

Diploma di secondo livello nei Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati



Ministero della Cultura, dell'Università e dello Sport

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

CONSIDERATO che le istituzioni di cui alla citata legge n. 508/99 sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;

CONSIDERATO che non è stato ancora emanato il regolamento sulla riorganizzazione didattica previsto dalla stessa legge n. 508/99;

VISTO il progetto di sperimentazione presentato dalla Conferenza dei Direttori dei Conservatori di musica con nota del 22 ottobre 2003;

RITENUTO che tale progetto è coerente con il riordinamento didattico previsto dal citato regolamento in itinere;

RITENUTO di dover consentire l'attivazione, in via sperimentale, di un percorso formativo di secondo livello in "Discipline musicali" negli ambiti interpretativo-compositivo e tecnologico, per garantire lo sviluppo coordinato, a livello specialistico, delle competenze disciplinari e professionali, già acquisite dagli studenti diplomati

DECRETA

Art. 1

I Conservatori di musica possono attivare dall'anno accademico 2003 – 2004, il biennio sperimentale per il conseguimento del titolo di diploma accademico di secondo livello in "Discipline musicali", previa autorizzazione del Ministero, con le modalità e procedure indicate all'art. 2.

Il programma didattico formativo è determinato nell'allegato A, che costituisce parte integrante del presente decreto.

Art. 2

La proposta è deliberata dal Collegio dei docenti e deve indicare gli obiettivi del percorso formativo e i relativi sbocchi professionali, nonché le discipline da attivare, individuando quelle obbligatorie per almeno il 65% dei crediti formativi, nell'ambito delle attività formative di base e caratterizzanti.

L'attivazione, previa verifica delle risorse umane e finanziarie, è deliberata dal Consiglio di amministrazione che certifica l'adeguatezza delle strutture e delle dotazioni strumentali disponibili nonché le modalità di copertura degli insegnamenti, assicurando la piena funzionalità dei corsi istituzionali di livello inferiore.

Art. 3

I Conservatori di musica sono tenuti a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Art. 4

Le disposizioni di cui al presente decreto si estendono agli Istituti musicali pareggiati che presentino un progetto di percorso di studi di secondo livello concordato con l'Ente gestore di riferimento e con le modalità di cui all'art. 2 del presente decreto.

Roma, 8 gennaio 2004

CONSERVATORI DI MUSICA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

1. Articolazione del percorso formativo

Scopo del corso è di consentire agli studenti in possesso di Diploma di Conservatorio di proseguire e completare gli studi attraverso l'attivazione di un biennio specialistico unico per tutti i Conservatori.

2. Obiettivi formativi e caratteristiche professionali

Il corso sperimentale di studi per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI, rivolto agli studenti che hanno già conseguito un diploma accademico, è articolato in Indirizzi che danno specifica denominazione al titolo finale offrendo un percorso formativo destinato alla acquisizione di competenze di livello specialistico negli ambiti interpretativo- compositivo e tecnologico.

3. Requisiti di ammissione

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame.

Possono presentare domanda di accesso ai corsi gli studenti che non siano iscritti ad altri corsi di corrispondente livello secondo la seguente tipologia :

- studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;
- studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;

Sono attribuiti eventuali debiti / crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

4. Didattica

Le discipline di insegnamento sono articolate nei seguenti ambiti:

1. Formative di base
2. Formative caratterizzanti, con riferimento alla specifica Scuola
3. Formative integrative e affini
4. Altre attività formative

Sono previsti due indirizzi tra loro differenziati con insegnamenti comuni allo scopo di consentire flessibilità nel percorso degli studi e interdisciplinarietà.

Gli indirizzi, in sede di prima applicazione, sono i seguenti:

- a. *Interpretativo-compositivo*, che attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della interpretazione e della composizione musicale. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli di cui al punto

3, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti nei campi della musica d'insieme vocale e/o strumentale, della interpretazione solistica, della direzione di gruppi vocali e strumentali, dei nuovi linguaggi musicali, nonché della composizione con tecniche e linguaggi avanzati.

- b. *Tecnologico*, che attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nell'ambito delle professioni musicali legate alle nuove tecnologie. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli di cui al punto 3, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti nel campo delle tecnologie applicate ai linguaggi musicali e multimediali.

Il DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e/o su prove di esecuzione e/o su prove compositive coerenti con il percorso svolto.

