Ed. Hofmeister).



I.S.S.M.
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

PROVA FINALE:

B. Esecuzione di un programma della durata massima di 30 minuti comprendente:

- una o più composizioni del periodo barocco e/o romantico
- una o più composizioni del periodo moderno e/o contemporaneo.

Al termine della Prova Finale sarà proclamato il vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2021/2022 per Mandolino. Non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.

Art. 5 - Commissione

La Commissione giudicatrice, nominata dal Ministero, sarà composta da musicisti e da altre personalità del mondo musicale di fama nazionale ed internazionale. Al termine dei lavori della Commissione, il Conservatorio di Novara trasmetterà al Ministero dell'Università e della Ricerca i nominativi dei candidati vincitori di cui all'art. 3.

Il giudizio della Commissione giudicatrice, in tutte le fasi del Concorso, è insindacabile e inappellabile.

Art. 6 – Premi

Al vincitore del Premio Nazionale delle Arti - XVI edizione, per ogni categoria (Chitarra, Arpa e Mandolino) saranno assegnati i seguenti premi:

- Invito per i tre vincitori ad esibirsi in un concerto nell'ambito della **Stagione “I Concerti del Cantelli”**. Sarà, a tal proposito, previsto un rimborso spese a cura della Istituzione;
- Invito, per il vincitore della categoria chitarra, ad esibirsi in un concerto alla **stagione 2023 de “Il mondo della chitarra”**;
- Un concerto nella **Stagione 2023 di BA Classica di Busto Arsizio**. Sarà previsto un rimborso spese; Inoltre il Mur-Afam ha definito le seguenti collaborazioni con Enti che operano nell'ambito della produzione artistica:
 - **la Gioventù Musicale Italiana** si è offerta di ospitare fino ad un massimo di 8 vincitori del Premio delle Arti, solisti o gruppi, all'interno della sua programmazione.
 - **L'Istituzione Sinfonica Abruzzese** si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di 3 vincitori
 - Nell'ambito degli stessi accordi la **RAI** si è resa disponibile ad ospitare all'interno della trasmissione “Uno Mattina in Famiglia”, i vincitori del PNA.

Art. 7 - Autorizzazione registrazioni

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al Conservatorio di Novara di tutti i diritti spettanti all'interprete, così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale registrazione audio e/o video da parte del Conservatorio di Novara e delle eventuali riprese televisive di tutte le fasi del Concorso o di premiazione connessa al Concorso.

Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso secondo i modelli A o B allegati al presente Regolamento, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 8 – Spese

La Prova Finale e la cerimonia di premiazione si svolgeranno presso il Conservatorio di Novara e/o in altre idonee sedi di prestigio storico e artistico della città di Novara.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza dei candidati.

Il Conservatorio di Novara fornirà su richiesta dei partecipanti o delle loro Istituzioni di appartenenza, informazioni riguardanti l'alloggio a Novara nell'intento di contenere le spese di soggiorno.



I.S.S.M.
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Art. 9 – Privacy

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 si informano i partecipanti al Concorso che il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Novara. Questi pertanto autorizzano il trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente all'esecuzione di tutte le procedure connesse con la partecipazione alle varie fasi del Premio Nazionale delle Arti e conformemente al rispetto della normativa sopra richiamata.

Art. 10 - Norme finali

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel Bando di concorso emanato dal Ministero dell'Università e della Ricerca e nel presente Regolamento. I risultati del concorso saranno tempestivamente pubblicati sul sito internet del Conservatorio di Novara <http://www.consno.it>, inviati agli organi di stampa e trasmessi al Mur-Afam.

Novara, 2 maggio 2022.

Allegati:

Modello domanda di ammissione al Concorso

Modello A Liberatoria per prestazione a titolo gratuito studenti maggiorenni

Modello B Liberatoria per prestazione a titolo gratuito studenti minorenni.

