

|   |        |
|---|--------|
| <b>ISSSMC di TERAMO "Gaetano Braga"</b> |        |
| <b>VIOLINO</b>                          | DCSL54 |

|   |                                       |                |   |  |  | I ANNO                    |                |           |                      |                     | II ANNO                   |                |          |                      |                     |            |
|---|---------------------------------------|----------------|---|--|--|---------------------------|----------------|-----------|----------------------|---------------------|---------------------------|----------------|----------|----------------------|---------------------|------------|
| Tipologia delle attività formative  | Area disciplinare                     | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                | Campo disciplinare                                 | Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA       | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | CFA      | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP06         | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE         | Semiografia musicale                               |  | LG                        | 12             | 2         | 24%                  | ID                  |                           |                |          | [-]                  |                     | 12         |
|   | Discipline musicologiche              | CODM04         | STORIA DELLA MUSICA                           | Storia e storiografia della musica                 |  | LG                        | 24             | 4         | 24%                  | E                   | LG                        | 12             | 2        | 24%                  | E                   |            |
|   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP01         | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI                 | Analisi delle forme compositive                    |  | LG                        | 12             | 2         | 24%                  | ID                  | LG                        | 12             | 2        | 24%                  | ID                  |            |
|   | <b>TOTALE "DI BASE"</b>               |                |   |  |  |                           |                | <b>48</b> | <b>8</b>             |                     |                           | <b>24</b>      | <b>4</b> |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative             | CODI06         | VIOLINO                                       | Prassi esecutive e repertori                       |  | LI                        | 36             | 18        | 8%                   | E                   | LI                        | 32             | 18       | 7%                   | E                   | 60         |
|   | Discipline interpretative             | CODI06         | VIOLINO                                       | Tecniche di lettura estemporanea                   | <i>Passi Orch.</i>   | LG                        | 16             | 4         | 16%                  | E                   | LG                        | 16             | 4        | 16%                  | E                   |            |
|   | Discipline interpretative d'insieme   | COMI05         | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO         | Quartetto  |  | LG                        | 24             | 6         | 16%                  | ID                  | LG                        | 16             | 2        | 32%                  | E                   |            |
|   | Discipline interpretative d'insieme   | COMI02         | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI                     | Orchestra e repertorio orchestrale                 |  | LG                        | 48             | 4         | 48%                  | ID                  | LG                        | 48             | 4        | 48%                  | ID                  |            |
| <b>TOTALE "CARATTERIZZANTI"</b>   |                                       |                |   |  |  |                           | <b>124</b>     | <b>32</b> |                      |                     | <b>112</b>                | <b>28</b>      |          |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI03         | MUSICA DA CAMERA                              | Musica da camera                                   |  | LG                        | 20             | 4         | 20%                  | E                   | LG                        | 18             | 3        | 24%                  | E                   | 7          |
|   | <b>TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"</b>  |                |   |  |  |                           |                | <b>20</b> | <b>4</b>             |                     |                           | <b>18</b>      | <b>3</b> |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI   | Discipline didattiche                 | CODD04         | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pedagogia musicale                                 | <i>CFA</i>   | LG                        | 36             | 6         | 24%                  | E                   |                           |                |          | [-]                  | 24                  |            |
|   | Discipline didattiche                 | CODD04         | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Psicologia musicale                                | <i>CFA</i>   | LG                        | 36             | 6         | 24%                  | E                   |                           |                |          | [-]                  |                     |            |
|   | Discipline didattiche                 | CODD04         | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Metodologia dell'educazione musicale               | <i>CFA</i>   |                           |                |           |                      |                     | LG                        | 36             | 6        | 24%                  |                     | E          |
|   | Discipline didattiche                 | CODD04         | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | <i>CFA</i>   |                           |                |           |                      |                     | LG                        | 36             | 6        | 24%                  |                     | E          |
| <b>TOTALE "ULTERIORI"</b>   |                                       |                |   |  |  |                           | <b>72</b>      | <b>12</b> |                      |                     | <b>72</b>                 | <b>12</b>      |          |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   | ....                                  | ....           | ....  | ....   | ....   | ....                      | ....           | 3         | ....                 | ....                | ....                      | ....           | 3        | ....                 | ....                | 6          |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline Linguistiche               | CODL02         | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA                  | Lingua straniera comunitaria                       |  | LC                        | 15             | 1         | 60%                  | E                   |                           |                |          | [-]                  | 11                  |            |
|   | ....                                  |                | PROVA FINALE                                  |  |  |                           |                |           |                      | ....                | ....                      | ....           | 10       | ....                 |                     | E          |
| <b>TOTALI</b>   |                                       |                |   |  |  |                           | <b>279</b>     | <b>60</b> |                      |                     | <b>226</b>                | <b>60</b>      |          |                      |                     |            |