ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"	
Dip. NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	
Scuola di MUSICA ELETTRONICA	***Eventuale indirizzo:***
Tecnico del suono **DCPL61**	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	SAD (Settore artistico-disciplinare)	Insegnamento (Campo disciplinare)	*Eventuale curvatura dell'insegnamento*	I ANNO					II ANNO					III ANNO					**CFA totali**
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		LG	17	2	34%	ID											**41**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale		LG	20	5	16%	E	LG	20	6	13%	E						
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LG	20	5	16%	E	LG	20	6	13%	E						
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica		LI	8	2	16%	ID											
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica							LG	20	3	27%	E						
	Discipline musicologiche	CODM05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Storia della musica elettroacustica												LG	27	4	27%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Psicoacustica musicale												LG	20	4	20%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale												LG	40	4	40%	ID	
	[-]	[-]																			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio		LG	27	8	14%	ID	LG	40	9	18%	ID	LG	27	8	14%	ID	**94**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video		LG	27	8	14%	E	LG	54	7	31%	E						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale		LG	54	7	31%	ID	LG	54	5	43%	E	LG	30	8	15%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica		LG	27	3	36%	E											
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica		LG	35	7	20%	E	LG	35	7	20%	E						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del restauro audio		LG	16	4	16%	ID											
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica							LG	54	5	43%	ID	LG	27	8	14%	ID	
	[-]	[-]																			
	[-]	[-]																			
	[-]	[-]																			
	[-]	[-]																			
	[-]	[-]																			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile							LG	27	3	36%	E						**15**
	Discipline compositive	CODC02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini												LG	20	4	20%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica												LG	27	4	27%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità												LG	27	4	27%	E	
	[-]	[-]																			
	[-]	[-]																			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]																			
	[-]	[-]																			
	[-]	[-]																			
	[-]	[-]																			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	INSEGNAMENTI A SCELTA TRA CORSI, SEMINARI, MASTER CLASS, PRODUZIONI MUSICALI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE	****		****	****	6	****	****	****	****	6	****	****	****	****	6	****	****	**18**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	E	LG	20	3	27%	E						**12**
	PROVA FINALE					[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	
					TOTALI		**271**	**60**				**344**	**60**				**245**	**60**			**180**