F.to il Direttore
Prof. Roberto Politi
(omessa firma ai sensi del D.lgs 39/93)



I.S.S.M.
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

(su carta intestata dell'Istituzione proponente)

Al Direttore del Conservatorio Guido Cantelli
Via Collegio Gallarini 1
28100 Novara
bandi@pec.consno.it

Domanda di ammissione al **Premio Nazionale delle Arti - XVI** edizione - Sezione Chitarra, Arpa e Mandolino

Si inoltra la seguente candidatura dello studente:

Cognome _____ Nome _____

Data e luogo di nascita _____ Nazionalità _____

Telefono cellulare _____ E-mail _____

Codice fiscale _____

Categoria di iscrizione (Chitarra, Arpa e Mandolino): _____

Attestazione di regolare iscrizione per l'anno accademico 2020/2021 o 2021/2022 al corso di (specificare percorso formativo, diploma vecchio ordinamento, diploma accademico di primo o di secondo livello, annualità di corso o di fuori corso): _____

Alla presente si allegano:

- le partiture richieste ai sensi all'articolo 3, comma 1) lettera b) del Regolamento del Premio;
- la liberatoria per prestazione a titolo gratuito secondo il modello A o B;
- copia del documento di identità firmato intestatario/a;
- scheda di presentazione artistica del candidato vidimata dal Direttore contenente link con esecuzione prova eliminatória;

Programma musicale

CHITARRA

Prova eliminatória - cfr. art. 4 lettera A del Regolamento - categoria CHITARRA: _____

Prova finale - cfr. art. 4 lettera B del Regolamento - categoria CHITARRA: _____

ARPA

Prova eliminatória - cfr. art. 4 lettera A del Regolamento - categoria ARPA: _____

Prova finale - cfr. art. 4 lettera B del Regolamento - categoria ARPA: _____

MANDOLINO

Prova eliminatória - cfr. art. 4 lettera A del Regolamento - categoria MANDOLINO: _____

Prova finale - cfr. art. 4 lettera B del Regolamento - categoria MANDOLINO: _____

Luogo e data _

Timbro dell'istituzione di appartenenza
Firma del Direttore



I.S.S.M.
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Modello A

Premio Nazionale delle Arti 2021/2022

Sezione CHITARRA, ARPA E MANDOLINO

LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO

Premesso che il Regolamento Europeo in materia di trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss mm (Codice in materia di protezione dei dati personali) disciplinano procedure da osservare in materia di trattamento dei dati personali e dunque operative anche nel caso di immagini fotografiche e video. Inoltre gli articoli 96 e 97 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 in tema di "protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio", indicano alcune prescrizioni precise in ordine all'utilizzo delle immagini stesse.

Ai sensi e per gli effetti del combinato disposto delle predette disposizioni normative il Conservatorio Statale di musica Guido Cantelli di Novara, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, La informa che:

- Lei potrebbe essere ripreso in video e/o in immagini e/o in registrazione audio durante le attività didattiche e di produzione artistica e di ricerca, in cui sarà coinvolto durante il suo percorso di studi;

- Tali riprese potranno essere riprodotte, diffuse, stampate, pubblicate e proiettate, con ogni mezzo attualmente conosciuto o che verrà inventato in futuro, senza limitazioni di tempo e luogo e senza alcun corrispettivo a suo favore, per scopi documentativi, formativi ed informativi.

Il Titolare del trattamento assicura che le immagini e le riprese audio-video realizzate dall'Istituzione, nonché gli elaborati prodotti dagli studenti durante le attività didattiche, potranno essere utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività del Conservatorio tramite il sito internet di Istituto, pubblicazioni, mostre, corsi di formazione, seminari, convegni e altre iniziative promosse dall'Istituto anche in collaborazione con altri enti pubblici.

La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra riportati.

il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

Resta ferma la possibilità, per Lei, di esercitare in qualsiasi momento i Suoi diritti ai sensi degli art. 15, 16, 17, 18 e 21 contattando direttamente il Titolare del trattamento.

