

ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"
Tecnico Audio e Luci per lo spettacolo
0

| | | | | | | I ANNO | | | | | II ANNO | | | | | |
|---|---|----------------|---|--|--|---------------------------|----------------|-----------|----------------------|---------------------|---------------------------|----------------|-----------|----------------------|---------------------|------------|
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campo disciplinare | Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Teoria della musica | | LG | 18 | 2 | 36% | ID | | | | | [-] | 13 |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME03 | ACUSTICA MUSICALE | Acustica musicale | | LG | 30 | 4 | 30% | E | | | | | [-] | |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME03 | ACUSTICA MUSICALE | Acustica degli spazi musicali | | LG | 18 | 2 | 36% | E | | | | | [-] | |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME03 | ACUSTICA MUSICALE | Psicoacustica musicale | | LG | 18 | 3 | 24% | ID | | | | | [-] | |
| | Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo | COCM01 | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO | Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo | | | | | | [-] | LG | 18 | 2 | 36% | ID | |
| | TOTALE "DI BASE" | | | | | | | 84 | 11 | | | | 18 | 2 | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME04 | ELETTROACUSTICA | Elettroacustica | | LG | 66 | 12 | 22% | E | LG | 66 | 12 | 22% | E | 62 |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME04 | ELETTROACUSTICA | Tecnologie e tecniche del restauro audio | | | | | | [-] | LG | 36 | 6 | 24% | E | |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME05 | INFORMATICA MUSICALE | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali | | LG | 36 | 6 | 24% | E | LG | 36 | 6 | 24% | E | |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME05 | INFORMATICA MUSICALE | Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni | | LG | 12 | 3 | 16% | ID | | | | | [-] | |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME06 | MULTIMEDIALITA' | Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile | | | | | | [-] | LG | 12 | 1 | 48% | ID | |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME05 | INFORMATICA MUSICALE | Informatica musicale | | LG | 18 | 3 | 24% | ID | LG | 12 | 2 | 24% | ID | |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME04 | ELETTROACUSTICA | Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video | | LG | 36 | 7 | 21% | E | LG | 36 | 4 | 36% | E | |
| | [-] | [-] | | | | | | | | [-] | | | | | [-] | |
| TOTALE "CARATTERIZZANTI" | | | | | | | 168 | 31 | | | | 198 | 31 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | A scelta dello studente | **** | Laboratori, seminari, tirocinii | Laboratori, seminari, tirocinii | | LG | 24 | 2 | 48% | ID | LG | 24 | 2 | 48% | ID | 4 |
| TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI" | | | | | | | 24 | 2 | | | | 24 | 2 | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline didattiche | CODD04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pedagogia musicale | CFU | LC | 36 | 6 | 24% | E | | | | | [-] | 24 |
| | Discipline didattiche | CODD04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Psicologia musicale | CFU | LC | 36 | 6 | 24% | E | | | | | [-] | |
| | Discipline didattiche | CODD04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Metodologia dell'educazione musicale | CFU | | | | | [-] | LC | 36 | 6 | 24% | | |
| | Discipline didattiche | CODD04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | CFU | | | | | [-] | LC | 36 | 6 | 24% | | |
| | TOTALE "ULTERIORI" | | | | | | | 72 | 12 | | | | 72 | 12 | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | **** | **** | **** | **** | **** | **** | **** | 3 | **** | **** | **** | **** | 3 | **** | **** | 6 |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline Linguistiche | CODL02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | | LC | 15 | 1 | 60% | E | | | | | [-] | 11 |
| | **** | | PROVA FINALE | | | | | | | **** | **** | **** | 10 | **** | E | |
| TOTALI | | | | | | | 363 | 60 | | | | 312 | 60 | | | |