

CANTO SECONDO LIVELLO (BIENNIO)

SCUOLA DI CANTO

Prassi esecutive e repertori I (annualità)

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma d'esame:

INDIRIZZO LIRICO:

- Esecuzione di 4 arie presentate dal candidato scelte dal repertorio operistico;
- Esecuzione di 3 arie da camera in lingua originale presentate dal candidato, scelte dal repertorio liederistico e cameristico internazionale;
- Esecuzione di 2 arie da oratorio presentate dal candidato;

INDIRIZZO CONCERTISTICO:

- Esecuzione di 2 arie presentate dal candidato scelte dal repertorio operistico;
- Esecuzione di 5 arie da camera in lingua originale presentate dal candidato, scelte dal repertorio liederistico e cameristico internazionale;
- Esecuzione di 3 arie da oratorio presentate dal candidato;

NB: tutti i brani d'opera (o che prevedano una rappresentazione scenica) dovranno essere eseguiti a memoria;

~~Programma valido dall'anno accademico 2015/2016~~

SCUOLA DI CANTO

Prassi esecutive e repertori II (annualità)

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma d'esame:

Il candidato dovrà presentare un intero programma da concerto di almeno 45 minuti e della durata massima di un'ora.

Il concerto, concordato con il docente di riferimento, potrà avere carattere monografico e prediligere (in parte o *in toto*) il genere operistico, oratoriale o da camera.

Il candidato dovrà altresì redigere un vero e proprio "programma di sala" con tutte le informazioni e indicazioni (di carattere storico, musicologico, etc.) utili alla presentazione del concerto.

Il programma potrà anche prevedere l'esecuzione di pezzi d'assieme (operistici e non, con altri cantanti e/o strumentisti oltre o senza il pianoforte).

Programma valido dall'anno accademico 2015/2016