Il sottoscritto/a _____ Residente a _____
indirizzo _____

Luogo e data di nascita _____ Codice fiscale _____

Studente iscritto presso _____

Con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio di Novara ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche - in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione - che utilizzino, parzialmente o totalmente, la mia immagine o il mio intervento in occasione del Premio Nazionale delle Arti 2021/2022, sezione Chitarra, Arpa e Mandolino, che si svolgerà presso il Conservatorio e/o altri idonei luoghi pubblici di Novara nei giorni **11-12 luglio 2022**.

Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso per l'utilizzo della mia immagine o della mia prestazione, a qualsiasi titolo.

LIBERATORIA

consente non consente

l'utilizzo delle proprie immagini, riprese dal Titolare del Trattamento dei dati personali per le finalità sopraelencate.

Firma leggibile _____

DICHIARO

contestualmente di aver letto e di accettare in toto il Regolamento del Concorso emanato dal Conservatorio di Novara

Luogo e data _____

Firma leggibile _____



I.S.S.M.
Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Modello B

Premio Nazionale delle Arti 2021/2022

Sezione CHITARRA, ARPA E MANDOLINO

LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO

Concorrenti minorenni

Premesso che il Regolamento Europeo in materia di trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e il D.lgs. 30 giugno 2003, n.196 e ss mm (Codice in materia di protezione dei dati personali) disciplinano procedure da osservare in materia di trattamento dei dati personali e dunque operative anche nel caso di immagini fotografiche e video. Inoltre gli articoli 96 e 97 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 in tema di "protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio", indicano alcune prescrizioni precise in ordine all'utilizzo delle immagini stesse.

Ai sensi e per gli effetti del combinato disposto delle predette disposizioni normative il Conservatorio Statale di musica Guido Cantelli di Novara, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, La informa che:

- Lei potrebbe essere ripreso in video e/o in immagini e/o in registrazione audio durante le attività didattiche e di produzione artistica e di ricerca, in cui sarà coinvolto durante il suo percorso di studi;
- Tali riprese potranno essere riprodotte, diffuse, stampate, pubblicate e proiettate, con ogni mezzo attualmente conosciuto o che verrà inventato in futuro, senza limitazioni di tempo e luogo e senza alcun corrispettivo a suo favore, per scopi documentativi, formativi ed informativi.

il Titolare del trattamento assicura che le immagini e le riprese audio-video realizzate dall'Istituzione, nonché gli elaborati prodotti dagli studenti durante le attività didattiche, potranno essere utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività del Conservatorio tramite il sito internet di Istituto, pubblicazioni, mostre, corsi di formazione, seminari, convegni e altre iniziative promosse dall'Istituto anche in collaborazione con altri enti pubblici.

La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra riportati.

il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

Resta ferma la possibilità, per Lei, di esercitare in qualsiasi momento i Suoi diritti ai sensi degli artt. 15, 16, 17, 18 e 21 contattando direttamente il Titolare del trattamento.

Il sottoscritto/a _____ Residente a _____
indirizzo _____

Luogo e data di nascita _____ Codice fiscale _____

Genitore dello studente _____

con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio di Novara ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche - in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione - che utilizzino, parzialmente o totalmente, l'immagine o l'intervento di mio/a figlio/a in occasione del Premio Nazionale delle Arti 2020/2021, sezione Chitarra, Arpa e Mandolino, che si svolgerà presso il Conservatorio e/o altri idonei luoghi pubblici di Novara nei giorni **11-12 luglio 2022**.

Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso per l'utilizzo dell'immagine o della prestazione di mio/a figlio/a qualsiasi titolo.

LIBERATORIA

consente non consente

l'utilizzo delle proprie immagini, riprese dal Titolare del Trattamento dei dati personali per le finalità sopra elencate.

Firma leggibile del genitore _____

DICHIARO

contestualmente di aver letto e di accettare in toto il Regolamento del Concorso emanato dal Conservatorio di Novara.

Luogo e data _____

Firma leggibile _____