

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

### Seduta del 21.12.2018

Il Consiglio accademico è convocato per il giorno martedì 21 dicembre 2018 alle ore 10,00 presso la direzione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Procedura comparativa musica d'insieme per fiati
2. Procedura assegnazione borse di studio
3. Partecipazione Il Forum del Gran Sasso
4. Collegio docenti
5. Comunicazioni del Direttore
6. Varie ed eventuali

Sono presenti: i maestri Federico Paci presidente, Tatjana Vratonjic, Paolo Marconi (segretario verbalizzante), Valentina Matani, Massimo Fava.

Si prende atto che la rappresentante della consulta degli studenti Lucia Tiberini ha presentato le dimissioni e la consulta in data 17/12/18 ha nominato Claudia Pomponi e Francesco Marano come nuovi rappresentanti. I nuovi rappresentanti risultano presenti.

Su proposta del Direttore si inserisce nell'ordine del giorno la modifica dello statuto per l'approvazione dell'Art.1. e l'elezione del nuovo collegio accademico. Il consiglio approva la modifica del nuovo O.d.G.

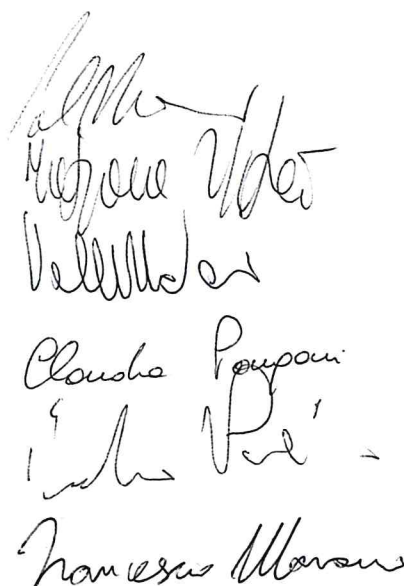
Prende la parola il M° Paci e illustra il programma all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione del nuovo art. 1 dello Statuto: dopo lettura del nuovo articolo 1, il C.A. lo approva all'unanimità e allega il testo al presente verbale di cui diventa parte integrante.
- 2) Procedura comparativa musica d'insieme per fiati: Il Direttore espone la necessità di un docente per musica d'insieme per fiati e a tal fine propone di attivare una procedura comparativa per l'individuazione del docente. Il C.A. approva e rimanda al C.d.A. per l'approvazione finale.
- 3) Procedura assegnazione borse di studio: Il Direttore propone di indire un bando per borse di studio per un totale di 1100 ore per:
  - Accompagnatori al pianoforte di cantanti e strumentisti,
  - Assistenti d'orchestra, *e coro*
  - Assistenti Erasmus,
  - Assistenti di didattica a supporto dei docenti di strumento.Il C.A. approva e rimanda al C.d.A. per l'approvazione finale.
- 4) Partecipazione Il Forum del Gran Sasso: Il Direttore informa che il Vescovo di Teramo ha chiesto la presenza del nostro conservatorio al Il Forum del Gran Sasso il cui tema generale è "la prevenzione come via per lo sviluppo". La nostra Istituzione dovrebbe organizzare una tavola rotonda per discutere dell'utilizzo della musica per la prevenzione di disagi sociali. Il C.A. accetta e propone di studiare un progetto che, pur partendo dalla teoria e dalla storia della musica, sia basato sulla pratica e sull'ascolto. All'interno di questo forum, è previsto anche un concerto dell'orchestra del conservatorio.
- 5) Elezione del nuovo Consiglio Accademico: Il direttore ricorda che il Consiglio Accademico è in scadenza. A tal proposito si fissa alla data del 10 gennaio 2019 la pubblicazione del bando che avvia la procedura di elezione del nuovo Consiglio Accademico.

- 6) Collegio docenti: Il Direttore propone di convocare il collegio dei docenti nel mese di gennaio. Il C.A. fissa la data del 17/01/19 alle ore 10. Il primo punto all'O.d.G. sarà l'elezione dei coordinatori di dipartimento. All'interno del Collegio verrà inoltre nominata la commissione elettorale per la scelta del nuovo Consiglio Accademico e discussa la revisione del calendario scolastico.
- 7) Comunicazioni del Direttore: Il Direttore comunica che lo studente David Perpetuini iscritto al biennio di Saxofono chiede di essere trasferito al triennio dello stesso strumento. Il C.A. accetta.
- 8) Varie ed eventuali: I rappresentanti della consulta degli studenti chiedono:
- di poter aprire una pagina e un gruppo Facebook per comunicazione fra studenti. Il C.A. approva chiedendo però che sia la pagina che il gruppo siano protetti e accessibili solo agli iscritti. I responsabili del gruppo, individuati negli stessi rappresentanti della consulta presso il C.A. Claudia Pomponi e Francesco Marano, dovranno presentare al Direttore una relazione sull'andamento delle attività con cadenza trimestrale.
  - Di rendere più chiaro il manifesto degli studenti sul sito. Il C.A. chiede di inviare una richiesta al Direttore.
  - Di discutere riguardo ai piani studio. Il Direttore spiega che pur essendo vero che il conservatorio ha discrezionalità, ha comunque l'obbligo di rispettare griglie proposte dal Ministero. Spiega inoltre che miglioramenti potranno essere apportati non appena il Ministero darà la possibilità di farlo.
  - Di proporre un proprio calendario per concerti fuori sede. Il C.A. apprezza l'iniziativa e informa che possono presentare il progetto direttamente al C.d.A.
  - Di creare una bacheca per gli studenti: Il C.A. accetta.

La seduta si chiude alle ore 13,00

Letto approvato e sottoscritto

  
The block contains five handwritten signatures in black ink, arranged vertically. From top to bottom, they appear to be: 1. A signature that looks like 'Alma'. 2. A signature that looks like 'Roberto Vides'. 3. A signature that looks like 'Velluider'. 4. A signature that looks like 'Claudia Pomponi'. 5. A signature that looks like 'Francesco Marano'.