

| | |
|----------------------------------|--------|
| ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga" | |
| CLARINETTO | DCSL11 |

| | | | | | | I ANNO | | | | | II ANNO | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|---|--|--|---------------------------|----------------|-----------|----------------------|---------------------|---------------------------|----------------|-----------|----------------------|---------------------|------------|
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campo disciplinare | Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Semiografia musicale | | LG | 12 | 2 | 24% | ID | | | | [-] | | 12 |
| | Discipline musicologiche | CODM04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | | LG | 24 | 4 | 24% | E | LG | 12 | 2 | 24% | E | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Analisi delle forme compositive | | LG | 12 | 2 | 24% | ID | LG | 12 | 2 | 24% | ID | |
| | TOTALE "DI BASE" | | | | | | | 48 | 8 | | | | 24 | 4 | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI09 | CLARINETTO | Prassi esecutive e repertori | | LI | 32 | 18 | 7% | E | LI | 32 | 18 | 7% | E | 60 |
| | Discipline interpretative | CODI09 | CLARINETTO | Tecniche di lettura estemporanea | <i>Passi Orch.</i> | LG | 16 | 4 | 16% | E | LG | 16 | 2 | 32% | E | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI04 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | Musica d'insieme per fiati | | LG | 12 | 3 | 16% | ID | LG | 12 | 1 | 48% | ID | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Orchestra e repertorio orchestrale | | LG | 48 | 4 | 48% | ID | LG | 48 | 4 | 48% | ID | |
| | Discipline interpretative | CODI09 | CLARINETTO | Prassi esecutive e repertori | <i>Musica d'insieme per strumenti della famiglia</i> | LG | 12 | 3 | 16% | ID | LG | 12 | 3 | 16% | ID | |
| | [-] | [-] | | | | | | | | | | | | | [-] | |
| TOTALE "CARATTERIZZANTI" | | | | | | | 120 | 32 | | | | 120 | 28 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Discipline interpretative d'insieme | COMI03 | MUSICA DA CAMERA | Musica da camera | | LG | 20 | 4 | 20% | E | LG | 18 | 3 | 24% | E | 7 |
| | [-] | [-] | | | | | | | | | | | | [-] | | |
| | TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI" | | | | | | | 20 | 4 | | | | 18 | 3 | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline didattiche | CODD04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pedagogia musicale | <i>CFA</i> | LG | 36 | 6 | 24% | E | | | | [-] | 24 | |
| | Discipline didattiche | CODD04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Psicologia musicale | <i>CFA</i> | LG | 36 | 6 | 24% | E | | | | [-] | | |
| | Discipline didattiche | CODD04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Metodologia dell'educazione musicale | <i>CFA</i> | | | | | | LG | 36 | 6 | 24% | | E |
| | Discipline didattiche | CODD04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | <i>CFA</i> | | | | | | LG | 36 | 6 | 24% | | E |
| | TOTALE "ULTERIORI" | | | | | | | 72 | 12 | | | | 72 | 12 | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | 3 | *** | *** | *** | *** | 3 | *** | *** | 6 |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline Linguistiche | CODL02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | | LC | 15 | 1 | 60% | E | | | | [-] | 11 | |
| | *** | | | PROVA FINALE | | | | | *** | *** | *** | 10 | *** | E | | |
| TOTALI | | | | | | | 275 | 60 | | | | 234 | 60 | | | |