5. Docenti

Vanno valorizzate le attuali forme di docenza all'interno di una articolazione più corrispondente sia alle reali potenzialità artistiche e formative dei singoli docenti, sia ad una composizione dei piani di studio che risulti maggiormente orientata nella direzione dell'interdisciplinarietà e dell'evoluzione dei linguaggi musicali.

L'insegnamento delle discipline comprese nel piano dell'offerta didattica è affidato prioritariamente a docenti interni.

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	INDIRIZZI		Crediti formativi	
	Interpretativo e compositivo	Tecnologico		
<i>Attività formative di base</i>				
Storia del teatro musicale				
Storia e analisi del repertorio I				
Analisi delle forme compositive I				
Semiografia della musica				
Storia ed estetica della musica I				
Altre attività formative				
T. crediti	Attiv. Form. Di base		10/15	
<i>Attività formative caratterizzanti</i>				
Metodi, repertorio e didattica dello strumento I				
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I				
Prassi esecutiva e repertorio I				
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I				
Laboratorio di arte scenica I				
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I				
Tecniche di composizione musicale I				
Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono				
Elettroacustica e sistemi elettroacustici				
Biblioteconomia e bibliografia musicale I				
Musicologia I				
Storiografia musicale I				
Filologia musicale I				
Paleografia musicale I				
Catalogazione dei beni musicali I				
Altre attività formative				
T. crediti	Attiv. formative caratterizzanti		25/35	
<i>Attività formative integrative e affini</i>				
Pedagogia musicale				
Psicologia musicale				
Laboratorio di formazione orchestrale I				
Pratica del basso continuo I				
Modalità e canto gregoriano				
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I				
Laboratorio di improvvisazione e composizione				
Tecniche della comunicazione				
Diritto e legislazione dello spettacolo				
Acustica e psicoacustica				
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale				
Altre attività formative				
T. crediti	Attiv.form. integrative e affini			10/20
<i>Altre attività formative</i>				
Informatica musicale				
Lingua straniera				
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente				
Tirocini relativi all'indirizzo				
T.crediti	Altre attività formative		5/15	

T.crediti

I Annualità

60

II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	INDIRIZZI		
	Interpretativo e compositivo	Tecnologico	Crediti formativi
Attività formative di base			
Storia e analisi del repertorio II			
Storia e tecnologia degli strumenti			
Analisi delle forme compositive II			
Storia ed estetica della musica II			
Altre attività formative			
T. crediti	Attività formative di base		5/15
Attività formative caratterizzanti			
Metodi, repertorio e didattica dello strumento II			
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II			
Prassi esecutiva e repertorio II			
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II			
Laboratorio di arte scenica II			
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II			
Tecniche di composizione musicale II			
Laboratorio di regia e diffusione del suono			
Tecnologie on-line per la musica e l'e-learning			
Editoria multimediale			
Storiografia musicale II			
Filologia musicale II			
Paleografia musicale II			
Catalogazione dei beni musicali II			
Biblioteconomia e bibliografia musicale II			
Musicologia II			
Altre attività formative			
T. crediti	. Attiv. Form. caratterizzanti		20/35
Attività formative integrative e affini			
Laboratorio di formazione orchestrale II			
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II			
Pratica del basso continuo II			
Drammaturgia musicale			
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale			
Laboratorio di improvvisazione e composizione			
Laboratorio di registrazione e trattamento del suono			
Composizione multimediale e installazione d'arte			
Laboratorio di restauro audio			
Etnomusicologia			
Critica musicale			
Altre attività formative			
T. crediti	Attiv. Form. integrative e affini		5/15
Altre attività formative			
Informatica musicale			
Lingua straniera			
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			
Tirocini relativi all'indirizzo			
T. crediti	Altre attiv. form.		5/15
Prova finale			
Prova finale			
T. crediti	Prova finale		10

T. crediti

Il Annualità

60

T. crediti Biennio

120

Legenda

Nota 1: Indica la possibilità da parte dello studente di inserire tale disciplina nel proprio piano degli studi

Nota 2: Ogni studente, entro i limiti indicati per ciascun ambito di attività formative ed in relazione all'indirizzo prescelto, è tenuto ad elaborare il proprio piano di studi in modo da raggiungere un totale di 60 crediti per ciascuna annualità e 120 crediti per il biennio. I singoli piani di studio sono approvati dai competenti organi che possono comunque prevedere ulteriori obblighi e propedeuticità.