

ISSM di TERAMO "Gaetano Braga"
Maestro collaboratore
DCSL31

						I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LG	12	2	24%	ID				[-]		14
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LG	24	4	24%	E	LG	24	4	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LG	12	2	24%	ID	LG	12	2	24%	ID	
	TOTALE "DI BASE"							48	8			36	6			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori		LI	20	12	7%	E	LI	20	12	7%	E	60
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte		LI	12	8	6%	ID	LI	12	8	6%	ID	
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Lettura dello spartito		LI	8	3	11%	ID	LI	8	3	11%	ID	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali		LG	12	4	12%	ID	LG	12	2	24%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo		LI	12	4	12%	ID	LI	12	4	12%	E	
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							64	31			64	29				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura		LI	12	2	24%	E				[-]	4	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	20	2	40%	ID				[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							32	4			0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	CFU	LG	36	6	24%	E				[-]	24	
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale	CFU	LG	36	6	24%	E				[-]		
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale	CFU				[-]		LG	36	6	24%		
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	CFU				[-]		LG	36	6	24%		
TOTALE "ULTERIORI"							72	12			72	12				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	***	***	***	***	***	***	***	3	***	***	***	***	3	***	***	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LG	15	2	30%	E				[-]	12	
	***			PROVA FINALE					***		***	***	10	***		E
TOTALI							231	60			172	60				